

**ОСНОВНА ШКОЛА  
«ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ»**

**Горњи Милановац**

***АНЕКС ШКОЛСКОМ ПРОГРАМУ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД  
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА***

***Од 2022– 2026. године***

***за школску 2022/2023.***

**САДРЖАЈ**

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ И ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД**

| НАЗИВ  | БРОЈ ЧАСОВА |                  |
|--|-------------|------------------|
|  | НЕДЕЉНО     | ГОДИШЊЕ          |
| <b>А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ</b>             |             |                  |
| Српски језик                                     | 5           | 180              |
| Енглески језик                                   | 2           | 72               |
| Математика                                       | 5           | 180              |
| Свет око нас                                     | 2           | 72               |
| Ликовна култура                                  | 2           | 72               |
| Музичка култура                                  | 1           | 36               |
| Физичко васпитање                                | 3           | 108              |
| Дигитални свет                                   | 1           | 36               |
| <b>Б) ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ</b>     |             |                  |
| Верска настава <sup>1</sup>                      | 1           | 36               |
| Грађанско васпитање <sup>1</sup>                 | 1           | 36               |
| <b>В) ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА</b>        |             |                  |
| Редовна настава                                  | 21          | 756              |
| Допунска настава                                 | 1           | 36               |
| Настава у природи                                |             | 5-7 дана годишње |
| <b>В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА</b> |             |                  |
| Час одељењског старешине                         | 1           | 36               |
| Екскурзија и излети                              |             | 1 дан            |
| Ваннаставне активности                           | 1-2         | 36-72            |
| <b>Г) ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ</b>                 |             |                  |
| Драмско-рецитаторска секција                     | 1           | 36               |

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ДРУГИ

Циљ наставног предмета: Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

| Редни број         | ОБЛАСТ /ТЕМА    |
|--------------------|-----------------|
| I                  | Књижевност      |
| II                 | Језик           |
| III                | Језичка култура |
| Укупан број часова | 180             |

### КОРЕЛАЦИЈА

| ПРЕДМЕТИ<br>(предмет и предмет у корелацији)   | РАЗРЕД | Садржај   |
|--|--------|---|
| Српски језик – Математика                      | Други  | 1.Бројеви<br>2.Геометрија<br>3.Мерење и мере  |
| Српски језик – Ликовна култура                 | Други  | 1.Облици<br>2.Ликовне игре,<br>3.Простор,<br>4.Споразумевање  |
| Српски језик – Свет око нас                    | Други  | 1. Други и ја<br>2. Разноврсност природе<br>3. Култура живљења<br>4. Човек ствара<br>5.Кретање у простору и времену |
| Српски језик – Физичко и здравствено васпитање | Други  | 1.Вежбе са реквизитима,<br>2.Култура вежбања и играња,<br>3. Здравствено васпитање                                  |
| Српски језик – Музичка култура                 | Други  | 1.Извођење музике   |

**ДОПУНСКА**

**језик**

ученици правилно технике читања и писма, уочавају поруке, карактеристике дела, савладају просте

**НАСТАВА**  
Предмет: Српски

Циљ: Да савладају писања оба ликовне, теме, књижевног

| САДРЖАЈ  | Начин остваривања садржаја   |   | Корелација и међупредметна компетенција  |  | Начин провере   |   | Исход  |                                   | Стандард |  | Напомена |
|--|--|---|--|--|---|---|--|-----------------------------------|----------|--|----------|
|  | Српски језик   | Енглески језик  | Српски језик   | Енглески језик   | Други   | Други   | 1. Бог је заједница личности Оца, Сина и Светога Духа    | личности Оца, Сина и Светога Духа |          |  |          |
| <b>КЊИЖЕВНОСТ</b><br><b>(70 часова – 48+22)</b><br><br><b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b><br><br><b>Поезија</b><br><br>Народна песма:<br><i>Да вам певам што истина није/Мишија моба</i><br>Народна песма:<br><i>Мајка Јова у ружи</i><br><i>родила/Санак иде низ улицу</i><br>Јован Јовановић Змај:<br><i>Пролећница/Хвала</i><br>Војислав Илић:<br><i>Први снег</i><br>Бранко Топић:<br><i>Огласи „Шумских новина“</i><br>(одломци),<br><i>Болесник на три спрата</i><br>Душан Радовић:<br><i>Лепо је све што је мало; Мама</i><br>Драган Лукић:<br><i>Школа, Равнотежа</i><br>Мирослав Антић:<br><i>Тајна</i><br>Душко Трифуновић:<br><i>Два јарца</i><br><br>Григор Витез:<br><i>Дохвати ми, тата, мјесец</i><br>Александар Сергејевич<br>Пушкин: <i>Бајка о</i> | <b>МЕТОДЕ:</b><br>Монолошка Дијалогска Решавање проблема, рад на тексту, писани радови<br>Комбиновани рад<br>Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална<br><br><b>Облици рада:</b><br>Фронтални, Индивидуални Групни У пару<br><br><b>Наставна средства:</b><br>Читанка, радна свеска, наставни листови, дидактички материјал, апликације, ребуси, | <b>Корелација:</b><br><b>Свет око нас</b> (други и ја, култура живљења, човек ствара, Кретање и оријентација у простору и времену, Разноврсност природе)<br><b>Математика</b> (природни бројеви, геометрија, мерење и мере)<br><b>Музичка култура</b> (извођење музике)<br><b>Ликовна култура</b> (образи, ликовне игре, простор, споразумевање)<br><b>Физичко и здравствено васпитање</b> (Вежбе са реквизитима, Култура вежбања и играња, Здравствено васпитање)<br><br><b>Компетенције:</b><br>Дигитална Естетичка Сарадња Компетенција за учење Одговорно учење Решавање проблема Рад са подацима Комуникација Предузетништво Одговоран однос околина Здравље | диктат, Други писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, слагалица, решавање ребуса, сликовно писмо... | – разликује књижевне врсте: басну, драмски текст, одређено време дешавања у прочитаном тексту, одређени догађаји у тексту, уочи споредине ликова и разликује њихове позитивне и негативне особине, – разликује строфу, уочи стихове који се римују, објасни пословице и уочава уочава, наведе примере из текстова свакодневног живота; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); | 1. Увод у предмет Starter unit, Hello<br>2. песму, причу, басну, драмски текст,<br>3. Unit 1 - What colour is it?<br>4. Unit 2 - What's this?<br>5. Unit 3 - Is it a parrot?<br>6. Unit 4 - This is my mum<br>7. Christmas<br>8. Unit 5 - He's happy<br>9. Unit 6 - They're bears<br>10. Birthday<br>11. Unit 7 - Are they teachers?<br>12. Unit 8 - I've got a shirt<br>13. Unit 9 I like plums<br>Волим шљиве и | 1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме<br>1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)<br>1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту<br>1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње књижевноуметничком тексту<br>1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, кратке, брзалице)<br>1CJ.2.5.3. препознаје једноставне стихове у лирској песни<br>1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту<br>1Cj.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)<br>1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога | Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан... |                                   |          |  |          |

