

ОСНОВНА ШКОЛА
"ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ"



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ЗА ПЕРИОД 2022. ДО 2026. ГОДИНЕ

ПРВИ РАЗРЕД

А.Обавезни наставни предмети	1.разред	
	Нед.	Год.
Српски језик	5	180
Математика	5	180
Енглески језик	2	72
Свет око нас	2	72
Музичка култура	1	36
Ликовна култура	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
Дигитални свет	1	36
УКУПНО А :	19	684
Б.Изборни наставни предмети	1.разред	
	Нед.	Год.
Верска настава/Грађанско васпитање	1	36
УКУПНО Б:	1	36
СВЕГА А+Б:	20	720
Остали облици ОВ рада	1.разред	
	Нед.	Год.
Час одељ.старешине	1	36

Допунска настава	1	36
Дигитални свет	1	36
Екскурзија		1 дан
Настава у природи		5-7 дана

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставног предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачање одабраних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Оперативни задаци:

- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица;
- савладавање технике читања и писања на ћириличком писму;
- навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању;
- формирање навике за читко, уредно и лепо писање;
- поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова;
- уочавање врста књижевних дела према захтевима програма;
- усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма;
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

Редни број	ОБЛАСТ / ТЕМА
I	Почетно читање и писање
II	Књижевност
III	Језик
IV	Језичка култура
Укупан број часова	180

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
<p>Почетно читање и писање 90 (50+40) Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. -Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. -Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат). -Читање(шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће(нпр. Ђ, Ћ; Џ, Ч; Ј, Љ).</p>	<p>МЕТОДЕ: Монолошка Дијалогска Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Комбиновани рад Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална</p> <p>Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p>Наставна средства: Буквар, радна свеска, наставни листови, дидактички материјал, апликације, ребуси, скривалице, асоцијације Словарица Жица и дрвца за прављење слова Cd плејер Дечја штампа</p>	<p>Корелација: Математика (линија и област, класификација предмета према својствима, мерење и мере) Свет око нас (ја и други, жива и нежива природа) Ликовна култура (преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем) Музичка култура (извођење музике Физичко и здравствено васпитање (Вежбе са реквизитима, Култура вежбања и играња, Здравствено васпитање) Енглески језик: (језичке структуре и изрази којима се описују жива бића и предмети, изговор научених појмова) Компетенције: Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учешће Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос околина Здравље</p>	<p>диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, слагалица, решавање ребуса, сликовно писмо...</p>	<p>-Разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; -Влада основном техником читања и писања ћириличног текста; -Разуме оно што прочита.</p>	<p>1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног текста 1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама, користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p>	<p>Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан...</p>
<p>Књижевност 45(30+15) ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p>	<p>Метод: Монолошка Дијалогска</p>	<p>Корелација: Свет око нас (ја и други, култура живљења,)</p>	<p>диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена</p>	<p>-Активно слуша и разуме садржај књижевно</p>	<p>1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме</p>	<p>Пројектна настава,</p>

<p>Поезија Народна песма, Ја сам чудо видео; Јован Јовановић Змај, Зимска песма; Војислав Илић, Пролетња зора; Воја Царић, Пролеће; Мира Алечковић, Ветар сејач; Десанка Максимовић, Првак, Хвалисави зечеви, Ливадско звонце; Гвидо Тартаља, Китова беба, Мрави, Постеља за зеку; Бранко Ћопић, Жежева кућица(читање у наставцима); Душан Радовић, Јесења песма, Срећна Нова година; Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна, Дете, Деца су украс света; Стеван Раичковић, Цртанка; Бранислав Лазаревић, Сликар; Перо Зубац, Добар друг ти вреди више; Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете. ПРОЗА Народна прича Свети Сава и ђаци; Народна прича Деда и репа – Голуб и пчела; Народна басна Лисица и гавран; Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе; Лав Николајевич Толстој, Два друга; Драган Лукић, Јоца вози тролејбус; Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ;</p>	<p>Решавање проблема, Рад на тексту Писани радови Комбиновани рад Развоја Демонстративна Стваралачка Текстуална Илустративна</p> <p>Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p>Наставна средства: Буквар, радна свеска, читанка, лектира, часописи, дидактички материјал, апликације, ребуси скривалице, асоцијације</p>	<p>Математика (природни борјеви) Музичка култура (извођење музике) Ликовна култура (временски и просторни низови, цртани филм и стрип) Физичко и здравствено васпитање (Вежбе са реквизитима, Култура вежбања и играња, Здравствено васпитање)</p> <p>Компетенције: Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учење Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос околина Здравље</p>	<p>провера, асоцијација, асоцијативно учење</p>	<p>уметничког текста који му се чита; -Препозна песму, причу и драмски текст; -Одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; -Уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; -Изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; -Препозна загонетку-разуме њено значење; -Препозна басну и разуме њено значење;</p>	<p>1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1СЈ.1.5.3. одређује главни огађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и сторфу у лирској песми 1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту</p>	<p>Амбијентална настава, Тематски дан...</p>
---	---	--	---	--	---	--

<p>Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово; Весна Ђоровић Бутрић, Ноћни ћошак; Избор из народних и ауторских загонетки(Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке Ђаке, Загонетке Григора Витеза, Загонетке Бране Цветковића) ДРАМСКИ ТЕКСТОВИ Гвидо Тартаља, Зна он унапред; Душан Радовић, Тужибаба; Александар Поповић, Неће увек да буде први; Бора Ољачић, Први дан у школи; ПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе(Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита и значајна личност и др.); Шипка: Буквар ДОМАЋА ЛЕКТИРА Јован Јовановић Змај, Песме за децу; Избор из басни и сликовница за децу;</p> <p>КЊИЖЕВНИ ПОЈМОВИ: -Песма; -Прича; -Догађај; место и време збивања; -Књижевни лик- изглед и основне особине, поступци;</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>-Драмски текст за децу; -Шаљива песма; -Басна; -Загонетке</p>						
<p>Језик Граматика, правопис и ортоенија 10 (6+4) Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља(једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање(име па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици</p>	<p>Методе: Монолошка Дијалогска Решавање проблема, Рад на тексту Писани радови Комбиновани рад Развоја Демонстративна Стваралачка Текстуална Илустративна</p> <p>Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p>Наставна средства: Буквар, радна свеска, читанка, лектира, часописи, дидактички материјал, апликације, ребуси скривалице, асоцијације</p>	<p>Корелација: Математика (природни борјеви, линија и област, мерење и мере) Свет око нас (ја и други, жива и нежива природа) Ликовна култура (преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем, односи у видном пољу) Компетенције: Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учење Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос околина Здравље</p>	<p>диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера,</p>	<p>-Разликује слово, реч и реченицу; -Правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; -Правилно употреби велико слово; -Примењује основна правописна правила; -Пише читко и уредно.</p>	<p>1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију 1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизма на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени</p>	<p>Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан...</p>
<p>Језичка култура 35(10+25) Говорење: Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.</p>	<p>Методе: Монолошка Дијалогска Решавање проблема, Рад на тексту Писани радови Комбиновани рад Развоја Демонстративна Стваралачка Текстуална Илустративна</p> <p>Облици рада:</p>	<p>Свет око нас (ја и други, жива и нежива природа, култура живљења) Математика (предмети у простору и односи међу њима, природни бројеви, класификација предмета према својствима) Физичко и здравствено васпитање: (Вежбе са реквизитима, Култура вежбања и играња, Здравствено васпитање)</p>	<p>диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, асоцијативно учење, илустрација, стрип, правилно писање позивнице, писање распореда часова...</p>	<p>-Учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; -Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; -Усмено препричава; Усмено прича према слици-сликама и о доживљајима; -Усмено описује ствари и непосредног окружења; -Бира и користи одговарајуће речи у говору; На правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; -Напамет говори краће књижевне текстове;</p>	<p>1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивног обраћања 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. "певушења" или "скандирања" 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља добро распоређујући основну</p>	<p>Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан...</p>

<p>Сценографско извођење текста(драмско и луткарско). Богађење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p> <p>Слушање: Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи и игре за развијање слушне пажње.</p> <p>Писање: Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченица/ кратак текст погодан за диктирање.</p> <p>Читање: Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1 . уџбенички: Милан Шипка, Буквар; текстови о знаменитим личностима српске културе</p>	<p>Фронтални, Индивидуални Групни, у пару</p> <p>Наставна средства: Буквар, радна свеска, читанка, лект ира, часописи, дидактички материјал, апликације, ребуси скривалице, асоцијације</p>	<p>Веронаука (Бог је заједница личности Оца, Сина и Светога Духа) Енглески језик: (језичке структуре и изрази којима се описују жива бића и предмети, изговор научених појмова)</p> <p>Компетенције: Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учење Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос околина Здравље</p>		<p>-Учествује у сценском извођењу текста; -Пажљиво и културно слуша саговорнике; слуша, разуме и парафразира поруку; -Слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; -Примењује основна правописна правила; -Пише читко и уредно; -Писмено одговара на постављена питања; -Спаја више реченица у краћу целину; -Пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; -Гласно чита, правилно и са разумевањем прочитаног; -Пронађе информације експлицитно изнете у тексту</p>	<p>информацију и додатне информације 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања) 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став</p>	
--	---	--	--	---	--	--

2. ванудбенички: о правилима учтивног понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе, о животињама итд.						
---	--	--	--	--	--	--

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Српски језик - Математика	Први	1. Линија и област 2. Класификација предмета према својствима 3. Мерење и мере 4. Природни бројеви 5. Предмети у простору и односи међу њима
Српски језик – Ликовна култура	Први	1. Преобликовање материјала њиховим спајањем 2. Односи у видном пољу 3. Временски и просторни низови, цртани филм и стрип
Српски језик – Свет око нас	Први	1. Ја и други 2. Жива и нежива природа 3. Култура живљења
Српски језик – Физичко и здравствено васпитање	Први	1. Вежбе са реквизитима, 2. Култура вежбања и играња, 3. Здравствено васпитање
Српски језик – Музичка култура	Први	1. Извођење музике
Српски језик - Веронаука	Први	1. Бог је заједница личности Оца, Сина и Светога Духа
Српски језик - Енглески језик	Први	Језичке структуре и изрази којима се описују жива бића и предмети, изговор научених појмова

ДОПУНСКА НАСТАВА

Предмет: Српски језик

Циљ: Да ученици правилно изговарају гласове, усвоје штампана и писана слова ћириличног писма, да пишу и читају, савладавају просте реченице, стекну основне појмове о именицама, глаголима и придевима, савладају реченица по значењу и облику, правилно употребе велико слово на почетку реченице и тачке на крају.

Редни број	Наставна тема/садржај
1.	Почетно читање и писање: -Глас и слово; -Штампана и писана слова ћириличног писма; -Речи и реченице као говорне и писане целине. -Текстови предвиђени за глобално читање. -Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. -Писање (преписивање, самостално писање и диктат). -Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. -Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; ц, ч; ј, љ)
2.	Књижевност: Књижевни појмови: – песма; – прича; – догађај; место и време збивања; – књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; – драмски текст за децу; – шаљива песма; – басна; – загонетка
3.	Језик(граматика, правопис, ортоепија) Реченица; реч; слово.