|  |   |  |  |  |   |  |
|--|---|--|--|--|---|--|
| <p><i>рибару и рибици</i><br/>(читање у<br/>наставцима)</p> <p><b>Проза</b></p> <p>Народна прича:<br/><i>Свети Сава, отац<br/>и син/Свети Сава<br/>и отац и мати са<br/>малим дететом</i><br/>Народна прича:<br/><i>Седам прUTOва</i><br/>Народна басна:<br/><i>Бик и зец/Коњ и<br/>магарац</i><br/>Доситеј<br/>Обрадовић: <i>Пас и<br/>његова сенка/Коњ<br/>и магаре</i><br/>Десанка<br/>Максимовић: <i>Бајка<br/>о лабуду</i> Гроздана<br/>Олујић:<br/><i>Шаренорепа</i><br/>Градимиp<br/>Стојковић: <i>Деда</i><br/><i>Милоје</i><br/>Мирјана<br/>Стефановић:<br/><i>Златне рибице не<br/>праве штету</i><br/>Ђани Родари: <i>Кад<br/>дедица не зна да<br/>прича приче</i><br/>Су Ју Ђин: <i>Свитац<br/>тражи пријатеља</i><br/>Феликс Салтен:<br/><i>Бамби</i> (одломак по<br/>избору)<br/><b>Драмски текстови</b><br/>Александар<br/>Поповић: <i>Два<br/>писма</i><br/>Ана Миловановић:<br/><i>Слатка</i><br/><i>математика</i></p> | <p>скривалице,<br/>асоцијације,<br/>Електронски<br/>уџбеник</p> |  |  |  | <p>1CJ.2.5.7. разуме<br/>фигуративну употребу<br/>језика у<br/>књижевноуметничком<br/>тексту</p> <p>1CJ.3.5.1. тумачи особине,<br/>понашање и поступке<br/>ликова позивајући се на<br/>текст</p> <p>1CJ.3.5.2. уочава узрочно-<br/>последичне везе међу<br/>догађајима у тексту</p> <p>1CJ.3.5.3. тумачи идеје у<br/>књижевноуметничком<br/>тексту, аргументује их<br/>позивајући се<br/>на текст</p> |  |
|--|---|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Гвидо Таргаља:<br/>Оцене<br/>Годе Николетић:<br/>Шума живот значи</p> <p><b>Популарни и информативни текстови</b></p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <p>1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)</p> <p>2. Ханс Кристијан Андерсен:<br/>Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело,</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Девојчица са<br/>шибицама</p> <p>3. Десанка<br/>Максимовић: Ако<br/>је веровати мојој<br/>баки, Прстен на<br/>морском дну, Бајка<br/>о треињи,<br/>Сликарка зима,<br/>Како су пужу<br/>украли кућу, Три<br/>патуљка, Чика-<br/>Мраз, Божић-<br/>батини цртежи,<br/>Траве говоре<br/>бакиним гласом,<br/>Орашчићи-<br/>палчићи, Кћи<br/>вилиног коњица<br/>(три бајке по<br/>избору ученика)</p> <p>4. Љубивоје<br/>Риумовић, избор<br/>из збирке песама<br/>Ма шта ми рече<br/>(Јед- ног дана, Др,<br/>Десет љутих<br/>гусара, Ишли смо у<br/>Африку, Ако<br/>желиш мишице,<br/>Уторак вече ма<br/>шта ми рече, Има<br/>један,<br/>Телефонијада,<br/>Дете, Вуче вуче<br/>бубо лења, Вук и<br/>овца)</p> <p>5. Драгомир<br/>Ђорђевић, избор<br/>песама (Кад сам<br/>био мали, Бабе су<br/>нам сјајне, Рецепт<br/>за dedu, Све су</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>мајке, Ја сам био<br/>срећно дете,<br/>Једном давно ко<br/>зна када,<br/>Првоаприлска<br/>песма, Ми имамо<br/>маишту, Тајан-<br/>ствена песма,<br/>Бити пекар то је<br/>сјајно, Успон<br/>једног лава,<br/>Стонога, Вештице<br/>су само трик)</p> <p>6. Избор из кратких<br/>прича за децу:<br/>Бранко<br/>Стевановић,<br/>Прича из ормана,<br/>Весна Видојевић<br/>Гајевић, Бркљача,<br/>Дејан Алексић,<br/>Једном је један<br/>дечко зевнуо.</p> <p><b>Књижевни<br/>појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стих, строфа,<br/>рима;</li> <li>- народна<br/>успаванка;</li> <li>- басна;</li> <li>- бајка;</li> <li>- тема, место и<br/>време збивања,<br/>редослед<br/>догађаја;</li> <li>- главни и споредни<br/>лик (изглед,<br/>основне особине и<br/>поступци);</li> </ul> <p>лица у драмском<br/>тексту за децу.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
| <p><b>ЈЕЗИК</b> (40 часова – 23+17)<br/> <b>Грамматика, правопис и ортоепија</b></p> <p>Глас и слог; самогласници и сугласници.<br/> Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).<br/> Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.<br/> Потврдне и одричне реченице.<br/> Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.<br/> Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе.<br/> Интерпункција: тачка (на крају</p> | <p><b>Методе:</b><br/> Монолошка<br/> Дијалогска<br/> Решавање проблема,<br/> Рад на тексту<br/> Писани радови<br/> Комбиновани рад<br/> Развоја<br/> Демонстративна<br/> Стваралачка<br/> Текстуална<br/> Илустративна</p> <p><b>Облици рада:</b><br/> Фронтални,<br/> Индивидуални<br/> Групни<br/> У пару</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/> Радна свеска, читанка, лектира, часописи, дидактички материјал, апликације, ребуси скривалице, асоцијације, електронски уџбеник</p> | <p><b>Корелација: Математика</b><br/> (природни бројеви, геометрија, мерење и мере)</p> <p><b>Свет око нас</b> (други и ја, Разноврсност природе)</p> <p><b>Ликовна култура</b><br/> (облици, ликовне игре, простор, споразумевање)</p> <p><b>Компетенције:</b><br/> Дигитална<br/> Естетичка<br/> Сарадња<br/> Компетенција за учење<br/> Одговорно учење<br/> Решавање проблема<br/> Рад са подацима<br/> Комуникација<br/> Предузетништво<br/> Одговоран однос<br/> околина<br/> Здравље</p> | <p>диктат, писмена вежба,<br/> петоминутна испитивања,<br/> усмена провера,<br/> петнаестоминут на провера</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;</li> <li>– разликује врсте речи у типичним случајевима;</li> <li>– одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</li> <li>– разликује реченице по облику и значењу;</li> <li>– поштује и примењује основна правописна правила;</li> <li>– влада основном техником читања и писања латиничког текста;</li> <li>– пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</li> <li>– користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</li> <li>– правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</li> <li>– изражајно чита ћирилички текст.</li> </ul> | <p>1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)</p> <p>1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)</p> <p>1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу</p> <p>1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да</p> | <p>Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан</p> |
|--|--|---|--|---|--|--|

|   |  |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|--|---|--|
| <p>реченице и иза редног броја);<br/> две тачке и запета у набрајању;<br/> писање датума арапским и римским цифрама.<br/> Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ</i>, <i>бр.</i>, <i>итд.</i>, <i>стр.</i> и <i>нпр.</i>).</p> |  |  |  |  | <p>пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго<br/> 1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат<br/> 1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)<br/> 1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику потпуним реченицама; варира језички израз ( ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)<br/><br/> 1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)<br/> 1СЈ.3.4.4. одређује значење непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени</p> |  |
|---|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
| <p><b>Језичка култура</b><br/>(70 часова – 28+42)</p> <p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.</p> | <p><b>Методе:</b><br/>Монолошка Дијалогска Решавање проблема, Рад на тексту Писани радови Комбиновани рад Демонстративна Стваралачка Текстуална Илустративна</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>Фронтални, Индивидуални Групни, у пару</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/>Читанка, латиница, радна свеска, лектира, часописи, дидактички материјал, апликације, Ребуси, скривалице, асоцијације, електронски уџбеник</p> | <p><b>Корелација:</b><br/><b>Свет око нас</b> (други и ја, култура живљења, човек ствара, Кретање и оријентација у простору и времену, Разноврсност природе)<br/><b>Математика</b> (природни бројеви, геометрија, мерење и мере)<br/>Музичка култура (извођење музике)<br/><b>Ликовна култура</b> (облици, ликовне игре, простор, споразумевање)<br/><b>Физичко и здравствено васпитање</b> (Вежбе са реквизитима, Култура вежбања и играња, Здравствено васпитање)<br/><b>Веронаука</b> (Бог је заједница личности Оца, Сина и Светога Духа)<br/><b>Енглески језик:</b><br/>(1. Увод у предмет<br/>2. Starter unit - Hello Здраво<br/>3. Unit 1 - What colour is it?<br/>Какве је боје ово?<br/>4. Unit 2 - What's this? Шта је ово?<br/>5. Unit 3 - Is it a palne? Да ли је то авион?<br/>6. Unit 4 - This is my mum Ово је моја мама<br/>7. Christmas Божић</p> | <p>диктат, писмена вежба, петоминутна испитивања, усмена провера, петнаестоминут на провера</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;</li> <li>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- изражајно рецитије песму;</li> <li>- изводи драмске текстове;</li> <li>- износи своје мишљење о тексту;</li> <li>- влада основном техником читања и писања латиничког текста;</li> <li>- користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</li> <li>- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</li> </ul> | <p>1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике<br/>1Сј.0.1.2. користи форме учтивног обраћања<br/>1Сј.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. "певушења" или "скандирања"<br/>1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља добро распоређујући основну информацију и додатне информације<br/>1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања)<br/>1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање<br/>1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју<br/>1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став<br/><b><u>Област: Писано изражавање</u></b></p> | <p>Пројектна настава, Амбијентална настава, Тематски дан</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>         Че8. Unit 5 - He's happy<br/>         Он је срећан<br/>         9. Unit 6 - They're bears+Test<br/>         Они су медведи<br/>         10. Birthday<br/>         Рођендан<br/>         11. Unit 7 - Are they teachers?<br/>         Да ли су они наставници?<br/>         12. Unit 8 - I've got a shirt<br/>         Ја имам кошуљу<br/>         13. Unit – 9 I like plums+Test<br/>         Волим шљиве)       </p> <p> <b>Компетенције:</b><br/>         Дигитална<br/>         Естетичка<br/>         Сарадња<br/>         Компетенција за учење<br/>         Одговорно учење<br/>         Решавање проблема<br/>         Рад са подацима<br/>         Комуникација<br/>         Предузетништво<br/>         Одговоран однос<br/>         околина<br/>         Здравље       </p> |  |  | <p>         1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице<br/>         1CJ.1.3.2. уме да се потпише<br/>         1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком<br/>         1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе<br/>         1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре<br/>         1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме<br/>         1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)<br/>         1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава<br/>         1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)<br/>         1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)<br/> <b>Писано изражавање (правопис)</b> </p> <p>         1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)       </p> |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)</p> <p>1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст</p> <p>1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>избегне понављање)<br/>1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)<br/>1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)<br/>1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира</p> <p><b>Писано изражавање ( правопис)</b><br/>1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене<br/>1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса<br/>1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста<br/>1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст<br/>1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

реченице, стекну основне појмова о именицама, глаголима, савладају реченице по значењу и облику, овладају усменим и писменим изражавањем према захтевима програма.

| Редни број | Наставна тема/садржај   |
|------------|---|
| 1.         | <p><b>Књижевност:</b><br/> <b>Књижевни појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стих, строфа, рима;</li> <li>- народна успаванка;</li> <li>- басна;</li> <li>- бајка;</li> <li>- тема, место и време збивања, редослед догађаја;</li> <li>- главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци);</li> </ul> <p>лица у драмском тексту за децу.</p>  |
| 2.         | <p><b>Језик(граматика, правопис, ортоепија)</b></p> <p>-Реченице по значењу и облику.</p> <p>- Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.</p> <p>-Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).</p> <p>-Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе.</p> <p>-Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.</p> <p>- Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ, бр., итд., стр. и нпр.</i>).</p> |
| 3.         | <p><b>Језичка култура</b></p> <p><b>Говорење:</b> Причање, препричавање и описивање.</p> <p><b>Слушање:</b> Стварне и симулиране ситуације.</p> <p><b>Писање:</b> Писање писаним и штампаним словима латинице.</p> <p><b>Читање:</b> Читање латиничних текстова писаним и штампаним словима.</p>  |

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ДРУГИ

Циљ наставе и учења *Математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

| Редни број         | ОБЛАСТ / ТЕМА             |
|--------------------|---------------------------|
| 1.                 | Бројеви (145; 55 + 90)    |
| 2.                 | Геометрија (22; 9 + 13)   |
| 3.                 | Мерење и мере (13; 5 + 8) |
| Укупан број часова | 180                       |

| САДРЖАЈ   | Начин остваривања садржаја   | Корелација и међупредметна компетенција   | Начин провере   | Исход  | Стандард  | Напомена   |
|---|--|---|---|--|---|--|
| <p><b>1. Бројеви</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сабирање и одузимање са преласком.</li> <li>- Замена места и здруживање сабирака.</li> <li>- Веза сабирања и одузимања.</li> <li>- Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање).</li> <li>- Римске цифре I, V, X, L, C</li> <li>- Множење и дељење (таблично)</li> <li>- Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник.</li> </ul> | <p><b>Наставне методе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстративна</li> <li>-дијалогска</li> <li>- монолошка</li> <li>- илустративна</li> <li>- истраживачка</li> <li>- метода откривања</li> <li>- текстуална</li> <li>- игролике активности</li> <li>-писани и графички радови</li> <li>-практичан рад</li> <li>-метода решавања проблема</li> <li>-практична манипулација</li> <li>-комбиновани рад</li> <li>-стваралачка</li> </ul> | <p><b>Корелација:</b></p> <p><b>Свет око нас</b> (оријентација у простору и времену)</p> <p><b>Музичка култура</b> (извођење музике – певање)</p> <p><b>Физичко и здравствено васпитање</b> (различити облици кретања)</p> <p><b>Енглески језик</b> (Речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количину)</p> <p><b>Српски језик</b> (језичка култура)</p> <p><b>Ликовна култура:</b> Ликовна култура и окружење; обликовање;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-школски задаци</li> <li>-домаћи задаци</li> <li>-контролне вежбе</li> <li>-петоминутне вежбе</li> <li>-усмено проверавање</li> <li>-практичне активности</li> <li>-критеријумски тестови</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди десетице најближе датом броју;</li> <li>- усмено сабира и одузима бројеве до 100;</li> <li>- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, садржалац;</li> <li>- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</li> <li>- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</li> <li>- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</li> </ul> | <p><b>ОСНОВНИ НИВО:</b></p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише задати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања до 100</p> <p>1.МА.1.1.3. уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине;</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> | <p>тематски дан,</p> <p>тематска седмица,</p> <p>пројектна настава,</p> <p>амбијентална настава,</p> <p>програмирана настава,</p> <p>полупрограмирана настава,</p> <p>НТЦ,</p> <p>грозд,</p> <p>олуја</p> <p>мозгова,</p> <p>мапе ума...</p> |



|  |   |  |  |  |   |   |
|--|---|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Замена места и здруживање чинилаца.</li> <li>- Редослед рачунских операција.</li> <li>- Множење и дељење збира и разлике бројем.</li> <li>- Веза множења и дељења.</li> <li>- Једначине са једном операцијом (множење или дељење).</li> <li>- Бројевни изрази. - Формирање израза на основу реалистичних ситуација.</li> <li>- Разломци облика <math>\frac{1}{n}</math>, <math>1 \leq n \leq 10</math>, визуелно и симболичко представљање</li> </ul> | <p><b>Наставни облици:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фронтални</li> <li>-индивидуални</li> <li>-групни</li> <li>-рад у пару</li> </ul> <p><b>Наставна средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уџбеник</li> <li>-радни лист</li> <li>-дидактичка средства</li> <li>-слике</li> <li>-апликације</li> <li>-панои</li> <li>-пројекција</li> </ul> | <p><b>Међупредметна компетенција:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рад с подацима и информацијама</li> <li>2. Решавање проблема</li> <li>3. Сарадња</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>5.дговоран однос према здрављу</li> <li>6. Компетенцијазаучење</li> <li>7. Естетичка компетенција</li> <li>8. Комуникација</li> <li>9. Одговоран однос према околини</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-математички диктат</li> <li>-писмена вежба</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</li> <li>- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</li> <li>- одреди делове (облика <math>\frac{1}{n}</math>) дате величине;</li> <li>- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</li> <li>- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</li> <li>-прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;</li> <li>- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</li> </ul> | <p>1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине</p> <p>1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак <math>\frac{1}{n}</math> (<math>n \leq 10</math>) и препозна његов графички приказ;</p> <p>1МА.1.3.2. уме да израчуна <math>n</math>-ти део неке целине (где је <math>0 &lt; n \leq 10</math>)</p> <p><b>СРЕДЊИ НИВО</b></p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;</p> <p>1МА:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем</p> |   |
| <p><b>2. Геометрија</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дуж, права и полуправа.</li> <li>- Тачка и права.</li> <li>- Отворена и затворена изломљена линија.</li> <li>- Графичко надовезивање дужи.</li> </ul>   | <p><b>Наставне методе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстративна - дијалогска</li> <li>- монолошка</li> <li>- илустративна</li> <li>- истраживачка</li> <li>- метода откривања</li> <li>- текстуална</li> <li>-игролике активности</li> </ul>  | <p><b>Корелација:</b></p> <p><b>Свет око нас</b> (други и ја, разноврсност природе)</p> <p><b>Музичка култура</b> (извођење музике – певање, свирање)</p> <p><b>Физичко и здравствено васпитање</b> (ритмичке вежбе и народни плес, елементарне игре, вежбе на тлу и справи)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-школски задаци</li> <li>-домаћи задаци</li> <li>-контролне вежбе</li> <li>-петоминутне вежбе</li> <li>-усмено проверавање</li> <li>- практичне активности</li> <li>-критеријумски тестови</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује дуж, полуправу и праву;</li> <li>-одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</li> <li>-одреди обим геометријске фигуре;</li> </ul>   | <p><b>ОСНОВНИ НИВО:</b></p> <p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка);</p> <p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm dm) и њихове односе;</p>  | <p>тематски дан,</p> <p>тематска седмица,</p> <p>пројектна настава,</p> <p>амбијентална настава,</p> <p>програмирана настава,</p> |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>- Дужина изломљене линије.<br/>- Обим геометријских фигура без употребе формула.<br/>- Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.<br/>- Симетричне фигуре<br/>- Подударност фигура (интуитивно).</p> | <p>- писани и графички радови<br/>- практичан рад<br/>- метода решавања проблема<br/>- практична манипулација<br/>- комбиновани рад<br/>- стваралачка<br/><b>Наставни облици:</b><br/>- фронтални<br/>- индивидуални<br/>- групни<br/>- рад у пару<br/><b>Наставна средства:</b><br/>- уџбеник<br/>- радни лист<br/>- дидактичка средства<br/>- слике<br/>- апликације<br/>- панои<br/>- геометријска тела<br/>- модели<br/>- разни предмети<br/>- прибор за цртање<br/>- пројекција</p> | <p><b>Српски језик</b> (језичка култура)<br/><b>Енглески језик</b> речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количине<br/><b>Ликовна култура:</b>(односи у видном пољу)<br/><b>Међупредметне компетенције:</b><br/>1 Рад с подацима и информацијама<br/>2. Решавање проблема<br/>3. Сарадња<br/>4. Дигитална компетенција<br/>5. Одговоран однос према здрављу<br/>6. Компетенција за учење<br/>7. Естетичка компетенција<br/>8. Комуникација<br/>9. Одговоран однос према околини</p> | <p>- математички диктат<br/>- писмена вежба</p>  | <p>- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;<br/><br/>- уочи подударне фигуре на датом цртежу;<br/><br/>- уочи симетричне фигуре;<br/><br/>- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p> | <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици;<br/><br/><b>СРЕДЊИ НИВО:</b><br/>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни<br/><br/><b>НАПРЕДНИ НИВО:</b><br/>1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање</p>               | <p>полупрограмирана настава, НТЦ, грозд, олуја мозгова, мапе ума...</p>  |
| <p><b>3. Мерење и мере</b><br/><br/>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm).</p>   | <p><b>Наставне методе:</b><br/>- демонстративна - дијалогска<br/>- монолошка<br/>- илустративна<br/>- истраживачка<br/>- метода откривања<br/>- текстуална<br/>- игролике активности<br/>- писани и графички радови<br/>- практичан рад</p>  | <p><b>Корелација:</b><br/><b>Српски језик</b> (језичка култура)<br/><b>Међупредметне компетенције:</b><br/>1. Рад с подацима и информацијама<br/>2. Решавање проблема</p>   | <p>школски задаци<br/>- домаћи задаци<br/>- контролне вежбе<br/>- петоминутне вежбе<br/>- усмено проверавање<br/>- практичне активности<br/>- критеријумски тестови<br/>- математички диктат</p> | <p>- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;<br/><br/>- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине<br/><br/>- чита и запише време са часовника;</p>   | <p><b>ОСНОВНИ НИВО:</b><br/>1МА.1.2.2. Зна јединице за мерење дужине и њихове односе<br/>1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме<br/><b>СРЕДЊИ НИВО:</b><br/>1МА.2.4.2. зна јединице за време (минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> | <p>тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијентална настава, програмирана настава, полупрограмирана</p> |

|   |  |  |                       |  |   |  |
|---|--|--|-----------------------|--|---|--|
| <p>Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p> | <p>-метода решавања проблема<br/>-практична манипулација<br/>-комбиновани рад<br/>-стваралачка</p> <p><b>Наставни облици:</b><br/>-фронтални<br/>-индивидуални<br/>-групни<br/>-рад у пару</p> <p><b>Наставни облици:</b><br/>-фронтални<br/>-индивидуални<br/>-групни<br/>-рад у пару</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/>-уџбеник<br/>-радни лист<br/>-дидактичка средства<br/>-слике<br/>-апликације<br/>-панои<br/>-модел<br/>-разни предмети</p> | <p>3. Сарадња<br/>4. Дигитална компетенција<br/>5. Одговоран однос према здрављу<br/>6. Компетенција за учење<br/>7. Естетичка компетенција<br/>8. Комуникација<br/>9. Одговоран однос према околини</p> | <p>-писмена вежба</p> | <p>-користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p> | <p>1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке.<br/><b>НАПРЕДНИ НИВО:</b><br/>1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама;</p> | <p>настава, НТЦ, грозд, олуја мозгова, мапе ума...</p> |
|---|--|--|-----------------------|--|---|--|