	<p>-Реченице као обавештење, питање и заповест.</p> <p>-Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.</p> <p>-Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>
<p>4.</p>	<p>Језичка култура</p> <p>Говорење:</p> <p>Причање, препричавање и описивање.</p> <p>Слушање:</p> <p>Стварне и симулиране ситуације.</p> <p>Писање:</p> <p>Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста.</p> <p>Реченица/ кратак текст погодан за диктирање.</p> <p>Читање:</p> <p>Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др.</p> <p>Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

Циљ наставног предмета: *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

- препознавају, разликују и именују облике предмета, површи и линија;
- посматрањем и цртањем упознавају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;
- на једноставнијим, конкретнијим примерима из своје околине уочавају односе између предмета, по облику, боји и величини;
- успешно одређују положај предмета, према себи и предмета према предмету;
- уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи „скуп“ и „елемент“, усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета;
- науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости;
- савладају сабирање и одузимање бројева до 100, разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе „за толико већи“ и „за толико мањи“;
- упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива);
- савладају таблицу сабирања и до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања;
- одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем „погђања“;
- успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања изрази, као и обратно, да на основу датог изрази умеју да састављају одговарајуће задатке);
- упознају метар динар и пару

Редни број	ОБЛАСТ / ТЕМА
1.	Геометрија 1.1 Положај, величина и облик предмета 1.2 Линије
2.	Бројеви
3.	Мерење и мере
Укупан број часова	180

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
---------	----------------------------	---	---------------	-------	----------	----------

<p>1.Геометрија 27 (11+16)</p> <p>1.1.Положај, величина и облик предмета Просторнерелације. Величина предмета и бића.</p> <p>Геометријскатела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријскефигуре : круг, правоугаоник, квадрат и троугао.</p>	<p>Наставнеметоде:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстративна дијалогска - монолошка - илустративна - истраживачка -методаоткривања - текстуална - игроликаактивности -писани и графичкирадови -практичанрад - методарешавањапроблема - практичанманипулација -комбинованирад -стваралачка <p>Наставниоблици:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару <p>Наставнасредства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уџбеник -радници -дидактичкасредства -слике -апликације -панои -геометријскатела -модел -разнипредмети -приборзацртање -пројекција 	<p>Корелација:</p> <p>Свет око нас (оријентација у простору и времену)</p> <p>Музичка култура (извођење музике – певање)</p> <p>Физичко и здравствено васпитање (различити облици кретања)</p> <p>Енглески језик(Речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количину)</p> <p>Српски језик (језичка култура)</p> <p>Ликовна култура: Ликовнакултура и окружење; обликовање;</p> <p>Међупредметна компетенција:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рад с подацима и информацијама 2. Решавањепроблема 3. Сарадња 4. Дигиталнакомпетенција 5.дговоранодноспремаздрављу 6. Компетенцијазаучење 7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9. Одговоранодноспремаоколини 	<ul style="list-style-type: none"> -школски задаци -домаћи задаци -контролне вежбе -петоминутне вежбе - усменопроверавање - практичнеактивности - критеријумскитесто -математички диктат -писменавежба 	<ul style="list-style-type: none"> -одредимеђусобниположај предметабићаињиховоложај уодносноунтало; - упоредипредметеибићаповеличини; - уочиименујегеометријскеобликепредметаизнепосреднеоколине; - именујегеометријскателаифигуре; - групишепредметеибићасазјаједничкимсвојством; - сложи/разложифигурукојасе састојиодпознатихоблика; 	<p>ОСНОВНИ НИВО:</p> <p>1МА.1.2.2. Зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>СРЕДЊИ НИВО:</p> <p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p>	<p>тематскидан, тематскаседмица, пројектна настава, амбијентална настава, програмиранана настава, полупрограмира на настава, НТЦ, грозд, олуја мозгова, мапеума...</p>
<p>1.2. Линије</p> <p>Права, крива и изломљена линија.</p> <p>Затворена и отворена линија.</p> <p>Тачка и линија.Дуж</p>	<p>Наставнеметоде:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстративна дијалогска - монолошка - илустративна - истраживачка -методаоткривања - текстуална - игроликаактивности -писани и графичкирадови -практичанрад 	<p>Корелација:</p> <p>Свет око нас (оријентација у простору и времену)</p> <p>Ликовна култура (обликовање; стрип,цртани филм)</p> <p>Српски језик (основе читања и писања)</p> <p>Енглески језик:(Речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количину)</p>	<ul style="list-style-type: none"> школски задаци домаћи задаци контролне вежбе петоминутне вежбе усменопроверавање практичнеактивности критеријумскитесто математички диктат 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује: криву, праву, изломљену, затворенуиотворенулинију; - цртаправулинијуидужпомоћулењира; - бројиунапредуназадисапрескоком; 	<p>ОСНОВНИ НИВО:</p> <p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност,припадност)</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења површине објекта,</p>	<p>тематскидан, тематскаседмица, пројектна настава, амбијентална настава, програмиранана настава, полупрограмира на настава, НТЦ, грозд,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - методарешавањапробл ема - практичнаманипулаци ја -комбинованирад -стваралачка <p>Наставни облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару <p>Наставна средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уџбеник -радниклист -дидактичка средства -сlike -апликације -панои -геометријска тела -модели -разни предмети -прибор за цртање -пројекција 	<p>Међупредметне компетенције:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рад с подацима и информацијама 2. Решавање проблема 3. Сарадња 4. Дигитална компетенција 5. Одговоран однос према здрављу 6. Компетенција за учење 7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9. Одговоран однос према околини 	-писмена вежба		приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица.	олуја мозгова, мапеума...
<p>2. Бројеви 146 (57+89)</p> <p>Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања.</p>	<p>Наставне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстративна-дијалогска - монолошка - илустративна - истраживачка -метода откривања - текстуална -игролика активности -писани и графички радови -практичан рад - методарешавањапробл ема - практичнаманипулаци ја -комбинованирад -стваралачка <p>Наставни облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару 	<p>Корелација:</p> <p>Свет око нас (ја и други, разноврсност природе)</p> <p>Музичка култура (извођење музике – певање, свирање)</p> <p>Физичко и здравствено васпитање (питмичке вежбе и народни плес, елементарне игре, вежбе на тлу и справи)</p> <p>Српски језик (основе читања и писања)</p> <p>Енглески језик (Бројеви од 1 до 10, речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количине)</p> <p>Ликовна култура: (односи у видном пољу)</p> <p>Међупредметне компетенције:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рад с подацима и информацијама 2. Решавање проблема 3. Сарадња 4. Дигитална компетенција 	<ul style="list-style-type: none"> -школски задаци -домаћи задаци -контролне вежбе -петоминутне вежбе - усмено проверавање - практичне активности - критеријумски тестови -математички диктат -писмена вежба 	<ul style="list-style-type: none"> - прочита, запише, упореди и реди бројеве првостотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, - одреди највећу и најмању број, претходника и следбеника; - користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, - разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја и записује њих у посупак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени записане сабирке и примени записане сабирке на одузимање; сабира и одузима два једноцифрена броја и записује њих у посупак; - разлика; 	<p>ОСНОВНИ НИВО:</p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише задати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевној полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевог израза са највише две операције сабирања и одузимања до 100</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине</p> <p>СРЕДЊИ НИВО:</p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својство природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза</p>	<p>тематски дан, тематска седмница, пројектанастава, амбијентална настава, програмирананастава, НТЦ, грозд, олуја мозгова, мапеума...</p>

<p>Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p>	<p>Наставна средства: -уџбеник -радниклист -дидактичка средства -слике -апликације -панои -геометријска тела -модел -разни предмети -прибор за цртање -пројекција</p>	<p>5. Одговоран однос према здрављу 6. Компетенција за учење 7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9. Одговоран однос према околини</p>		<p>– решити текстуални задатак са једном операцијом;</p>	<p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције НАПРЕДНИ НИВО: 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени 1МА.3.1.3. Уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. Уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p>	
<p>3. Мерење и мере 7 (3+4)</p> <p>Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p> <p>Мерење дужине нестaндардним јединицама мере.</p>		<p>Корелација: Српски језик (језичка култура) Међупредметне компетенције: 1. Рад с подацима и информацијама 2. Решавање проблема 3. Сарадња 4. Дигитална компетенција 5. Одговоран однос према здрављу 6. Компетенција за учење 7. Естетичка компетенција 8. Комуникација 9. Одговоран однос према околини</p>	<p>школски задаци - домаћи задаци - контролне вежбе -петоминутне вежбе - усмено проверавање - практичне активности - критеријумски тестови - математички диктат - писмена вежба</p>	<p>– разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; – уочи правило и одреди следеће ичлане започетог низа; – прочита и користи податке са једноставнијег стубичног сликовног дијаграма и табеле; – измери дужину задатом, нестaндардном јединицом мере; – преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог путства.</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.2.2. Зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама. 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме СРЕДЊИ НИВО: 1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама; 1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке. НАПРЕДНИ НИВО: 1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама;</p>	<p>тематски дан, тематска седмница, пројектна настава, амбијентална настава, програмирана настава, полупрограм ирана настава, НТЦ, грозд, олуја мозгова, мапеума...</p>

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Математика –Српски језик	Први	Основе читања и писања; Језичка култура
Математика – Свет око нас	Први	Ја и други; Разноврсност природе; Оријентација у простору
Математика – Ликовна култура	Први	Ликовна култура и окружење;Обликовање; Односи у видном пољу; Цртани филм
Математика – Музичка култура	Први	Извођење музике; певање и свирање
Математика – Физичко и здравствено васпитање	Први	Вежбе са реквизитима; Култура вежбања и играња; Здравствено васпитање
Математика – Енглески језик	Први	Бројеви од 1 до 10,речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количину

ДОПУНСКА НАСТАВА
Предмет: Математика

Циљ: Циљ допунске наставе је да ученици усвоје садржаје који нису усвојили током редовних часова. Усвајање наставних садржаја предвиђених на основном нивоу. Пракса и понављање стечених знања и вештина и давање инструкција за превазилажење тешкоћа у учењу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољег разумевања наставних садржаја.