### КОРЕЛАЦИЈА

| <b>ПРЕДМЕТИ</b><br>(предмет и предмет у корелацији) | <b>РАЗРЕД</b> | <b>Садржај</b>   |
|---|---------------|--|
| <b>Математика – Српски језик</b>                    | <b>Први</b>   | Језичка култура  |
| Математика – Свет око нас                           | Други         | Други и ја; Разноврсност природе ; Оријентација у простору |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Математика – Ликовна култура                 | Други | Ликовна култура и окружење;<br>Облици; Простор                                      |
| Математика – Музичка култура                 | Други | Извођење музике; певање и свирање   |
| Математика – Физичко и здравствено васпитање | Други | Вежбе са реквизитима; Култура вежбања и играња; Здравствено васпитање               |
| Математика – Енглески језик                  | Други | Речи којима се именују облици, предлози за место, питања која се односе на количину |

## ДОПУНСКА НАСТАВА

### Предмет: Математика

**Циљ:** Циљ допунске наставе је да ученици усвоје садржаје који нису усвојили током редовних часова. Усвајање наставних садржаја предвиђених на основном нивоу. Пракса и понављање стечених знања и вештина и давање инструкција за превазилажење тешкоћа у учењу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољег разумевања наставних садржаја.

| Редни број | Наставна тема / област/садржај   |
|------------|--|
| 1.         | <b>БРОЈЕВИ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сабирање и одузимање са преласком;</li> <li>- Римске цифре I, V, X, L, C</li> <li>- Множење и дељење (таблично)</li> <li>- Разломци</li> </ul>  |
| 2.         | <b>ГЕОМЕТРИЈА:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дуж, права и полуправа.</li> <li>- Обим геометријских фигура без употребе формула.</li> <li>- Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.</li> </ul> |
| 3.         | <b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мерење дужине стандардним мерним јединицама</li> <li>- Мерење времена (дан, месец, година)</li> </ul>  |



## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС

РАЗРЕД: ДРУГИ

Циљ наставног предмета: **Циљ** наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

| Редни број         | ОБЛАСТ / ТЕМА                               |
|--------------------|---|
| 1.                 | ДРУГИ И ЈА                                  |
| 2.                 | КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА                             |
| 3.                 | КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ |
| 4.                 | РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ                        |
| 5.                 | ЧОВЕК СТВАРА                                |
| Укупан број часова | 72  |

| САДРЖАЈ   | Начин остваривања садржаја   | Корелација и међупредметна компетенција  | Начин провере  | Исход   | Стандард  | Напомена |
|---|--|--|--|---|---|----------|
| <p>ДРУГИ И ЈА<br/>(7+5)</p> <p>- Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља.<br/>- Права и обавезе чланова група.<br/>- Однос потреба и жеља.</p> | <p><b>МЕТОДЕ:</b><br/>Монолошка<br/>Дијалогска<br/>Решавање проблема, рад на тексту, писани радови<br/>Демонстративна<br/>Илустративна<br/>Откривања<br/>Стваралачка<br/>Текстуална</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>Фронтални,<br/>Индивидуални</p> | <p><b>Српски језик</b> (језик, књижевност, језичка култура)<br/><b>Ликовна култура</b> (споразумевање)<br/><b>Енглески језик</b> (Поздрављање и представљање; изражавање упутстава и налога, Честитање, Исказивање потреба, осета и осећања; описивање бића,</p> | <p><b>ПОСМАТРАЊЕ</b><br/><b>Е</b> (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци</p> <p><b>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ</b><br/><b>Е</b> –разговор,</p> | <p>Ученик би требало да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;</li> <li>– оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;</li> <li>– се понаша тако да уважава различитости других људи;</li> </ul> | <p>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p> <p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности</p> |          |

|   |   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|---|--|---|--|
| <p>-Правила понашања појединаца и група.<br/>-Породични, школски и празници насеља.<br/>-Симболи Републике Србије: грб, застава и химна.<br/>- Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroka, боравак у природи и физичка активност.</p> | <p>Групни У пару<br/><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p> | <p>Изражавање допадања и недопадања)<br/><b>Музичка култура:</b> (слушање музике)<br/><br/>-комуникативна компетенција,<br/>-компетенција за учење,<br/>-дигитална компетенција,<br/>-компетенција за сарадњу,<br/>-за одговорно учешће у демократском друштву,<br/>-компетенција за одговоран однос према здрављу.</p> | <p>усмено излагање,<br/><br/><b>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ</b> –наставни листићи</p>    | <p>– прихвати последице када прекрши правила понашања групе;<br/>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;<br/>– разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;<br/>– препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;<br/>- повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;<br/>– одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;<br/>- повеже резултате рада са уложеним трудом.</p> | <p>по здравље и живот људи и основне мере заштите<br/><br/>1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља<br/><br/>1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама<br/><br/>1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности<br/><br/>1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима<br/><br/>1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p> |  |
| <p><b>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</b><br/><br/>(10+6)<br/><br/>-Типови насеља: село, град.<br/>-Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа</p>  | <p><b>МЕТОДЕ:</b><br/>Монолошка Дијалошка Решавање проблема, рад на тексту, писани радови Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка</p>                         | <p><b>Математика</b>(природни бројеви)<br/><b>Српски језик</b> (основе читања и писања, језик, језичка култура)<br/><b>Енглески језик</b> (Представљање других; тражење и давање информација личне природе; описивање места и положаја у</p>  | <p><b>ПОСМАТРАЊЕ</b> (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци</p> | <p>– одреди тип насеља на основу његових карактеристика;<br/>- именује занимања људи у свом насељу са околином;<br/>- повеже резултате рада са уложеним трудом.<br/>– примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним</p>  | <p>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови<br/><br/>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу<br/><br/>1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p>   |  |

|   |  |   |  |   |   |  |
|---|--|---|--|---|---|--|
| <p>превозна средства).</p> <p>-Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза.</p> <p>-Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз).</p> <p>-Занимања људи у граду и селу.</p> <p>- Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката.</p> <p>- Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (доли- не, котлине) и равнице.</p> <p>-Рељеф у насељу и</p> | <p>Текстуална</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>Фронтални,<br/>Индивидуални<br/>Групни<br/>У пару</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p> | <p>простору; изражавање количина.)</p> <p><b>Ликовна култура:</b><br/>(простор)</p> <p><b>Музичка култура:</b><br/>(слушање музике)</p> <p>Компетенција за учење</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>-комуникативна компетенција,</p> <p>-компетенција за учење,</p> <p>-дигитална компетенција,</p> <p>-за сарадњу,</p> <p>-естетичка компетенција,</p> <p>- за одговорно учешће у демократском друштву,</p> <p>-за одговоран однос према околини.</p> | <p><b>УСМЕНО ИСПИТИВАЊ</b></p> <p><b>Е</b> –разговор, усмено излагање,</p> <p><b>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊ</b></p> <p><b>Е</b> –наставни листићи</p> | <p>средствима у насељу са околином;</p> <p>- пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;</p> <p>- разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</p> <p>-разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;</p> <p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>– се понаша тако да уважава различитости других људи;</p> <p>-Идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима</p> | <p>1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> |  |
|---|--|---|--|---|---|--|



|  |   |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|
| <p>околини.<br/>-Облици појављивања воде:<br/>површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала).<br/>-Површинске воде у насељу и околини.</p>  |   |  |  |   |  |  |
| <p><b>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b><br/>(11+6)</p> <p>-Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).<br/>-Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела.<br/>- Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец,</p> | <p><b>МЕТОДЕ:</b><br/>Монолошка Дијалогска Решавање проблема, рад на тексту, писани радови<br/>Демонстративна Илустративна Откривања Стваралачка Текстуална</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>Фронтални, Индивидуални Групни У пару</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и</p> | <p><b>Математика</b><br/>(Геометријска тела и фигуре мерење и мере)<br/><b>Српски језик:</b><br/>(основе читања и писања, језик, језичка култура )<br/><b>Енглески језик</b><br/>(Представљање других; тражење и давање информација личне природе; описивање места и положаја у простору; изражавање количина)</p> <p><b>Ликовна култура:</b><br/>(облици)<br/><b>Музичка култура:</b><br/>слушање музике<br/><b>Физичко и здравствено васпитање:</b><br/>(моторичке вештине)</p> <p>Компетенција за учење Сарадња</p> | <p><b>ПОСМАТРАЊЕ</b><br/><b>Е</b> (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци</p> <p><b>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ</b><br/><b>Е</b> –разговор, усмено излагање,</p> <p><b>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ</b></p> | <p>-наводи примере различитих облика кретања у окружењу;<br/>– одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;<br/>– измери растојање које тело пређе током свог кретања;<br/>– одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;<br/>- повеже резултате рада са уложеним трудом.<br/>-сарађује са другима у групи на заједничким активностима;<br/>-забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена</p> | <p>1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p> <p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна,</p> <p>стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век</p> <p>1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара</p> <p>1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела</p> |  |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>година, датум, годишња доба.<br/>-Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.</p>  | <p>електронски медији</p>   | <p>-комуникативна компетенција,<br/>-компетенција за учење,<br/>-дигитална компетенција,<br/>-компетенција за сарадњу,<br/>- за одговорно учешће у демократском друштву.</p>   | <p><b>Е</b> –наставни листићи</p>  |  |  |  |
| <p><b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b><br/>(12+8)</p> <p>-Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства).<br/>-Функције (улога) делова тела живих бића.<br/>-Разноврсност биљака у окружењу (зеласте и дрвенасте; лишћарске и четинарске).<br/>-Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље;</p> | <p><b>МЕТОДЕ:</b><br/>Монолошка<br/>Дијалошка<br/>Решавање проблема, рад на тексту, писани радови<br/>Демонстративна<br/>Илустративна<br/>Откривања<br/>Стваралачка<br/>Текстуална</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>Фронтални,<br/>Индивидуални<br/>Групни<br/>У пару</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p> | <p><b>Српски језик:</b><br/>(основе читања и писања, језик, језичка култура )<br/><b>Енглески језик</b><br/>(Описивање бића; изражавање способности, исказивање метеоролошког времена.)</p> <p><b>Ликовна култура:</b><br/>(облици)<br/><b>Музичка култура:</b><br/>слушање музике<br/><b>Физичко и здравствено васпитање:</b><br/>(Физичка и здравствена култура)</p> <p>-компетенција за учење,<br/>-комуникативна компетенција,<br/>-за сарадњу,<br/>-рад с подацима и информацијама,<br/>-дигитална компетенција,<br/>-естетичка компетенција,<br/>-одговоран однос према околини,</p> | <p><b>ПОСМАТРАЊ</b><br/><b>Е</b> (вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци</p> <p><b>УСМЕНО ИСПИТИВАЊ</b><br/><b>Е</b> –разговор, усмено излагање,</p> <p><b>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊ</b><br/><b>Е</b> –наставни листићи</p> | <p>- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;<br/>- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;<br/>-препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;<br/>-изведе једноставне огледе пратећи упутства<br/>– разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;<br/>– повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;<br/>– наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;<br/>- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;</p> | <p>1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада<br/>1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу<br/>1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића<br/>1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума:<br/>изгледу, начину исхране, кретања и размножавања<br/>1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића<br/>1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе<br/>1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима<br/>1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића</p> |  |

|   |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|---|--|--|
| <p>биљоједи, месоједи и сваштоједи).<br/> -Значај биљака и животиња за човека.<br/> -Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама)<br/> -Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот.<br/> -Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.<br/> - Временске непогоде (олуја, град, међава) и</p> |  | <p>-одговоран однос према здрављу.</p> |  | <p>– повеже резултате рада са уложеним трудом;<br/> -сарађује са другима у групи на заједничким активностима<br/> - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;<br/> - безбедно поступа пре и током временских непогода;<br/> - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;<br/> – разврста отпад на предвиђена места;</p> | <p>1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса<br/> 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити<br/> 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима<br/> 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића</p> |  |
|---|--|--|--|---|--|--|

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.</p>  |  |   |  |  |  |  |
| <p><b>ЧОВЕК СТВАРА</b><br/>(4+3)</p> <p>-Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада.<br/>-Еластичност материјала.<br/>-Својства материјала одређују њихову употребу.<br/>-Нова намена предмета направљених од различитих материјала.</p> | <p><b>МЕТОДЕ:</b><br/>Монолошка<br/>Дијалогска<br/>Решавање проблема, рад на тексту, писани радови<br/>Демонстративна<br/>Илустративна<br/>Откривања<br/>Стваралачка<br/>Текстуална</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>Фронтални,<br/>Индивидуални<br/>Групни<br/>У пару</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник, радна свеска, часописи, дидактички материјал, апликације, штампани, аудио-визуелни и електронски медији</p> | <p><b>Српски језик:</b><br/>(основе читања и писања, језик, језичка култура )<br/><b>Енглески језик</b><br/>(Описивање предмета)</p> <p><b>Ликовна култура:</b><br/>(облици)<br/><b>Музичка култура:</b><br/>(стварање музике)</p> <p>-компетенција за учење;<br/>-комуникативна компетенција;<br/>-за сарадњу;<br/>-рад с подацима и информацијама;<br/>-дигитална компетенција;<br/>-естетичка компетенција;<br/>-одговоран однос према околини;<br/>-предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> | <p><b>ПОСМАТРАЊЕ</b><br/>(вођење белешки), активно учешће у раду, домаћи задаци</p> <p><b>УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ</b> –разговор, усмено излагање,</p> <p><b>ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ</b> –наставни листићи</p> | <p>-одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;<br/>-истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;<br/>– одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;<br/>– пронађе нову намену коришћеним предметима;<br/>– повеже резултате рада са уложеним трудом.<br/>- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;<br/>– разврста отпад на предвиђена места;<br/>-сарађује са другима у групи на заједничким активностима<br/>-изведе једноставне огледе пратећи упутства;</p> | <p>1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада</p> <p>1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина,растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> |  |

## КОРЕЛАЦИЈА

| <b>ПРЕДМЕТИ</b><br><b>(предмет и предмет у корелацији)</b> | <b>РАЗРЕД</b> | <b>Садржај</b>   |
|--|---------------|--|
| Свет око нас – Математика                                  | <b>ДРУГИ</b>  | 1. Природни бројеви<br>2. Геометријска тела и фигуре<br>3. Мерење и мере   |
| Свет око нас – Српски језик                                | <b>ДРУГИ</b>  | 1. Језик<br>2. Књижевност<br>3. Језичка култура  |
| Свет око нас – Ликовна култура                             | <b>ДРУГИ</b>  | 1. Облици<br>2. Простор<br>3. Споразумевање  |
| Свет око нас – Музичка култура                             | <b>ДРУГИ</b>  | 1. Слушање музике<br>2. Стварање музике  |
| Свет око нас – Физичко и здравствено васпитање             | <b>ДРУГИ</b>  | 1. Моторичке вештине<br>2. Физичка и здравствена култура   |
| Свет око нас – Енглески језик                              | <b>ДРУГИ</b>  | 1. Увод у предмет<br>2. Starter unit - Hello<br>Здраво<br>3. Unit 1 - What colour is it?<br>Какве је боје ово?<br>4. Unit 2 - What's this?<br>Шта је ово?<br>5. Unit 3 - Is it a palne?<br>Да ли је то авион?<br>6. Unit 4 - This is my mum<br>Ово је моја мама<br>7. Christmas<br>Божић<br>Че8. Unit 5 - He's happy<br>Он је срећан<br>9. Unit 6 - They're bears+Test<br>Они су медведи<br>10. Birthday<br>Рођендан<br>11. Unit 7 - Are they teachers?<br>Да ли су они наставници?<br>12. Unit 8 - I've got a shirt<br>Ја имам кошуљу<br>13. Unit – 9 I like plums+Test |

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

Годишњи фонд часова:72

**Циљ наставног предмета:** циљ наставе и учења предмета Ликовна култура је да се ученик,развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

| Редни број         | ОБЛАСТ /ТЕМА  |
|--------------------|---------------|
| I                  | Облици        |
| II                 | Споразумевање |
| III                | Ликовне игре  |
| IV                 | Простор       |
| Укупан број часова | 72            |

| САДРЖАЈ   | Начин остваривања садржаја  | Корелација и међупредметна компетенција   | Начин провере  | Исход   | Стандард | Напомена   |
|---|---|---|--|---|----------|--|
| <p><b>Облици32(22+10)</b></p> <p><i>Облици</i> (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета засвакодневну употребу).</p> <p><i>Супротности</i> (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испуцено и удубљено, ближе и даље...).</p> | <p><b>Наставне методе:</b><br/>Демонстративна,<br/>-дијалогска,<br/>-текстуална,<br/>-метода откривања,<br/>-истраживачка,<br/>кооперативна,<br/>-решавање проблема,<br/>-интерактивна,<br/>-амбијентална,<br/>илустративна и метода практичних радова</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>-Фронтални,<br/>-индивидуални,<br/>-групни,<br/>-рад у паровима</p> | <p><b>Корелација:</b><br/>-Српски језик,<br/>-Свет око нас,<br/>-Математика,<br/>-Музичка култура,<br/>-Физичко и здравствено васпитање</p> <p><b>Међупредметне компетенције:</b><br/>Компетенције за учење, комуникацију, решавање проблема,</p> | <p>Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова, посматрање</p> | <p>- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;<br/>- изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;<br/>- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;<br/>- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;<br/>- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;<br/>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;<br/>- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у</p> |          | <p>Тематски дан,тематска седница, пројектна настава,амбијентална настава</p> |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <p><b>Облик и целина</b><br/>(истакнути део целине; везивање и спајање облика)</p>  | <p><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник, слике, фотографије, електронски медији панои, разни предмети, уметничка дела, књиге (библиотека)...</p>   | <p>дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p>  |   | <p>свакодневном животу;<br/>– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;<br/>– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;<br/>– повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;<br/>– пружи основне информације о одабраном музеју;<br/>разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>   |   |
| <p><b>Споразумевање 14( 10+4)</b><br/><i>Тумачење</i> (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација).<br/><br/><i>Слика и реч</i> (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).</p> | <p><b>Наставне методе:</b><br/>-Демонстративна,<br/>-дијалогска,<br/>-текстуална,<br/>-метода откривања,<br/>-истраживачка,<br/>-илустративна и метода практичних радова.<br/><br/><b>Облици рада:</b><br/>-Фронтални<br/>-индивидуални<br/>-групни<br/>-рад у паровима<br/><br/><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник, слике, фотографије, панои, разни предмети уметничка дела, књиге(библиотека)</p> | <p><b>Корелација:</b><br/>-Српски језик,<br/>-Свет око нас,<br/>-Математика,<br/>-Музичка култура,<br/>-Физичко и здравствено васпитање.<br/><br/><b>Међупредметне компетенције:</b><br/>Компетенције за учење, комуникацију, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за</p> | <p>Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова.</p> | <p>– користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;<br/>– изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;<br/>– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;<br/>– изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;<br/>– идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;<br/>– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;<br/>– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;<br/>– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;<br/>– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p> | <p>Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава</p> |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  |   | здравље,<br>еколошка<br>компетенција,<br>естетичка<br>компетенција,<br>предузетничка<br>компетенција   |   | - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;<br>- пружи основне информације о одабраном музеју;<br>разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.  |  |
| <p><b>Ликовне игре 12(4+8)</b></p> <p><b>Боја</b> (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук).</p> <p><b>Замишљања</b> (стварност и машта).</p> | <p><b>Наставне методе:</b><br/>-Демонстративна,<br/>-дијалогска,<br/>-текстуална,<br/>-метода откривања,<br/>-истраживачка,<br/>-илустративна и метода практичних радова</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>-Фронтални,<br/>-индивидуални,<br/>-групни,<br/>-рад у паровима.</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник, слике,<br/>фотографије,<br/>панои,<br/>разни предмети,<br/>уметничка дела,<br/>књиге (библиотека)...</p> | <p><b>Корелација:</b><br/>-Српски језик,<br/>-Свет око нас,<br/>-Математика,<br/>-Музичка култура,<br/>-Физичко и здравствено васпитање.<br/>Енглески језик</p> <p><b>Међупредметне компетенције:</b></p> <p>Компетенције за учење, комуникацију, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p> | <p>Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа и процена радова.</p> | <p>- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;<br/>- изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;<br/>- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;<br/>- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;<br/>- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;<br/>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;<br/>- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;<br/>- изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;<br/>- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;<br/>- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;<br/>- пружи основне информације о одабраном музеју;<br/>-разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p> | <p>Тематски дан, тематска седмица, пројектна настава, амбијетална настава...</p> |