Редни број	Наставна тема / област/садржај
1.	<p>ГЕОМЕТРИЈА: <i>ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА</i> - Релације међу предметима: већи, мањи, лево, десно, испред-иза, горе-доле; - Предмети облика лопте, ваљка, купе, квадрата. <i>ЛИНИЈЕ</i> - Врста линије (права, крива, изломљена, отворена, затворена); - Тачка; - Дуж.</p>
2.	<p>БРОЈЕВИ: - Читање и писање бројева; - Математички знаци; - Упоредивање бројева; - Редни бројеви; - Сабирање и одузимање.</p>
3.	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ - Знати вредност новчаница и поступак плаћања; - Мерење дужине нестандардном јединицом мере.</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС

Циљ наставе и учења предмета Свет око нас је упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

- развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање;
- формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;
- подстицање дечјих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развијним способностима;
- подстицање и развијање истраживачких активности деце;
- подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;
- решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;
- развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;
- разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
1.	Ја и други
2.	Породични дом, школа
3.	Здравље и безбедност
4.	Оријентација у простору и времену
5.	Човек ствара
6.	Разноврсност природе
Укупан број часова	72

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
	МЕТОДЕ: Монолошка Дијалогска	Српски језик (основе читања и писања, књижевност, језичка култура)	ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки),	– препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;		Пројектна настава, Амбијентална

<p>НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ Ја и други 6 (3+3)</p> <p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима</p>	<p>Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална</p> <p>Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p>	<p>Ликовна култура (ликовна култура и окружење, односи у видном пољу) Енглески језик (Изрази који се користе за представљање себе и других) Веронаука (човек је икона Божија) Музичка култура: Извођење музике</p> <p>Компетенцијазаучење Одговорноучешћеу демократск омдруштву Естетичкакомпетенција</p>	<p>активно учешће у раду, домаћи задаци</p> <p>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – разговор, усмено излагање,</p> <p>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – наставни листићи</p>	<p>–правовремено и примерено ситуацији исказаје своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; –се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</p>		<p>настава(организоване посете, шетње, излети, настава у природи....) , Тематски дан</p>
<p>Породични дом, школа 8(4+4)</p> <p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.</p>	<p>МЕТОДЕ: Монолошка Дијалогска Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална</p> <p>Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p>	<p>Математика(природни бројеви до 100) Српски језик (основе читања и писања, језик, језичка култура) Музичка култура (извођење музике) Енглески језик (изрази којима се именују предмети у учионици и школски прибор, предлози за место, речи и изрази који се односе на празнике) Ликовна култура: (ликовна култура и окружење, споразумевање) Компетенцијазаучење Одговорноучешћеу демократск омдруштву Естетичкакомпетенција Сарадња</p>	<p>ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци</p> <p>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – разговор, усмено излагање,</p> <p>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – наставни листићи</p>	<p>– придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; – чува своју, школску и имовину других; – сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</p>	<p>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу; 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу; Средњи ниво 1ПД.1.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова; 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; 1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности; Напредни ниво 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;</p>	<p>Пројектна настава, Амбијентална настава,(организоване посете, шетње, излети, настава у природи....) , Тематски дан...</p>
<p>Здравље и безбедност 8(5+3)</p>	<p>МЕТОДЕ: Монолошка Дијалогска</p>	<p>Српски језик (основе читања и писања, језик, језичка култура)</p>	<p>ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки),</p>	<p>– одржава личну хигијену и адекватно се</p>	<p>1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе;</p>	<p>Пројектна настава,</p>

<p>Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор.</p> <p>Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру).</p> <p>Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p>	<p>Решавање проблема, рад на тексту, писани радови</p> <p>Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална</p> <p>Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p>	<p>Физичко и здравствено васпитање: (физичка и здравствена култура, физичке способности)</p> <p>Енглески језик (речи којима се именује прибор за личну хигијену)</p> <p>Ликовна култура: (споразумевање)</p> <p>Музичка култура: Извођење музике Компетенција за учење Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Решавање проблема Одговоран однос према здрављу</p>	<p>активно учешће у раду, домаћи задаци</p> <p>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – разговор, усмено излагање,</p> <p>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – наставни листићи</p>	<p>одева у циљу очувања здравља;</p> <p>– прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;</p> <p>– својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p> <p>– примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p>	<p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља;</p>	<p>Амбијентална настава (организоване посете, шетње, излети, настава у природи...), Тематски дан</p>
<p>Оријентација у простору и времену 9(5+4)</p> <p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте.</p> <p>Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра</p>	<p>МЕТОДЕ: Монолошка Дијалoшка Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална</p> <p>Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p>	<p>Математика (предмети у простору и односи међу њима, линија и област, мерење и мере)</p> <p>Српски језик: (основе читања и писања, језик, језичка култура)</p> <p>Ликовна култура: (односи у видном пољу)</p> <p>Музичка култура: Извођење музике</p> <p>Физичко и здравствено васпитање: (моторичке вештине) Компетенција за учење Сарадња</p>	<p>ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци</p> <p>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – разговор, усмено излагање,</p> <p>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – наставни листићи</p>	<p>– снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</p> <p>– одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;</p>	<p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, карактеристични објекти;</p> <p>1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век;</p> <p>1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара;</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1.ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела;</p>	<p>Пројектна настава, Амбијентална настава (организоване посете, шетње, излети, настава у природи...), Тематски дан</p>
<p>Човек ствара 9(5+4)</p> <p>Човек ради и ствара (материјали и</p>	<p>МЕТОДЕ: Монолошка Дијалoшка</p>	<p>Математика (предмети у простору и односи међу њима, линија и област, мерење и мере)</p>	<p>ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци</p>	<p>– посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-мекко, провидно-</p>		<p>Пројектна настава, Амбијентална настава (организоване посете, шетње, излети, настава у природи...), Тематски дан</p>

<p>средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).</p>	<p>Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална</p> <p>Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p>	<p>Српски језик: (основе читања и писања, језик, језичка култура) Ликовна култура: (обликовање) Компетенцијазаучење</p> <p>Предузимљивостиоријентациј акапредузетништву Сарадња Одговоранодноспремаоколини Решавањепроблема</p>	<p>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – разговор, усмено излагање,</p> <p>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – наставни листићи</p>	<p>непровидно, храпаво-глатко;</p>		<p>зоване посете, шетње, излети, настава у природи...), Тематски дан</p>
<p>Разноврсност природе 32(14+18) Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу.</p>	<p>МЕТОДЕ: Монолошка Дијалoшка Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална</p> <p>Облици рада: Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p>	<p>Математика(класификација предмета према својствима) Српски језик (основе читања и писања, језик, језичка култура) Музичка култура (извођење музике) Енглески језик (речи којима се именују кућни љубимци и дивље животиње) Музичка култура: Извођење музике Ликовна култура: (ликовна култура и окружење, споразумевање, односи у видном пољу) Компетенцијазаучење Решавањепроблема Сарадња Одговоранодноспремаоколини Естетичкакомпетенција Предузимљивостиоријентациј акапредузетништву Одговоранодноспремаздрављу</p>	<p>ПОСМАТРАЊЕ (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци</p> <p>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – разговор, усмено излагање,</p> <p>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ – наставни листићи</p>	<p>– учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; – разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; – препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; – препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; – идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; – препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у</p>	<p>1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу; 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића; 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања; 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића; 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта; 1ПД.1.6.1. зна основне одлике рељефа и површинских вода; Средњи ниво 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима; 1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи; 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића;</p>	<p>Пројектна настава, Амбијентална настава(органи зоване посете, шетње, излети, настава у природи...), Тематски дан</p>

<p>Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело – делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p>				<p>његовом свакодневном животу; – препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; – штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; – се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; – повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.</p>	<p>1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића; 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту; 1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници; 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала; Напредни ниво 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Свет око нас – Математика	ПРВИ	1.Линија и област 2. Класификација предмета према својствима 3. Мерење и мере 4. Природни бројеви 5. Предмети у простору и односи међу њима
Свет око нас – Српски језик	ПРВИ	1. Језичка култура 2. Почетно читање и писање

НАСТАВНИ ЛИКОВНА

Циљ наставног
и учења предмета
се ученик, развијајући
и естетичке
практични рад,
комуникацију и да
однос према култури и
свог и других народа.

ОПЕРАТИВНИ

- Упознати одлике материјала које ће ученици користити спонтано, кроз усмерену и методички вођену игру и на тај начин упознати могућности ученика за ликовни развој и изражавање, а уједно и њихова искуства.
- Цртањем, сликањем и вајањем уводити ученике у свет облика полазећи од једноставних ка сложеним.
- Посматрањем природних и вештачких облика ученици упознају релације између њих: лево-десно, горе-доле...
- Упознати облике предмета и како се њихове сенке мењају зависно од угла, јачине и даљине светлости.
- Ученици додиром предмета, и без гледања, одређују њихове карактеристике.
- Стицање најосновнијих информација о цртаном филму и стрипу и да своје доживљаје илуструју у облику стрипа.
- Уочавање одлика разних предмета и преобликовање према својим идејама.
- Подстицање ученика на ликовно стварање на основу сећања на неки омиљени предмет.
- Развијати оригиналност, рекомбиновањем познатих и старих форми с циљем да се добије нешто ново и оригинално

		3.Језик
Свет око нас – Ликовна култура	ПРВИ	1.Ликовна култура и окружење, 2.Споразумевање, 3.Односи у видном пољу 4. Обликовање
Свет око нас – Музичка култура	ПРВИ	1.Извођење музике
Свет око нас – Физичко и здравствено васпитање	ПРВИ	1. Моторичке вештине 2. Физичка и здравствена култура 3. Физичке способности
Свет око нас – Енглески језик	ПРВИ	1.Изрази који се користе за представљање себе и других 2.Изрази којима се именују предмети у учионици и школски прибор, предлози за место, речи и изрази који се односе на празнике 3.ечи којима се именују кућни љубимци и дивље животиње 4. Речи којима се именује прибор за личну хигијену
Свет око нас – Верска настава	ПРВИ	1.Човек је икона Божија

ПРЕДМЕТ: КУЛТУРА

предмета: циљ наставе ликовна култура је да стваралачко мишљење критеријуме кроз оспособљава за израђује позитиван уметничком наслеђу

ЗАДАЦИ:

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
I	Ликовна култура и окружење
II	Односи у видном пољу
III	Обликовање
IV	Споразумевање
Укупан број часова	36

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Ликовна култура - Српски језик	Први	1.Почетно читање и писање 2.Књижевност 3.Језик 4.Језичка култура
Ликовна култура - Математика	Први	1. положај, величина и облик предмета, 2. линије. 2. Бројеви 3. Мерење и мере
Ликовна култура - Свет око нас	Први	1. Ја и други 2. Породични дом, школа 3. Здравље и безбедност 4. Оријентација у простору и времену 5. Човек ствара Разноврсност природе
Ликовна култура - Физичко и здравствено васпитање	Први	1.Здравствено васпитање
Ликовна култура - музичка култура	Први	1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво

Ликовна култура - Верска настава		први		Бог заједница личности,оца,сина и светога духа.		
САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
<p>Ликовна култура и окружење 8(4+4)</p> <p>Простор.Отворени и затворени простор,природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу.Значај уређења простора у коме ученик борави.</p>	<p>Наставне методе: Демонстративна,дијал ошка, текстуална, метода откривања, истраживачка, кооперативна, решавање проблема, интерактивна, амбијентална , илустративна и метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, слике, фотографије, панои, разни предмети, уметничка дела књиге(библиотека)...</p>	<p>Корелација: Српски језик, Свет око нас.</p> <p>међупредметне компетенције: Компетенције за учење,комуникацију, решавање проблема,дигитална компетенција,сарадња,вешти на за живот у демократском друштву,бига за здравље,еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p>	<p>Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова.</p>	<p>- опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - одреди самостално и у сарадњи са другима положај облика и простор у равни; - користи прибор и материјал у складу са инструкцијама</p>		<p>Тематски дан,тематска седница, пројектна настава,амбијетална настава</p>
<p>Односи у видном пољу 8(4+4)</p> <p>Облици.Облици из природе, облици које је створио човек,правилни и неправилни облици. Својства облика(цело, део,велико, мало,ниско,краће,дуже, уско, широко,светло,тамно,об ојено,безбојно,једнобој но,шарено, меко,тврдо ,глатко,храпаво,обло рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у</p>	<p>Наставне методе: Демонстративна, дијалогска, текстуална, метода откривања, истраживачка, илустративна и метода практичних радова.</p>	<p>Корелација: Српски језик, Свет око нас , Математика, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање.</p> <p>међупредметне компетенције: Компетенције за учење,комуникацију, решавање проблема,дигитална компетенција,сарадња,вешти</p>	<p>Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова.</p>	<p>-обликује једноставне фигуре од неког материјала; одабере,самостално,начин спајања најмање два материјала; -проведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</p>		<p>Тематски дан,тематска седница, пројектна настава,амбијетална настава</p>

<p>равни.(горе,доле,између,испод,у,на,испред,иза,усправно,положено,кос о,лево,десно. Кретање.Покретни и непокретни облици.Кретање бића и машина.Смер кретања облика(налево,надесно, нагоре и надоле).Безбедност у саобраћају-илузија величине покретних и покретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. Светлост и сенка.Природни и вештачки извори светљења.Промена осветљености у току дана.Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.</p>	<p>Облици рада: Фронтални индивидуални групни рад у паровима Наставна средства уџбеник слике фотографије панои разни предмети уметничка дела књиге(библиотека)</p>	<p>на за живот у демократском друштву,бига за здравље,еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p>				
<p>Обликовање 12 (6+6) Материјал и прибор.Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала,прибора и радне површине,значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором. Обликовање и скулптуре.Обликовање меких материјала поступком додавања.Спајање разноврсних материјала. Обликовање цртежа.Врсте линија (отворена ,затворена, права,крива,светла,</p>	<p>Наставне методе: Демонстративна, дијалогска, текстуална, метода откривања, истраживачка, илустративна и метода практичних радова Облици рада: Фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима. Наставна средства: Уџбеник, слике, фотографије , панои , разни предмети, уметничка дела, књиге(библиотека)...</p>	<p>Корелација: Српски језик, Свет око нас , Математика, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање. међупредметне компетенције: Компетенције за учење,комуникацију, решавање проблема,дигитална компетенција,сарадња,вешти на за живот у демократском друштву,бига за здравље,еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p>	<p>Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова.</p>	<p>- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; одабере,самостално,начин спајања најмање два материјала; - црта на различитим подлогама и форматима папира; - изрази материјалом и техником по избору,своје замисли,доживљаје,утиске ,осећања и опажања; - преобликује сам или у сарадњи са другима,употребне предмете мењајући им намену;</p>		<p>Тематски дан,тематска седмица, пројектна настава, амбијетална настава...</p>

<p>тамна,широка,уска,дугачка,кратка,непрекинута,испрекидана,груба,нежна,спирална,таласаста,степенаста...) Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је сворио човек.Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Пробликовање. Предмети и маеријали погодни за преобликовање(оштећени предмети,амбалажа,остаци тканина...)</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење;машта и стварни догађаји;приче,песме и текстови из књига и часописа за децу и уђбеника,уметничка дела...</p>						
<p>Споразумевање 8 (4+4)</p> <p>Читање визуелних информација. Илустрација у дејим књигама и уџбеницима. Стрип.Цртани и анимирани филмови – традиционални уређаји(слободоручно обликовани или нацртани ликови) и</p>	<p>Наставне методе: Демонстративна, дијалогска, текстуална, метода откривања, истраживачка, илустративна и метода практичних радова.</p> <p>Облици рада: Фронтални,</p>	<p>Корелација: Српски језик, Свет око нас, Математика, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање.</p> <p>Међупредметне компетенције: Компетенције за учење,комуникацију,</p>	<p>Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова.</p>	<p>- изрази познате појмове мимиком и покретом тела,без звука; - да поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установи културе; - да знају да сваки материјал који се налази у непосредној околини може да буде повод за остварење одређеног садржаја,извођење перформанса (разни</p>		<p>Тематски дан,тематска седница, пројектна настава,амбијетална настава</p>

савремени(уређаји у апликативном програму).Прича у цртаном и анимираном филму.Изглед места и ликова. Знак.Графички знак(ноте,слова и цифре),тестови и звучни знак.Лепо писање. Украсна слова. Традиција.Празници и украшавање. Невербално изражавање. Пантомима, игре,перформанс.	индивидуални, групни, рад у паровима, Наставна средства: Уџбеник, слике, фотографије, панои, разни предмети, уметничка дела, књиге(библиотека)...	решавање проблема,дигитална компетенција,сарадња,вешти на за живот у демократском друштву,бига за здравље,еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција		школски прибор-сунђер,креда,оловка);		
---	---	---	--	--------------------------------------	--	--

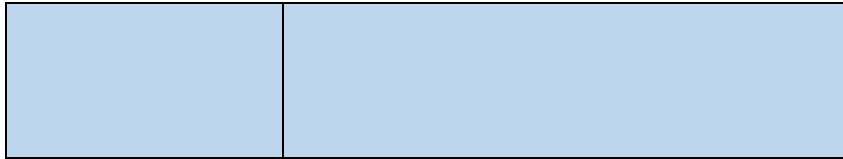
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ наставног предмета: Циљ наставе и учења предмета Музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности,естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

- певају по слуху;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
I	Слушање музике
II	Извођење музике
III	Музичко стваралаштво
Укупан број часова	36



САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
<p>Слушање музике 10(7+3) Уметничкамузика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих),</p>	<p>Наставне методе: Демонстративна; Дијалоска; Текстуална; Монолошка; Илустративна;</p> <p>Облици рада: Фронтални; Индивидуални; Рад у пару; Групни;</p> <p>Наставна средства: Уџбеник; CD плејер; CD(музичка збирка за први разред) Апликације; Дечји ритмички инструменти од различитих материјала.</p>	<p>Корелација: Ликовна култура Математика Српски језик Свет око нас Физичко васпитање Пројектна настава.</p> <p>Међупредметне компетенције: Компетенције за учење, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p>	<p>Усмено, Птаћењем остварености исхода.</p>	<p>– објасни својим речима утиске ослушаном делу, Особине тона, Доживљај прегласне музикеи њеног утицаја на тело и заштоје тишина важна; – разликује одабране Звуковеи тонове, певање/свирање; хор/једанпевач/ група певача; оркестар/један свирач/група свирача,боју различитих певачких гласоваи инструмената имузичкеизражајне елементе; – препознамузички почетаци крај и понављањетеме иликарактеристичног мотивауслушаном делу; – повезујемузичко делоу односунањему блискеситуације, врстугласаи боју инструментасакарактеромдела ; – поштуједоговорена правилапонашања прислушањумузике; – користисамоствално</p>		<p>Тематски дан,тематска седница, пројектна настава,амбијетална настава.</p>

<p>висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика</p>				<p>или уз помоћ драслих, доступне носиоце звука;</p>		
--	--	--	--	--	--	--

и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).						
<p>Извођење музике 16(10+6) Изговор бројалице у ритму узпокрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланомо надланицу, ударом оклупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама послућу различитог садржаја и карактера. Певање песама узпокрет – песме у игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање</p>	<p>Наставне методе: Демонстративна; Дијалогска Текстуална; Монолошка; Илустративна; Аудио-визуелна.</p> <p>Облицирада: Фронтални; Индивидуални; Рад у пару; Групни;</p> <p>Наставна средства: Уџбеник; CD плејер; CD(музичка збирка са пр виразред) Апликације; Дечји ритмички инстру менти од различитих мат ериј</p>	<p>Корелација: Ликовна култура, Математика, Српски језик, Свет око нас Физичко васпитање, Пројектна настава</p> <p>Међупредметне компетенције: Компетенције за учење, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p>	Усмено, Птаћење мостваре ности исхода.	<p>– изговарау ритму узпокрет бројалице; – пева послућу песма различитог садржаја и расположења; – пева послућу узпокрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан Начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира послућу Звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; – објашњава својим Речима доживљај свог и туђеги звођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p>		Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијентална настава

<p>њихових почетних тонова узбоју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво исол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начина свирања нањима. Свирање послућу пратње узбројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара узсвирање надечјим инструментима – песме узигру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана надечјим ритмичким инструментима и наалтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>Музичко стваралаштво 10(7+3)</p> <p>Израда дејјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина</p>	<p>Наставне методе: Демонстративна; Дијалошка; Текстурална; Монолошка; Илустративна; Аудио-визуелна.</p> <p>Облицирада: Фронтални; Индивидуални; Рад у пару; Групни;</p> <p>Наставна средства: Уџбеник; CD плејер; CD(музичка збирка за преразред) Апликације; Дечји ритмички инструменти од различитих материјали</p>	<p>Корелација: Ликовна култура; Математика, Српски језик, Свет око нас, Физичко васпитање, Пројектна настава</p> <p>Међупредметне компетенције:</p> <p>Компетенције за учење, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p>	<p>Усмено, Праћење мостваре ности исхода.</p>	<p>– направи дејје Ритмичке инструменте; – ствар азвучне ефекте, Покрете уз музику, Мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу уз бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задатог текста; – изабери према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>		<p>Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијентална настава</p>
---	---	--	---	---	--	--

<p>на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА

ПРЕДМЕТИ (предмет и предмет у корелацији)	РАЗРЕД	Садржај
Музичка култура-Српски језик	Први	1.Почетно читање и писање 2.Књижевност 3.Језик

		4.Језичка култура
Музичка култура- Математика	Први	1.Геометрија 2. Бројеви 3. Мерење и мере
Музичка култура-Свет око нас	Први	1. Ја и други 2. Породични дом,школа 3. Здравље и безбедност 4. Орјентација у простору и времену 5. Човек ствара 6. Разноврсност природе
Музичка култура-Физичко и здравствено васпитање	Први	1.Физичке способности 2.Плес и ритмика
Музичка култура-Ликовна култура	Први	1.Обликовање 2.Споразумевање
Музичка култура-Верска настава	Први	Бог заједница личности,оца,сина и светога духа.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставног предмета:Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

- развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;
- стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;

- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл;
- естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности;
- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.
- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физичког васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физичког васпитања буду у пуној мери реализовани
- подстицање раста, развоја ученика и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања, дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
1.	Физичке способности
2.	Моторичке вештине 2.1 Ходање и трчање 2.2 Скакање и прескакање 2.3 Бацање и хватање 2.4 Пузања. Вишења, упори и пењања 2.5 Вежбе на тлу 2.6 Вежбе равнотеже 2.7 Вежбе са реквизитима 2.8 Плес и ритмика 2.9 Полигони
3.	Физичка и здравствена култура 3.1 Култура вежбања и играња 3.2 Здравствено васпитање
Укупан број часова	108

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
1. Физичке способности Вежбе за развој снаге,	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације	Српски језик: језичка култура Свет око нас: правила понашања. Оријентација у простору	континуирано праћење: -физичких способности, координације	-Примени једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања)		Активности у природи: -Изглед -Крос

<p>Вежбе за развој покретљивости Вежбе за развој издржљивости Вежбе за развој брзине Вежбе за развој кординације</p>	<p>-Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства -лопте -чуњеви -палице -вијаче -обручи</p>	<p>Математика: Просторне релације, затворена и отворена (круг), редни бројеви Музичка култура: Бројалице Енглески језик: Речи којима се именују делови тела Међупредметна компетенција:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сарадња 2. Решавање проблема 3. Одговоран однос према здрављу 4. Комуникација 5. Одговоран однос према околини 	<p>-физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>	<p>-Правилно изведе вежбе разноврсна и изведена кретања -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело -Користи основну терминологију вежбања -поштује правила понашања на просторима за вежбање -поштује мере безбедности током вежбања</p>		<p>-Школа у природи -Школска такмичења</p>
<p>2 Моторичке вештине 2.1 Ходање и трчање 16 (9+7) Ходање: -кратким корацима -дугим корацима -у различитом ритму -ходање са реквизитом -ходање са променом правца и смера Техника трчања: -трчање преко препрека -трчање са променом правца и смера -брзо трчање 20m са стартом из</p>	<p>Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства -лопта -обележене линије на игралишту -препрека (разни предмети)</p>	<p>Музичка култура: певање Свет око нас: Оријентација у простору и природи Математика: Мерење бројање Српски језик: језичка култура Међупредметна компетенција:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сарадња 2. Решавање проблема 3. Одговоран однос према здрављу 4. Комуникација 5. Одговоран однос према околини 	<p>континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да</p>	<p>-Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу -вешто изводи једноставне облике једноставне облике</p>		

различитих почетних положаја -игре са коришћењем научених облика ходања и трчања			ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године			
2.2 Скакање и прескакање 12 (7+5) Поскоци у месту Поскоци у кретању Скакања у даљ Скакања у вис Прескакање дуге вијаче Вежбе скакања и прескакања упором рукама Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Наставна средства Струњача, вијаче, ластиш, лопта, палица, обруч, низ препрека	Математика: Релацијски односи Музичка култура: Бројање Свет око нас: Природа око нас	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године	-одржава равнотежу у различитим кретањима -примењује правилну технику дисања приликом вежбања		
2.3 Бацања и хватања 10 (6+4) Бацање лоптице из места у даљину и у циљ Бацање лоптице из кретања Бацање лопте увис Вођење лопте	Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода Наставни облици -фронтални	Математика: Мерење, бројање Свет око нас: Оријентација у простору Српски језик: језичка култура	континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације	Поштује правила понашања на простору за вежбање -поштује мере безбедности током вежбања -поштује правила игре		

<p>Додавање лопте Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ</p>	<p>-индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства Лоптице, лопта, палице, обручи, корпе, кутије, каменчићи, шишарке, чуњеви</p>		<p>-здравља и хигијенских навика -однос према раду Методe испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>			
<p>2.4. Путања, вишења, упори и пењања 9 (6+3) Пузања на тлу Пењања Провлачења Вис лежећи опружено Помицања улево и у десно у вису лежећем и вису слободним упором</p>	<p>Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства -струњача -уже (дрво) -лопта -обручи -шведске клупе -лестве -препреке</p>	<p>Математика: Релације Свет око нас: Оријентација у простору Српски језик: језичка култура</p>	<p>континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методe испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или</p>	<p>-Одржава равнотежу у различитим кретањима -поштује правила понашања на просторима за вежбање</p>		

КОРЕЛАЦИЈА

			<p>Методe испитивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године 			
<p>2.6 Вежбе равнотеже 7 (4+3) Ходање по линији Ходање по шведској клупи Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи или ниској греди</p>	<p>Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства -шведска клупа -ниска греда</p>	<p>Српски језик: Језичка култура Математика: Релације Музичка култура: Слушање музике Свет око нас: Оријентација у простору</p>	<p>континуирано праћење:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду <p>Методe испитивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је 	<ul style="list-style-type: none"> -Поштује мере безбедности током вежбања -Поштује правила понашања на просторима за вежбање -Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања 		

			дошло до неких промена на крају школске године			
<p>2.7 Вежбе са реквизитима⁹ (5+4) Вежбе обликовања са реквизитима Трчање, поскоци и скокови уз коришћење реквизита Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине Елементарне игре са реквизитима Игре са ластацом</p>	<p>Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства -Разни реквизити и предмети -ластиш -лопта</p>	<p>Српски језик: Језичка култура Свет око нас: Оријентација у простору, материјали Музичка култура: слушање музике и певање</p>	<p>континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>	<p>-Одговорно се односи према справама, објектима и реквизитима у простору за вежбање -Поштује правила игре</p>		
<p>2. 8 Плес и ритмика 12 (7+5) Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу Галоп напред Дечији поскок Њихање и кружење вијачом или траком Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред</p>	<p>Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода пратњу</p> <p>Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства -Касетофон</p>	<p>Музичка култура: слушање музике и певање Српски језик: језичка култура</p>	<p>континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената</p>	<p>-Игра дечији народни плес; -Изводи кретања вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу -Поштује правила игре</p>		

Народно коло по избору	<ul style="list-style-type: none"> -CD -вијаче -траке -обручи -лопта 		<p>(телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>			
<p>2.9 Полигони 2 (1+1) Комбиновани полигон од усвојених вештин</p>	<p>Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства -Полигон са препрекама и справама</p>	<p>Математика: релацијски односи Свет око нас: оријентација у простору</p>	<p>континуирано праћење: -физичких способности, кординације -физичких способности, кординације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методe испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>	<p>Користи основну терминологију вежбања -Поштује правила понашања на просторима за вежбање -Навија фер и бодри ученике у игри</p>		

<p>3. Физичка и здравствена култура 3.1 Култура вежбања и играња Основни термини у вежбању Вежбама безбедно Чувам себе и туђе ствари Правила елементарних игара Некада изгубим а некада победим Навијам фер</p>	<p>Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства -спортска опрема -обручи -лопта</p>	<p>Математика: бројимо Српски језик: Језичка култура</p>	<p>континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина) -иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>	<p>-Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања -Одржава личну хигијену</p>		
<p>3.2 Здравствено васпитање Упознај своје тело Растемо Видим, чујем, осећам Моје здравље Ко све брине о мом здрављу Лична хигијена Хигијена простора у коме живим Хигијена простора у коме веждам Животне намирнице и правилна исхрана Заједно са столом</p>	<p>Демонстративна метода -Метода вербалне комуникације -Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Наставна средства -визуелна -аудитивна -аудиовизуелна -очигледна</p>	<p>Свет око нас: Чувајмо своје здравље Музичко: певање песама Енглески језик: речи којима се именују делови тела и прибор заличну хигијену</p>	<p>континуирано праћење: -физичких способности, координације -физичких способности, координације -здравља и хигијенских навика -однос према раду Методе испитивања: -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)</p>	<p>-Наведе делове свога тела и препозна њихову улогу -Уочи промене у расту код себе и других</p>		

			-иницијално (почетно стање) на почетку школске године -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године		
--	--	--	---	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Дигитални свет

Циљ наставе и учења Дигиталног света је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Естетичка компетенција; • Рад с подацима и информацијама; • Сарадња. 	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.

2.	<p align="center">БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Одговоран однос према здрављу; • Одговоран однос према околини; • Рад с подацима и информацијама; • Сарадња. 	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
3.	<p align="center">АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Решавање проблема; • Рад с подацима и информацијама; • Естетичка компетенција; • Сарадња. 	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Грађанско васпитање

Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Редни број	ОБЛАСТ /ТЕМА
1.	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе
Укупан број часова	36

САДРЖАЈ	Начин остваривања садржаја	Корелација и међупредметна компетенција	Начин провере	Исход	Стандард	Напомена
Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бимо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо.	Методе рада Дијалогска, илустративна, демонстративна, интерактивна и игровна метода. Облици рада	Међупредметне компетенције 1. Сарадња 2. Решавање проблема 3. Компетенција за учење 4. Одговорно учешће у демократском друштву 5. Комуникација	Посматрање Праћење ангажовања ученика. Продукти ученикових активности Белешке	Уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу. Наводи у чему је успешан и у чему жели да напредује.		Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава.

<p>Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права. Препознавање кршења права детета. Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.</p>	<p>Групни рад, фронтални, индивидуални. Средства рада Дечија штампа, слике, апликације, хамер, бојице.</p>	<p>6. Естетска компетенција Корелација Српски језик (Језичка култура) Свет око нас (Ја и други) Музичко васпитање (Слушање музике) Ликовна култура (Ликовна култура окружења) Физичко и здравствено васпитање (Физичка и здравствена култура)</p>	<p>Задовољство ученика на часу</p>			
<p>Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.</p>	<p>Методе рада Дијалогска, илустративна, демонстративна, интерактивна и игровна метода. Облици рада Групни рад, фронтални, индивидуални. Средства рада Дечија штампа, слике, апликације, хамер, бојице.</p>	<p>Међупредметне компетенције 1. Сарадња 2. Решавање проблема 3. Компетенција за учење 4. Одговорно учешће у демократском друштву 5. Комуникација 6. Естетска компетенција Корелација Српски језик (Језичка култура) Свет око нас (Ја и други) Музичко васпитање (Слушање музике) Ликовна култура (Ликовна култура окружења) Физичко и здравствено васпитање (Физичка и здравствена култура)</p>	<p>Посматрање Праћење ангажовања ученика. Продукти ученикових активности Белешке Задовољство ученика на часу</p>	<p>Понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других. Заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу. Препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити, побољшати.</p>		<p>Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава.</p>
<p>Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника.</p>	<p>Методе рада Дијалогска, илустративна, демонстративна, интерактивна и игровна метода.</p>	<p>Међупредметне компетенције 1. Сарадња 2. Решавање проблема 3. Компетенција за учење 4. Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>Посматрање Праћење ангажовања ученика. Продукти ученикових активности</p>	<p>Сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму. Договара се и одлучује о доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима.</p>		<p>Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава.</p>