|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| <p><b>Простор</b><br/>14(8+6)</p> <p><i>Простор</i> (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј).</p> <p><i>Кретање</i> (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).</p> <p><i>Сцена</i> (маске, костими, реквизити)</p> | <p><b>Наставне методе:</b><br/>-Демонстративна,<br/>-дијалогска,<br/>-текстуална,<br/>-метода<br/>-откривања,<br/>-истраживачка,<br/>-илустративна и метода практичних радова.</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>-Фронтални,<br/>-индивидуални,<br/>-групни,<br/>-рад у паровима,</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник, слике, фотографије, панои, разни предмети, уметничка дела, књиге(библиотека)...</p> | <p><b>Корелација:</b><br/>-Српски језик,<br/>-Свет око нас ,<br/>-Математика,<br/>-Музичка култура,<br/>-Физичко и здравствено васпитање.</p> <p><b>Међупредметне компетенције:</b><br/>Компетенције за учење, комуникацију, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p> | <p>Усмено, праћењем остварености исхода, естетска анализа процена радова.</p> | <p>-- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;<br/>- изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;<br/>- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;<br/>- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;<br/>- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;<br/>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;<br/>- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакоднев- ном животу;<br/>- изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;<br/>- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и умет- ничких дела;<br/>- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;<br/>- пружи основне информације о одабраном музеју;<br/>разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p> | <p>Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава</p> |
|---|--|---|---|---|---|

### КОРЕЛАЦИЈА

| ПРЕДМЕТИ<br>(предмет и предмет у корелацији) | РАЗРЕД | Садржај  |
|--|--------|--|
| Ликовна култура - Српски језик               | Други  | 1.Књижевност<br>3.Језик(граматика и правопис)<br>4.Језичка култура |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Ликовна култура - математика                      | Други | 1.Бројеви<br>2. Геометрија<br>3. Мерење и мере  |
| Ликовна култура - Свет око нас                    | Други | 1.Насеље са околином<br>2.Друг и ја<br>3.Култура живљења<br>4.Човек ствара<br>5.Кретање и оријентација у простору и времену<br>6.Разноврсност природе |
| Ликовна култура - Физичко и здравствено васпитање | Други | 1.Физичке способности<br>2.Моторичке вештине<br>3.Физичка и здравствена култура   |
| Ликовна култура - музичка култура                 | Други | 1.Слушање музике<br>2.Извођење музике<br>3.Музичко стваралаштво   |
| Ликовна култура - Верска настава                  | Други | Бог заједница личности,оца,сина и светог духа.  |
| Ликовна култура-Енглески језик                    | Други | Честитање   |

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

Годишњи фонд часова:36

**Циљ наставног предмета:** Циљ наставе и учења предмета Музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

| Редни број         | ОБЛАСТ /ТЕМА         |
|--------------------|----------------------|
| I                  | Слушање музике       |
| II                 | Извођење музике      |
| III                | Музичко стваралаштво |
| Укупан број часова | 36                   |

| САДРЖАЈ  | Начин остваривања садржаја  | Корелација и међупредметна компетенција  | Начин провере   | Исход   | Стандард | Напомена  |
|--|---|--|---|---|----------|---|
| <p><b>1.Слушање музике</b><br/>                     Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима.<br/>                     Однос звук – лик, музика– радња.<br/>                     Композиције које илуструју различита осећања.<br/>                     Звук и тон (извори).<br/>                     Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...).                     Звуци из природе и окружења.<br/>                     Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).                     Тон: боја</p> | <p><b>Наставне методе и технике:</b><br/>                     Демонстративна;<br/>                     Дијалогска;<br/>                     Текстуална;<br/>                     Монолошка;<br/>                     Илустративна;</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>                     Фронтални;<br/>                     Индивидуални;<br/>                     Рад у пару;<br/>                     Групни;</p> <p><b>Наставна средства:</b><br/>                     Уџбеник;</p> | <p><b>Корелација:</b><br/> <b>Ликовна култура</b><br/>                     (тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; пронађе нову намену коришћеним предметима;</p> | <p>Усмено,<br/>                     Праћењем остварености исхода.</p> | <p>– Објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;<br/>                     – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућ-ностима;<br/>                     – издвоји основне музичке изражајне елементе;<br/>                     – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;<br/>                     – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и</p> |          | <p>Тематски дан,тематска седмица, пројектна настава, амбијетална настава.</p> |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>(различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), Висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме).</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер,</p> | <p>CD плејер;<br/>CD(музичка збирка за други разред)<br/>Апликације;<br/>Дечји ритмички инструменти од различитих материјала.</p> | <p>-користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;<br/>-преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;<br/>изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;<br/>-<b>Математика</b> ( решава једноставније математичке изразе са сабирањем и одузимањем.<br/>-Усмено множи и дели у оквиру прве стотине;<br/>-израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</p> <p><b>Српски језик</b><br/>-(користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; разговору и пажљиво слуша саговорника; разликује стих и строфу; уочи стихове који се римују; разликује књижевне врсте: народну песму; изражајно чита ћирилички текст;</p> <p>-<b>Свет око нас</b> ( примени правила културног и безбедног понашања у</p> |  | <p>инструментима;<br/>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|

|              |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|--|
| рачунар...). |  | <p>саобраћајуи превозним средствима у насељу са околином; одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; <i>(Свет око нас)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-разликује и именује особине различитих живих бића;</li><li>-идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; се понаша тако да уважава различитости других људи;</li><li>-сарађује са другима у групи на заједничким активностима; пронађе нову намену коришћеним предметима;</li><li>-преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;</li><li>- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</li></ul> <p>Препозна и искаже радост, тугу</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; уочи разлике у брзини кретања тела. повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</li></ul> |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|--|

|   |   |   |                |  |  |  |
|---|---|---|----------------|--|--|--|
|   |   | <p>-идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;</p> <p>-се понаша тако да уважава различитости других људи; пронађе нову намену коришћеним предметима; негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;</p> <p>-Физичко васпитање (изведе кретања уз музичку пратњу; изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; Пројектна настава.</p> <p><b>Међупредметне компетенције:</b></p> <p>Компетенције за учење, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p> |                |  |  |  |
| <p><b>2.Извођење музике</b><br/>Изговор бројалице</p> | <p><b>Наставне методе:</b><br/>Демонстративна;<br/>Дијалогска</p> | <p><b>Корелација:</b><br/>Ликовна култура,<br/>Математика,</p>  | <p>Усмено,</p> | <p>– Изговара у ритму уз покрет бројалице;<br/>– пева по слуху</p> |  | <p>Тематски дан, тематска седница,</p> |