<p>Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.</p>	<p>Облици рада Групни рад, фронтални, индивидуални.</p> <p>Средства рада Дечија штампа, слике, апликације, хамер, бојице.</p>	<p>5. Комуникација 6. Естетска компетенција</p> <p>Корелација Српски језик (Језичка култура) Свет око нас (Ја и други) Музичко васпитање (Слушање музике) Ликовна култура (Ликовна култура окружења) Физичко и здравствено васпитање (Физичка и здравствена култура)</p>	<p>Белешке Задовољство ученика на часу</p>			
<p>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p>Методе рада Дијалoшка, илустративна, демонстративна, интерактивна и игровна метода.</p> <p>Облици рада Групни рад, фронтални, индивидуални.</p> <p>Средства рада Дечија штампа, слике, апликације, хамер, бојице.</p>	<p>Међупредметне компетенције 1. Сарадња 2. Решавање проблема 3. Компетенција за учење 4. Одговорно учење у демократском друштву 5. Комуникација 6. Естетска компетенција</p> <p>Корелација Српски језик (Језичка култура) Свет око нас (Ја и други) Музичко васпитање (Слушање музике) Ликовна култура (Ликовна култура окружења) Физичко и здравствено васпитање (Физичка и здравствена култура)</p>	<p>Посматрање Праћење ангажовања ученика. Продукти ученикових активности Белешке Задовољство ученика на часу</p>	<p>Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију. Доприноси промоцији акције. На једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>		<p>Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава.</p>

Време реализације	Активности/теме	Начин реализације:	Носиоци реализације
-септембар	Упознавање са ученицима На путу од куће до школе Правила понашање у школи и упознавање просторија и техничких новина у школи Радионица: Да се боље упознамо	-разговор -дискусија -посматрање	-одељењски старешина -ученици
-октобар	Постаћу члан ЦК Распоред дневних активности, рад, одмор и рекреација (Здравствено васпитање) Навике у вези са правилном исхраном Шта је другарство, ко је добар друг – радионица из превенције насиља	-разговор -дискусија	-одељењски старешина -ученици - ЦК
-новембар	Буквар деџих права Упознавање својих и туђих потреба Радионица: Толеранција – различити а једнаки (Превенција насиља) Значај и начини штедње воде(из Програма ЕКО школе)	-разговор -дискусија -демонстрација	-одељењски старешина -ученици -стручни сарадник
-децембар	Упознавање са радом школске библиотеке(из Програма професионалне оријентације) Упитник за ученике о задовољству радом у школи – стручна служба Радионица из одрживог развоја – вршњачка едукација Прослављамо Нову годину- украшавамо учионицу украсима од рециклираног материјала (из Програма еко школе)	-разговор -дискусија - анкета	-одељењски старешина -ученици - библиотекар - стручна служба
-јануар	Школска слава-Свети Сава Моја омиљена књига	-разговор	-одељењски старешина -ученици
-фебруар	Шта је солидарност Правила безбедности на улици, кући, школи Шта да учинимо да нам успех буде бољи Радионица: Знам умем могу и хоћу(ученици презентују)	- едукативне радионице -разговор -дискусија	-ученици -одељенски старшина
-март	Обележавање 8. марта – Дана жена Кроз игру сам научио Развијање пријатељства са другом децом Обележавамо 22. март - Дан вода(из Програма еко школе) Сукоби–конструктивно решавање сукоба – радионица из превенције насиља	-едукативна радионица -разговор	-одељењски старешина -стручни сарадник - ученици
-април	Жива бића на Земљи и однос према њима(из Програма еко школе) Дан планете Земље (Програм еко школе)	-разговор -дискусија	-ученици -одељенски старешина -стручни сарадник

	Моји родитељи и ја		
-мај	Како се понашамо приликом посета, излета... Радионица: Лажи и шта са њима Шта је агресивно понашање (претња, уцене, физички обрачуни...)– радионица из превенције насиља Понашање у игри са вршњацима	-едукативна радионица -разговор	- ученици -одељенски старешина
-јун	Упитник заученике о задовољству радом у школи – стручна служба Дан заштите природе: 05. 06.(Програм еко школе)	-разговор - анкета	-ученици -одељенски старешина - стручна служба

ДРАМСКО – РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

Недељни фонд часова: 1 час

Годишњи фонд часова: 36 часова

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ДРАМСКОГ СТВАРАЛАШТВА

- упознавање са културом драмског стваралаштва,
- упознавање са основама драмског истраживања,
- развијање стваралачке способности,
- богаћење и развијањемаште и креативног начина мишљења,
- развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе,
- стицање способности лепог, течног и креативног импровизованог изражавања,
- стицање искуства и навика за колективни живот и рад,
- развој опажања, размишљања и слободног изражавања,
- емоционално сазревање (емотивни и сазнајни развој)
- развијање критичке способности,
- развијање самоконтроле, досетљивости...
- подстицање интересовања за истраживање

ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА
Игре за: - концентрацију, пажњу и машту, - ослобађање и култивисање говора, -игре у дијалозима – драмске игре, - ослобађање у простору и покрету.	26	-дисање -дикција -покрет -мимика -имитација -говорништво -игра -глума	-планира - презентује -усмерава - подстиче на ослобађање у простору, у говору -бира текстове -врши поделу улога -припрема костиме и сценографију	-молошка -дијалогска -текстуална -игра по улогама	-развијање вештине правилног говора, драмског изражавања, самопоуздања у јавним наступима -подстицање спонтаности и слободе у понашању, развој креативности, љубави према позоришту, драми и другим облицима драмског изражавања
Сценско извођење	10	-помажу у одабиру текстова за сценско извођење -читање по улогама -увежбавање кореографије -понашање на сцени		-молошка -дијалогска -текстуална -игра по улогама	-развијање вештине правилног говора, драмског изражавања, самопоуздања у јавним наступима -подстицање спонтаности и слободе у понашању, развој креативности, љубави према позоришту, драми и другим облицима драмског изражавања

ПРОГРАМ

ЕКСКУРЗИЈЕ УЧЕНИКА 1. РАЗРЕДА

Циљ екскурзије, као облика образовно – васпитног рада је упознавање ученика с појавама и односима у природној и друштвеној средини, упознавање с културним, историјским и духовним наслеђем и привредним достигнућима

Задачи екскурзије су:

- проучавање објеката и појава у природи;
- уочавање узрочно – последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима;
- развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика;
- упознавање начина живота и рада људи појединих крајева;
- развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, развијање позитивних социјалних односа;
- схватање значаја здравља и здравих стилова живота;
- подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја и импресија према крају који обилазе и упознају.

Садржаји којима се постављени циљеви остварују:

- Ученици би се на екскурзији упознали са објектима-сведоцима наше прошлости, разгледањем обележја и обавештавањем, кратким епизодама о догађајима и личностима, што би имало за циљ увођење ученика у нашу ближу и даљу прошлост.
- На екскурзији била би примењена стечена знања из предмета природа и друштво и народна традиција.
- На путовању ученици ће уочавати значај путева и важнијих саобраћаних средстава којима се људи служе.
- Развијали би се међу децом позитивни односи и учвршћивале навике и правила лепог понашања.
- Ради пријатног осећања и расположења током путовања ученици би у аутобусу певали песме по свом избору или научене у школи.
- Развијање правилног односа према природи и њеном очувању;
- Стицање нових знања;

- Боравак на чистом ваздуху ради очувања здравља ученика.

Објекти предвиђени за обилазак и циљеви посета:

пут ка Београду са посматрањем околине и географских карактеристика

Београд(обилазак зоолошког врта, упознавање Калемегданске тврђаве, шетња Кнез Михаиловом улицом, гледање позоришне представе, шетња Адом Циганлијом).

Планирани број ученика- на екскурзију ће ићи најмање 60% ученика првог разреда.

Носиоци предвиђених садржаја и активности- учитељи 1. разреда.

Трајање екскурзије- једнодневна

Путни правац – Г.Милановац – Београд

Техничка организација - туристичка агенција.

ОШ „Десанка Максимовић“ Горњи Милановац

I разред, школска 2021/22. година

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

*КРИТЕРИЈУМЕ ОЦЕЊИВАЊА ПРИПРЕМИО СТРУЧНИ АКТИВ
УЧИТЕЉА ПРВОГ РАЗРЕДА:*

Критеријуми оцењивања СРПСКИ ЈЕЗИК, први разред

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	<p>Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи.</p> <p>Чита краће текстове са разумевањем.</p> <p>Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама.</p> <p>Самостално исказује своје мишљење.</p> <p>Правилно употребљава тачку и велико слово.</p> <p>Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу.</p>	<p>Правилно шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи.</p> <p>Одваја речи приликом писања.</p> <p>Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје.</p> <p>Самосталан је у исказивању свог мишљења.</p>	<p>Изговара гласове и не везује их за слова.</p> <p>Делимично савладао слова.</p> <p>При читању словка.</p> <p>Пише слова са извесним грешкама не везујући их у реч.</p> <p>Уз подстицај учитеља исказује своје мишљење</p> <p>Пише по диктату са грешкама.</p>
ЈЕЗИК	<p>Разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу.</p> <p>Правилно употребљава тачку и велико слово.</p>	<p>Правилно употребљава тачку и велико слово, и знаке интерпункције.</p>	<p>Уз помоћ учитеља користи употребу великог слова у писању и разликује тачку, упитник и узвичник.</p>

КЊИЖЕВНОСТ	Уочава главне ликове и њихове особине као и место и време вршења радње. У потпуности понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима. Разликује позитивне и негативне особине ликова. Уочава след догађаја у тексту. Уочава и издваја карактеристичну реченицу за текст. Зна шта је бајка и басна.	Уочава главне ликове, просторне и временске односе. -Препознаје загонетку и разуме њено значење; -Препознаје басну и разуме њено значење, као и бајку;	Уз помоћ учитеља даје краће одговоре у вези садржаја и догађајима из окружења. Уочава главне ликове у тексту. Уз подстицај препознаје бајку и басну.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Самостално одговара пуном реченицом, прича о догађајима, препричава, описује, рецитије и глуми.	Одговара, прича, препричава, рецитије и глуми. Уз помоћ питања описује жива бића и предмете из непосредне околине	Разуме једноставна упутства и реагује на њих. Уз помоћ учитеља даје кратке реченице на основу слика. Уз помоћ учитеља рецитије краће текстове.
Прво полугодште	*** Закључна оцена *** Успешно је савладао сва штампана и писана слова. Чита са разумевањем. Пише без грешке. Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима.	***Закључна оцена*** Зна штампана и писана слова и међусобно их разликује. Чита повезујући речи у реченицу. Пише по диктату са по неком грешком. Одговара на питања пуном реченицом.	*** Закључна оцена прво полугодиште*** Разликује писана од штампаних слова. Пише по диктату са извесним грешкама. При читању словка. Шчитава и делимично разуме прочитано.
Друго полугодште	***Закључна оцена*** У потпуности савладао предвиђене садржаје. Самостално пише без грешке. Чита и пише брзином нормалног говора. Самостално пише реченице на задату тему.	***Закључна оцена*** Савладао је читање и писање. Познаје елементе правописа. Уочава главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење.	***Закључна оцена*** Преписује штампаним и писаним словима. Делимично повезује слова у реч, шчитава и разуме прочитано. Уз помоћ учитеља препричава краће садржаје и прича о догађајима Уз помоћ уочава ликове и догађаје у тексту.