|   |   |   |                                      |  |  |   |
|---|---|---|--------------------------------------|--|--|---|
| <p>у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице</p> | <p>Текстуална; Монолошка; Илустративна; Аудио-визуелна.</p> <p><b>Облици рада:</b></p> <p>Фронтални; Индивидуални; Рад у пару; Групни;</p> <p><b>Наставна средства:</b></p> <p>Уџбеник; CD плејер; CD(музичка збирка за други разред) Апликације; Дечји ритмички инструменти од различитих материјала</p> | <p>Српски језик, Свет око нас Физичко васпитање, Пројектна настава</p> <p><b>Међупредметне компетенције:</b></p> <p>Компетенције за учење, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p> | <p>праћењем остварености исхода.</p> | <p>песме различитог садржаја и расположења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;</li> <li>- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li> <li>- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</li> <li>- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> </ul> |  | <p>пројектна настава, амбијетална настава</p> |
|---|---|---|--------------------------------------|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>и песме – пулс, ритам, груписање удара.<br/>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма.<br/>Музички бонтон.</p> |  |  |  |  |  |   |
| <p><b>3.Музичко стваралаштво</b><br/>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.<br/>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.<br/>Креирање сопствених покрета уз музику која</p>  | <p><b>Наставне методе:</b><br/>Демонстративна;<br/>Дијалогска<br/>Текстуална;<br/>Монолошка;<br/>Илустративна;<br/>Аудио-визуелна.</p> <p><b>Облици рада:</b><br/>Фронтални;<br/>Индивидуални;<br/>Рад у пару;<br/>Групни;</p> | <p><b>Корелација:</b><br/>Ликовна култура;<br/>Математика,<br/>Српски језик,<br/>Свет око нас,<br/>Физичко васпитање,<br/>Пројектна настава</p> <p><b>Међупредметне компетенције:</b><br/>Компетенције за учење, комуникација,</p> | <p>Усмено, праћењем остварености исхода.</p> | <p>– Направи дечје ритмичке инструменте;<br/>– осмисли покрете уз музику;<br/>– осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;<br/>– осмисли одговор на музичко питање;<br/>– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;<br/>– према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући</p> |  | <p>Тематски дан, тематска седница, пројектна настава, амбијетална настава</p> |



|  |   |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|
| <p>се изводи или слуша.<br/>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.<br/>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.<br/>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.<br/>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.<br/>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.<br/>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и</p> | <p><b>Наставна средства:</b><br/>Уџбеник;<br/>CD плејер;<br/>CD(музичка збирка за други разред)<br/>Апликације;<br/>Дечји ритмички инструменти од различитих материјала</p> | <p>решавање проблема, дигитална компетенција, сарадња, вештина за живот у демократском друштву, брига за здравље, еколошка компетенција, естетичка компетенција, предузетничка компетенција</p> |  | <p>музички садржај; користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</p> |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| илустрација за<br>стварање звучне<br>приче – праћење<br>литерарног текста. |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## КОРЕЛАЦИЈА

| ПРЕДМЕТИ<br>(предмет и предмет у корелацији)      | РАЗРЕД | Садржај  |
|---|--------|--|
| Музичка култура - Српски језик                    | Други  | 1.Књижевност<br>2.Језик<br>3.Језичка култура   |
| Музичка култура - Математика                      | Други  | 1.Бројеви<br>2. Геометрија<br>3. Мерење и мере   |
| Музичка култура - Свет око нас                    | Други  | 1.Други и ја<br>2.Култура живљења<br>3.Човек ствара<br>4.Кретање и оријентација у простору и времену<br>5.Разноврсност природе |
| Музичка култура - Физичко и здравствено васпитање | Други  | 1.Физичке способности<br>2.Плес и ритмика  |
| Музичка култура - Ликовна култура                 | Други  | 1.Обликовање<br>2.Споразумевање<br>3.Ликовне игре  |

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ДРУГИ

Циљ наставног предмета: Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Годишњи фонд часова: 108 часова

| Редни број         | ОБЛАСТ / ТЕМА                 |                                |
|--------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 1.                 | Физичке способности           |                                |
| 2.                 | Моторичке способности         | Ходање и трчање                |
|                    |                               | Скакања и прескакања           |
|                    |                               | Бацања и хватања               |
|                    |                               | Пузања, вишења, упори и пењања |
|                    |                               | Вежбе на тлу                   |
|                    |                               | Вежбе равнотеже                |
|                    |                               | Вежбе са преквизитима          |
|                    |                               | Плес и ритмика                 |
|                    |                               | Полигони                       |
| 3.                 | Физичка и здравствена култура | Култура вежбања и играња       |
|                    |                               | Здравствено васпитање          |
| Укупан број часова |                               | 108                            |

| САДРЖАЈ  | Начин остваривања садржаја  | Корелација и међупредметна компетенција   | Начин Провере   | Исход   | Стандард | Напомена   |
|--|---|---|---|---|----------|--|
| <b>1. Физичке способности</b><br>Вежбе за развој снаге,<br>Вежбе за развој покретљивости<br>Вежбе за развој издржљивости<br>Вежбе за развој брзине<br>Вежбе за развој координације | Демонстративна метода<br>-Метода вербалне комуникације<br>-Метода показивања практична метода<br>Наставни облици<br>-фронтални<br>-индивидуални<br>-групни<br>-рад у пару | <b>Српски језик:</b> језичка култура<br><b>Свет око нас:</b> Други и ја, Кретање оријентација у простору и времену<br><b>Математика:</b> Бројеви<br><b>Музичка култура:</b> Слушање музике<br><b>Енглески језик:</b> Речи којима се именују делови тела | континуирано праћење:<br>-физичких способности, координације<br>-физичких способности, координације<br>-здравља и хигијенских навика<br>-однос према раду | -Примени једноставне, двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања)<br>-Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања<br>-разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело |          | Активност и у природи:<br>-Изглед<br>-Крос<br>-Школа у природи<br>-Школска такмичења |

|   |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|---|--|--|
|   | <p>Наставна средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лопте</li> <li>-чуњеви</li> <li>-палице</li> <li>-вијаче</li> <li>-обручи</li> </ul>  | <p><b>Међупредметна компентенција:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сарадња</li> <li>2. Решавање проблема</li> <li>3. Одговоран однос према здрављу</li> <li>4. Комуникација</li> <li>5. Одговоран однос према околини</li> </ol>   | <p>Методе испитивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)</li> <li>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године</li> <li>-периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина</li> <li>-финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Користи основну терминологију вежбања</li> <li>-поштује правила понашања на просторима за вежбање</li> <li>-поштује мере бзбедности током вежбања</li> </ul>  |  |  |
| <p><b>2. Моторичке вештине</b><br/> <b>2.1 Ходање и трчање 16 (9+7)</b><br/>         Ходање:<br/>         -кратким корацима<br/>         -дугим корацима<br/>         -у различитом ритму<br/>         -ходање опружањем стајне ноге<br/>         -ходање са реквизитом</p> | <p>Демонстративна метода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Метода вербалне комуникације</li> <li>-Метода показивања практична метода</li> </ul> <p>Наставни облици</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фронтални</li> <li>-индивидуални</li> <li>-групни</li> <li>-рад у пару</li> </ul> <p>Наставна средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лопта</li> </ul> | <p><b>Музичка култура:</b><br/>         Извођење музике<br/> <b>Свет око нас:</b> Кретање и оријентација у простору и времену<br/> <b>Математика:</b> Бројеви, Мерење и мере<br/> <b>Српски језик:</b> језичка култура</p> <p><b>Међупредметна компентенција:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сарадња</li> <li>2. Решавање проблема</li> <li>3. Одговоран однос према здрављу</li> </ol> | <p>континуирано праћење:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физичких способности, кординације</li> <li>-физичких способности, кординације</li> <li>-здравља и хигијенских навика</li> <li>-однос према раду</li> </ul> <p>Методе испитивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тестирање путем већег броја мерних</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу</li> <li>-Разликује правилно од неправилног држања тела</li> <li>-Успостави правилно држање тела</li> <li>-Повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље</li> <li>- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање</li> </ul> |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>-ходање са променом правца и смера<br/>-ходање комбиновано са различитим покретима<br/>-ходање преко ниских препрека<br/>-елементарне игре са ходањем<br/>Техника трчања:<br/>-трчање преко препрека<br/>-трчање са променом ритма<br/>-трчање са променом правца и смера<br/>-брзо трчање стартом из различитих почетних положаја<br/>-трчање 30м<br/>-елементарне игре са трчањем</p> | <p>-обележене линије на игралишту<br/>-препрека (разни предмети)</p>  | <p>4. Комуникација<br/>5. Одговоран однос према околини</p>  | <p>инструмената (телесна висина и тежина)<br/>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године<br/>-периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина<br/>-финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p> |  |  |  |
| <p><b>2.2 Скакање и прескакање</b> 12 (7+5)<br/>-Прескакање вијача, плаица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком<br/>-комбинација скокова</p>  | <p>Демонстративна метода<br/>-Метода вербалне комуникације<br/>-Метода показивања практична метода<br/><br/>Наставни облици<br/>-фронтални<br/>-индивидуални<br/>-групни<br/>-рад у пару<br/><br/>Наставна средства</p> | <p><b>Математика:</b><br/>Геометрија<br/><b>Музичка култура:</b><br/>Слушање музике<br/><b>Свет око нас:</b> Кретање и оријентација у простору и времену</p> | <p>континуирано праћење:<br/>-физичких способности, координације<br/>-физичких способности, координације<br/>-здравља и хигијенских навика<br/>-однос према раду<br/>Методе испитивања:<br/>-тестирање путем већег броја</p>   | <p>-одржава равнотежу у различитим кретањима<br/>-Разликује правилно од неправилног држања тела<br/>-Успостави правилно држање тела<br/>-правилно дише приликом вежбања<br/>-поштује правила понашања у и на просторима за вежбање<br/>-поштује мере безбедности током вежбања</p> |  |  |