Критеријуми оцењивања МАТЕМАТИКА, први разред

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
ГЕОМЕТРИЈА	<p>Положај, величина и облик предмета Самостално групише предмете према њиховим особинама; Одрежује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету; Правилно користи одреднице У, НА, ВАН; Самостално се оријентише у простору; Самостално именује геометријске фигуре.</p>	<p>Разликује предмете и бића по дужини, ширини и висини; Разликује предмете и бића по величини, облику и боји; Групише предмете према два особинама; Одређује положај предмета према себи и према другим предметима; Користи одреднице У, НА, ВАН.</p>	<p>Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји; Групише предмете према једној особини; Уз помоћ групише предмете према њиховим особинама; Препознаје геометријске фигуре ; Уз помоћ именује геометријске фигуре</p>
	<p>Линије Правилно користи лењир; Спаја тачке кривим и правим линијама; Самостално црта дуж; Правилно користи математичке термине.</p>	<p>Разликује и именује криве и праве линије; Разликује и именује отворену и затворену линију; Разликује унутрашњост и спољашњост.</p>	<p>Препознаје криве и праве линије; Уз помоћ учачава и црта дуж.</p>

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ

Правилно црта и приказује скупове;
 Групише елементе у скуп на основу задатих својстава (задатака);
 Самостално чита и пише бројеве до 5;
 Самостално употребљава знаке $<$, $>$, $=$
 Самостално користи бројевну праву;
 Уочава и именује редне бројеве;
 Одређује претходник и следбеник броја;
 Самостално чита, пише и упоређује бројеве до 10;
 Самостално сабира и одузима до 10;
 Самостално чита, пише и упоређује бројеве до 20;
 Самостално именује и разликује једноцифрене и двоцифрене бројеве;
 Самостално именује и разликује парне и непарне бројеве;
 Самостално сабира десетице и јединице;
 Самостално сабира и одузима без преласка преко десетице;
 Самостално сабира и одузима са преласком преко десетице;
 Решава изразе са две операције;
 Решава текстуалне задатке са две операције;
 Одређује непознати број;
 Самостално чита, пише и упоређује бројеве до 100;
 Сабира и одузима вишеструке десетице;
 Самостално сабира и одузима двоцифрене и једноцифрене бројеве у оквиру прве стотине;
 Самостално саставља текст на основу датог израза;
 Решава логичке задатке.

Уочава разне примере скупова
 Разликује појам елемента (члана) скупа;
 Броји, чита и пише бројеве до 5;
 Употребљава знаке $<$, $>$, $=$
 Броји, чита и пише бројеве до 10;
 Решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање гршке;
 Зна да броји унапред и уназад;
 Разуме појмове десетица и јединица уз помоћ сабира дестице и јединице;
 Сабира двоцифрен и једницифрен број без прелазом преко десетице (до 20);
 Сабира једноцифрене бројеве са преласком преко десетице (до 20);
 Одузима јединице од десетица до 20;
 Одузима једноцифрен број од двоцифреног без прелазом преко десетице (до 20);
 Одузима једноцифрен број од двоцифреног са преласком преко десетице (до 20);
 Одузима двоцифрен број од двоцифреног до 20;
 Решава изразе са једном операцијом;
 Решава текстуалне задатке са једном операцијом;
 Сабира десетице и јединице до 100;
 Решава изразе са две операције (до 100);
 Решава текстуалне задатке са једном или две операције у оквиру прве стотине.

Разликује скуп са истим и различитим бројем елемената
 Пребројава елементе скупа
 Уз помоћ чита, пише бројеве до 5
 Уз помоћ разуме и користи бројевну праву
 Уз помоћ упоређује бројеве до 5;
 Уз помоћ и подстицај употребљава знаке $<$, $>$, $=$;
 Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве до 10
 Уз помоћ сабира и одузима до 10
 Уз помоћ именује и разликује једноцифрене и двоцифрене бројеве
 Уз помоћ именује и разликује парне и непарне бројеве
 Уз помоћ сабира и одузима без преласка преко десетице
 Уз помоћ сабира и одузима са преласком преко десетице
 Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве до 100
 Уз помоћ сабира и одузима двоцифрене и једноцифрене бројеве без преласка преко десетице
 Уз помоћ саставља текст на основу датог израза

МЕРЕЊА И МЕРЕ	Зна вредност новчаница; Пореди вредност новчанице; Пореди, процењује дужину; Користи нестандартне јединице; Пореди и мери дужину (стопалом, коракком...); Решава текстуалне задатке са нестандартним мерним јединицама;	Разликује вредности новчанице; Разликује нестандартне јединице мере; Решава једноставне текстуалне задатке са нестандартним јединицама мере	Разликује папирни и метални новац; Разликује дужину, ширину и висину предмета; Уочава и уз помоћ користи нестандартне јединице мере
Прво полугодиште	*** Закључна оцена *** Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету; Правилно црта отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира; Разуме рачунање у оквиру прве десетице; Са лакоћом решава текстуалне задатке; Примењује сабирање и одузимање до 10 у свакодневним животним ситуацијама (кроз текстуалне задатке);	***Закључна оцена*** Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету; Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију; Савладао сабирање и одузимање до 10; Решава једноставне текстуалне задатке.	*** Закључна оцена прво полугодиште*** Разликује предмете према величини, облику и боји; Разуме одреднице У, НА, ВАН; Групише предмете према једној особини; Уз подстицај сабира и одузима до 5; Препознаје бројеве до 10.
Друго полугодиште	***Закључна оцена*** Самостално сабира и одузима бројеве до 100; Самостално решава сложеније текстуалне задатке и правилно користи математичку терминологију.	***Закључна оцена*** Броји, чита, пише и упорежује бројеве до 100; Сабира и одузима бројеве до 100; Решава једноставне текстуалне задатке.	***Закључна оцена*** Сабира и одузима бројеве до 10; Уз помоћ сабира и одузима бројеве до 20; Броји, чита и пише бројеве до 100; Разликује папирни и метални новац.

Критеријуми оцењивања СВЕТ ОКО НАС, први разред

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
ЈА И ДРУГИ	Самостално исказује своја осећања и потребе	Исказује своја осећања и потребе	Препознаје своја осећања и потребе
ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА	Самостално разликује и именује чланове уже и шире породице Разуме своја права и обавезе у школи Самостално описује празнике Именује просторије у школи и зна њихову функцију Именује занимања људи који раде у школи и зна њихове послове Самостално описује своје насеље Именује географске објекте места и околине Познаје основна правила понашања у саобраћају и придржава их се	Препознаје групе људи који живе у његовим окружењу (породица, родбина, суседи) Познаје права и обавезе Познаје празнике Зна о просторијама у школи и зна њихову функцију Зна занимања људи који раде у школи и њихове послове Описује своје насеље Познаје географске објекте места и околине Познаје основна правила понашања у саобраћају .	Уз помоћ разликује и именује чланове уже и шире породице Делимично познаје права и обавезе Уз подстицај описује празнике Делимично познаје просторије у школи и њихову функцију Препознаје занимања људи који раде у школи и њихове послове Уз помоћ описује своје насеље Препознаје географске објекте места и околине Делимично зна основна правила понашања у саобраћају .
ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	Чува и уређује простор у коме живи Правилно користи кућне апарате и препознаје опасности које вребају од неправилног коришћења Самостално одржава хигијену Примењује начине очувања околине	Разуме начин уређења простора у коме живи Познаје кућне апарате и препознаје опасности које вребају од неправилног коришћења Познаје елементе одржавања хигијене Познаје начине очувања околине	Делимично разуме начин уређења простора у коме живи Делимично познаје кућне апарате и препознаје опасности које вребају од неправилног коришћења Уочава елементе одржавања хигијене Препознаје начине очувања околине

<p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p>	<p>Разуме разлику између живе и неживе природе</p> <p>Разуме и објашњава значај неживе природе за живи свет</p> <p>Разуме значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи</p> <p>Разуме и схвата значај ваздуха за живи свет</p> <p>Самостално набраја облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;</p> <p>У потпуности савладао основна својства воде</p> <p>Посматра и истражује и растворљивост материјала у води</p> <p>Самостално описује и уочава основна својства земљишта</p> <p>Самостално препознаје рељеф у својој околини</p> <p>Разуме значај утицаја човека на природу</p> <p>Самостално именује биљке и животиње шуме, њиве, воћњака, повртњака, ливаде и баре</p> <p>Разуме разлике и сличности међу живим бићима</p> <p>У потпуности савладао везу међу живим бићима</p> <p>Разуме значај биљака и животиња за људе</p> <p>Разуме улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</p>	<p>Зна разлику између живу и неживе природе</p> <p>Разуме значај неживе природе за живи свет</p> <p>Разуме значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи</p> <p>Познаје значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи</p> <p>Зна значај ваздуха за живи свет</p> <p>Разликује облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;</p> <p>Описује основна својства воде</p> <p>Познаје растворљивост материјала у води</p> <p>Разликује основна својства земљишта</p> <p>Препознаје рељеф у својој околини</p> <p>Разликује биљке и животиње шуме, њиве, воћњака, повртњака, ливаде и баре</p> <p>Препознаје разлике и сличности међу живим бићима</p> <p>Познаје везу међу живим бићима</p> <p>Разликује улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</p>	<p>Делимично зна разлику између живу и неживе природе</p> <p>Уочава значај неживе природе за живи свет</p> <p>Препознаје значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи</p> <p>Делимично разуме значај ваздуха за живи свет</p> <p>Препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;</p> <p>наје основна својства воде</p> <p>Уочава растворљивост материјала у води</p> <p>Разликује основна својства земљишта</p> <p>Уз помоћ разликује основна својства земљишта</p> <p>Делимично препознаје рељеф у својој околини</p> <p>Уочава биљке и животиње шуме, њиве, воћњака, повртњака, ливаде и баре</p> <p>Уз помоћ запажа и именује спољашње делове живих бића</p> <p>Уочава везу међу живим бићима</p> <p>Препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</p>
<p>ЧОВЕК СТВАРА</p>	<p>Групише предмете на основу својства материјала</p> <p>У потпуности зна својства материјала под различитим спољашњим утицајима</p> <p>Самостално изводи закључке на основу једноставних огледа</p> <p>Самостално закључује како својства материјала одређују њихову употребу</p>	<p>Познаје својства материјала</p> <p>Зна својства материјала под различитим спољашњим утицајима</p> <p>Изводи закључке на основу једноставних огледа</p> <p>Познаје својства материјала и њихову употребу</p>	<p>Препознаје својства материјала</p> <p>Уочава својства материјала под различитим спољашњим утицајима</p> <p>Уз помоћ изводи закључке на основу једноставних огледа</p> <p>Делимично познаје својства материјала и њихову употребу</p>

ОРИЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Самостално се оријентише у простору Самостално менује делове дана и редослед дана у недељи Самостално именује месеце у години	Зна да се оријентише у простору Именује делове дана и редослед дана у недељи Познаје месеце у години	Уз помоћ се оријентише у простору Препознаје делове дана и редослед дана у недељи Делимично познаје месеце у години
ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Познаје и примењује знања о култури живљења и основних саобраћајних правила. • Именује живу и неживу природу, природне појаве и уочава и описује узрочно-последичне везе. Самостално износи своје мишљење о појавама у природи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Познаје и поштује неке елементе културе живљења и основних саобраћајних правила. • Описује карактеристике живе и неживе природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Делимично је савладао елементе културе живљења и основних саобраћајних правила. • Уз помоћ именује живу и неживу природу и уочава узрочно-последичне везе. Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама.
ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Користи просторне и временске одреднице • У потпуности познаје особине материјала и њихову употребу 	<ul style="list-style-type: none"> • Познаје просторне и временске одреднице • Разликује материјале и одређује њихову употребу 	<ul style="list-style-type: none"> • Делимично познаје просторне и временске одреднице • Уз подстицај набраја материјале и њихову употребу

Критеријуми оцењивања ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ, први разред

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>Схвата значај и правилно изводи једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело</p> <p>Користи терминологију вежбања;</p> <p>Поштује правила понашања на просторима за вежбање;</p> <p>Поштује мере безбедности током вежбања</p>	<p>Правилно изводи једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>Правилно изведе вежбе разноврсна и изведена кретања;</p> <p>Разликује правилно од неправилног држања тела и уз помоћ правилно држи тело;</p> <p>Препознаје основну терминологију вежбања</p> <p>Зна правила понашања на просторима за вежбање</p>	<p>Препознаје једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>Уз помоћ изведи вежбе, разноврсна и изведена кретања</p> <p>Придржава се правила понашања на просторима за вежбање;</p>

<p style="text-align: center;">МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p>	<p>Одржава равнотежу у различитим кретањима; Поштује правила понашања на простору за вежбање; Примењује правилну технику дисања приликом вежбања; Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у свакодневном животу и игри; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Одговорно се односи према справама, објектима и реквизитима у простору за вежбање; Вешто савладава препреке; Правилно користи различите облике скакања и прескакања; Самостално се пење и провлачи кроз различите справе; Вешто изводи кораке народних игара; Користи терминологију вежбања; Навија фер и бодри ученике у игри.</p>	<p>Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; Вешто изводи једноставне облике; Поштује правила игре; Примењује правилну технику дисања приликом вежбања; Поштује мере безбедности током вежбања; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретне вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; Ходе и трче у одређеном ритму; Прати покретима одговарајући ритам; Игра дечији народни плес; Користи основну терминологију вежбања.</p>	<p>Изводи једноставне облике; Уз помоћ поштује правила игре; Поштује правила понашања на просторима за вежбање; Уз помоћ одлаже своје ствари пре и након вежбања; Упознат је са значајем физичких активности за здравље; Зна правила игре; Уз помоћ примењује облике кретања у играма и полигонима; Уз помоћ се пење и провлачи кроз различите справе; Познаје основен кораке народних игара.</p>
<p style="text-align: center;">ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Примењује здравствено-хигијенске мере (пре, у току и након вежбања); Схвата значај коришћења воћа у својој исхрани.</p>	<p>Одлаже своје ствари пре и након вежбања; Одржава личну хигијену; Наведо делове свога тела и препозна њихову улогу; Уочава промене у расту код себе и других; Правилно се понаша за столом.</p>	<p>Уз помоћ учествује у одржавању простора у коме живи и борави; Уочава разлику између здравог и болестног стања;</p>

<p>Прво полугодиште</p>	<p>*** Закључна оцена ***</p> <p>Радо се укључује у тимски рад и игру.</p> <p>Усклађена координација покрета при извођењу одређених вежби.</p> <p>Развијати манипулативну спретност..</p> <p>Развио навику редовног телесног вежбања и сагледавање значаја за лично здравље.</p> <p>Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу.</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Поштује постављена правила игре.</p> <p>Има правилно држање тела при седењу и учењу;</p> <p>Правилно изводи форме природног облика кретања.</p> <p>Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању.</p> <p>Учествује у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима</p>	<p>*** Закључна оцена прво полугодиште***</p> <p>Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности.</p> <p>Изводи једноставне облике кретања. Учествује у играма.</p> <p>Изводи одређене облике природног облика кретања.</p> <p>Познаје правила игре, али их се углавном придржава. Воли игре лоптом.</p>
<p>Друго полугодиште</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Има добро развијену координацију покрета, манипулативну спретност и окретност у играма са и без реквизита.</p> <p>Вежбе на тлу и справама изводи коректно, у складу са личним развојним карактеристикама, и одговорно се користи справама и другим реквизитима.</p> <p>Поштује утврђена правила игре у тимским и групним активностима и играма у пару. Има правилно држање тела у усправном и седећем положају.</p> <p>Има позитиван однос према победама/поразу у тимским и другим играма..</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Савладане су учене технике и вештине.</p> <p>Активно се укључује у све активности на часу.</p> <p>Поштуј мере безбедности при извођењу вежби, са и без реквизита.</p> <p>Доноси уредну опрему за вежбање.</p> <p>Правилно изводи вежбе обликовања и користи правилну терминологију вежби</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Развија навике редовног телесног вежбања и продубљивати свест о значају физичких активности, здраве исхране и вођењу опште хигијене (личне, просторне) за здрав, безбедан и одговоран живот.</p> <p>Поштуј мере безбедности при извођењу вежби, са и без реквизита уз помоћ и подстицај.</p> <p>Правилно изводи вежбе обликовања уз помоћ и подршку;</p> <p>Изводи одређене облике природног облика кретања.</p> <p>Воли да се такмичи и познаје правила игре, али их се углавном придржава.</p>

Критеријуми оцењивања ЛИКОВНА КУЛТУРА, први разред

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката, предмета и облицима из природе и окружења	Одређује самостално и у сарадњи са другима положај облика у простору. Описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике у простору.	Користи прибор и материјале у складу са инструкцијама. Уз помоћ разликује и именује боје.
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	Користи различите технике по сопственој замисли. Изражава доживљаје, утиске, осећања и опажања.	Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања.	Служи се неким техникама ликовног изражавања.
ОБЛИКОВАЊЕ	Самостално бира начин спајања најмање два материјала. Обликује сложене фигуре од неког материјала. Самостално преобликује употребне предмете мењајући им намену.	Користи материјале и прибор у складу са инструкцијама. Обликује фигуре од неког материјала.	Обликује једноставне фигуре од неког материјала. Преводи једноставне информације и појмове у ликовни рад.

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<p>Маштовито и креативно се ликовно изражава.</p> <p>Самостално остварује садржаје користећи сваки материјал који се налази у непосредној околини.</p> <p>Учествоје у презентацији својих радова и радова друге деце.</p>	<p>Зна да сваки материјал који се налази у непосредној близини може да буде повод за остварење одређеног садржаја.</p>	<p>Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Поштује правила понашања приликом посете установи културе. Изражава познате појмове мимиком и покретом тела без звука.</p>
Прво полугодиште	<p>*** Закључна оцена ***</p> <p>Служи сесредствима и техникама ликовно визуелног изражавања.</p> <p>Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду.</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања.</p> <p>Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално.</p>	<p>*** Закључна оцена прво полугодиште***</p> <p>Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања уз помоћ.</p> <p>Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално уз помоћ.</p>
Друго полугодиште	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Педантан је, уредан и креативан у раду. Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања.</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања.</p> <p>Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања уз помоћ.</p> <p>Препознаје неке ликовне садржаје и материјале уз помоћ.</p>

Критеријуми оцењивања МУЗИЧКА КУЛТУРА, први разред

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>Објашњава својим речима утиске о слушаном делу.</p> <p>Користи самостално доступне носиоце звука.</p> <p>Повезује музичко дело у односу на њему блиску ситуацију (боју инструмента, врсту гласа, карактером дела).</p>	<p>Разликује звук из окружења (гласове, инструменте, хор, оркестар...).</p> <p>Користи неке доступне носиоце звука.</p> <p>Разликује степен јачине звука.</p> <p>Препознаје различит темпо у слушаном делу.</p>	<p>Разликује људске гласове.</p> <p>Уз подстицај учествује у музичким активностима.</p> <p>Поштује договорена правила понашања при слушању музике.</p>
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<p>Пева песме различитог садржаја и расположења.</p> <p>Прати певање на дејим ритмичким инструментима.</p> <p>Правилно изводи научене музичке игре.</p> <p>Изражава свој доживљај музике кроз импровизацију самостално или у групи.</p>	<p>Пева песме по слуху.</p> <p>Изговара у ритму бројалице уз покрете тела.</p> <p>Примењује договорен начин певања и понашања у групном певању и свирању.</p> <p>Свира по слуху једноставне аранжмане.</p>	<p>Прати музику одговарајућим покретима.</p> <p>Пева једноставне песме по слуху.</p> <p>Примењује договорен начин певања и понашања.</p>
Музичко стваралаштво	<p>Бира према литерарном садржају одговарајући музички садржај. Да ствара звучне ефекте, већу музичку целину помоћу различитих извора звука, сложенију мелодију на сложенији задати текст.</p>	<p>Да ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину и помоћу различитих извора звука – једноставну мелодију на краћи задати текст.</p>	<p>Да ствара неке звучне ефекте и покрете.</p> <p>Да направи једноставнији дејим ритмички инструмент.</p>

Прво полугодиште	<p>*** Закључна оцена ***</p> <p>Пева све научене песме по слуху и изводи ритмичку пратњу.</p> <p>Правилно изводи научене музичке игре.</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Пева неке научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу.</p> <p>Воли да игра музичке игре.</p>	<p>*** Закључна оцена прво полугодиште***</p> <p>Пева неке научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу уз помоћ.</p> <p>Воли да игра музичке игре. уз помоћ.</p>
Друго полугодиште	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке.</p> <p>Воли да слуша уметничку музику,</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу</p>	<p>***Закључна оцена***</p> <p>Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре уз помоћ. Делимично изводи ритмичку пратњу уз помоћ.</p>

НАПОМЕНА: Вредновање и оцењивање ученика из наставних предмета који захтевају посебне способности (ликовна култура, музичка култура и физичко васпитање) врши се према индивидуалним способностима, степену спремности и успешности ученика. Уколико ученик нема изражајније способности за неки од ових предмета, наставник, приликом оцењивања узима у обзир учеников однос и залагање у том предмету.