|   |   |  |   |   |  |  |
|---|---|--|---|---|--|--|
| <p>-Скок у даљ и у вис из места и залета<br/>-Скок са повишене површине<br/>-Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања</p>   | <p>Струњача, вијаче, ластиш, лопта, палица, обруч, низ препрека</p>   |  | <p>мерних инструмената (телесна висина и тежина)<br/>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године<br/>-периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина<br/>-финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p> | <p>-одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање</p>   |  |  |
| <p>2.3 <b>Бацања и хватања</b> 10 (6+4)<br/>-Ходање и трчање са котрљањем лопте<br/>-Бацање лоптице из места у даљину и у циљ<br/>-Бацање лоптице из кретања<br/>-Бацање лопте увис без и са окретом за 360 степени<br/>-Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању</p> | <p>Демонстративна метода<br/>-Метода вербалне комуникације<br/>-Метода показивања практична метода<br/><br/>Наставни облици<br/>-фронтални<br/>-индивидуални<br/>-групни<br/>-рад у пару<br/><br/>Наставна средства<br/>Лоптице, лопта, палице, обручи, корпе, кутије, каменчићи, шишарке, чуњеви</p> | <p><b>Математика:</b> Мерење и мере, Бројеви<br/><b>Свет око нас:</b> кретање и оријентација у простору и времену, Други и ја<br/><b>Српски језик:</b> језичка култура</p> | <p>континуирано праћење:<br/>-физичких способности, кординације<br/>-физичких способности, кординације<br/>-здравља и хигијенских навика<br/>-однос према раду<br/>Методе испитивања:<br/>-тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)</p>                                  | <p>-Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање<br/>-поштује мере безбедности током вежбања<br/>-поштује правила игре<br/>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање<br/>-навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа<br/>-прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења</p> |  |  |

|   |  |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|---|--|--|
| <p>-Додавање лопте једном и другом руком<br/> -Вођење лопте у ходању и трчању<br/> -гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол<br/> -Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лопте у циљ<br/> -Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање)</p> |  |   | <p>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године<br/> -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина<br/> -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>                      |   |  |  |
| <p><b>2.4.Пузања, вишења, упори и пењања</b> 9 (6+3)<br/> -Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем<br/> -Помицање у вису предњем окретањем за 180 степени, са укрштеним хватом<br/> -Њихање уз помоћ</p>   | <p>Демонстративна метода<br/> -Метода вербалне комуникације<br/> -Метода показивања практична метода<br/> Наставни облици<br/> -фронтални<br/> -индивидуални<br/> -групни<br/> -рад у пару<br/> Наставна средства<br/> -струњача<br/> -уже (дрво)<br/> -лопта<br/> -обручи<br/> -шведске клупе</p> | <p><b>Математика:</b><br/> Геометрија<br/> <b>Свет око нас:</b> Кретање и оријентација у простору и времену<br/> <b>Српски језик:</b> језичка култура</p> | <p>континуирано праћење:<br/> -физичких способности, кординације<br/> -физичких способности, кординације<br/> -здравља и хигијенских навика<br/> -однос према раду<br/> Методе испитивања:<br/> -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)</p> | <p>-Одржава равнотежу у различитим кретањима<br/> -правилно дише током вежбања<br/> -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање<br/> -поштује мере безбедности током вежбања<br/> - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање<br/> -уочава улогу делова тела у вежбању</p> |  |  |



|   |   |  |   |   |  |  |
|---|---|--|---|---|--|--|
| <p><b>Проширени садржаји:</b><br/> -узмак корацима уз косу површину<br/> -Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама</p>  | <p>-лестве<br/> -препреке</p>   |  | <p>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године<br/> -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина<br/> -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>   |   |  |  |
| <p><b>2.5 Вежбе на тлу 10 (7+3)</b><br/> <b>Основни садржаји</b><br/> -Два повезана колута напред<br/> -колут напред и скок пруженим телом<br/> - Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину<br/> -Колут назад<br/> -Састав од научених елемената<br/> -Игре усвојених вежби</p> <p><b>Проширени садржаји:</b></p> | <p>Демонстративна метода<br/> -Метода вербалне комуникације<br/> -Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици<br/> -фронтални<br/> -индивидуални<br/> -групни<br/> -рад у пару</p> <p>Наставна средства<br/> -Струњача<br/> -Лопта<br/> -Обручи</p> | <p><b>Свет око нас:</b> Кретање и оријентација у простору и времену<br/> <b>Математика:</b> Геометрија<br/> <b>Музичка култура:</b> Слушање музике</p> | <p>континуирано праћење:<br/> -физичких способности, кординације<br/> -физичких способности, кординације<br/> -здравља и хигијенских навика<br/> -однос према раду</p> <p>Методе испитивања:<br/> -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)<br/> -иницијално (почетно стање)</p> | <p>-Правилно дише током вежбања;<br/> -Комбинује усвојене моторичке вештине у свакодневном животу и игри<br/> -Изведе кретања, вежбе, и кратке саставе уз музичку пратњу<br/> -поштује мере безбедности током вежбања<br/> - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање<br/> -уочава улогу делова тела у вежбању</p> |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>-Колут напред из упора стојећег опружених ногу<br/>-Колут преко лопте<br/>-Одељенско такмичење са задатом комбинацијом вежби</p> |  |  | <p>на почетку школске године<br/>-периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина<br/>-финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године континуирано праћење:<br/>-физичких способности, кординације<br/>-физичких способности, кординације<br/>-здравља и хигијенских навика<br/>-однос према раду<br/>Методе испитивања:<br/>-тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)<br/>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године<br/>-периодично пролазно стање (да ли су</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
|   |   |  | <p>примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина</p> <p>-финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>  |   |  |
| <p>2.6 <b>Вежбе равнотеже</b> 7 (4+3)</p> <p><b>Основни садржаји:</b></p> <p>-Мала вага на тлу, клупи и ниској греди</p> <p>-Ходање привлачењем на целом стопалу и успон</p> <p>-Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге</p> <p>-Ходање уназад на греди</p> <p>-Сасатв из првог разреда допунити наученим везжбама</p> <p><b>Проширени садржаји:</b></p> <p>-Наскок кораком на греду</p> | <p>Демонстративна метода</p> <p>-Метода вербалне комуникације</p> <p>-Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици</p> <p>-фронтални</p> <p>-индивидуални</p> <p>-групни</p> <p>-рад у пару</p> <p>Наставна средства</p> <p>-шведска клупа</p> <p>-ниска греда</p> | <p><b>Српски језик:</b> Језичка култура</p> <p><b>Математика:</b> геометрија</p> <p><b>Музичка култура:</b> Слушање музике</p> <p><b>Свет око нас:</b> Кретање и оријентација у простору и времену, Други и ја</p> | <p>континуирано праћење:</p> <p>-физичких способности, кординације</p> <p>-физичких способности, кординације</p> <p>-здравља и хигијенских навика</p> <p>-однос према раду</p> <p>Методе испитивања:</p> <p>-тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)</p> <p>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године</p> <p>-периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина</p> | <p>-Одржава равнотежу у различитим кретањима</p> <p>-правилно дише током вежбања</p> <p>-поштује правила понашања у и на просторима за вежбање</p> <p>-поштује мере безбедности током вежбања</p> <p>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање</p> <p>-уочава улогу делова тела у вежбању</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>-Чучањ и окрет у чучњу за 90 и 180 степени<br/>-Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 180 степени<br/>-Одељенско такмичење</p>   |  |  | <p>-финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p>  |  |  |
| <p><b>2.7 Вежбе са реквизитима</b> 9 (5+4)<br/>-Вежбе обликовања са реквизитима<br/>-Трчање, поскоци и скокови уз коришћење реквизита<br/>-Прескакање вијаче на различите начине<br/>-Дизање ношење предмета и реквизита на различите начине<br/>-Елементарне игре са реквизитима<br/>-Игре са ластишом<br/>-Полигон и елементарне игре уз</p> | <p>Демонстративна метода<br/>-Метода вербалне комуникације<br/>-Метода показивања практична метода<br/><br/>Наставни облици<br/>-фронтални<br/>-индивидуални<br/>-групни<br/>-рад у пару<br/><br/>Наставна средства<br/>-Разни реквизити и предмети<br/>-ластиш<br/>-лопта</p> | <p><b>Српски језик:</b> Језичка култура<br/><b>Свет око нас:</b> Кретање и оријентација у простору и времену, Човек ствара, Други и ја<br/><b>Музичка култура:</b> слушање музике, Извођење музике</p> | <p>континуирано праћење:<br/>-физичких способности, кординације<br/>-физичких способности, кординације<br/>-здравља и хигијенских навика<br/>-однос према раду<br/>Методе испитивања:<br/>-тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)<br/>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године<br/>-периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека</p> | <p>-Одржава равнотежу у различитим кретањима<br/>-правилно дише током вежбања<br/>-поштује правила понашања у и на просторима за вежбање<br/>-поштује мере безбедности током вежбања<br/>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање<br/>-уочава улогу делова тела у вежбању вежбања<br/>-Поштује правила игре</p> |  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| коришћење<br>реквизита   |  |   | моторичка<br>вештина<br>-финално<br>(завршно стање) –<br>да ли је дошло до<br>неких промена на<br>крају школске<br>године  |   |  |
| <p><b>2. 8 Плес и ритмика</b> 12<br/>(7+5)</p> <p><b>Основни садржаји:</b><br/>- Народни коло и дечији плес по избору<br/>-Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав<br/>-Основни ритмички покрети са реквизитима</p> <p><b>Проширени садржаји:</b><br/>-прескакање вијаче уназад<br/>-Комбиновано прескакање вијаче напред-назад<br/>-Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча<br/>-Вежба са вијачом</p> | <p>Демонстративна метода<br/>-Метода вербалне комуникације<br/>-Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици<br/>-фронтални<br/>-индивидуални<br/>-групни<br/>-рад у пару</p> <p>Наставна средства<br/>-Касетофон<br/>-CD<br/>-вијаче<br/>-траке<br/>-обручи<br/>-лопта</p> | <p><b>Музичка култура:</b><br/>слушање музике,<br/>Извођење музике<br/><b>Српски језик:</b> језичка култура<br/><b>Математика</b> Бројеви</p> | <p>континуирано праћење:<br/>-физичких способности, кординације<br/>-физичких способности, кординације<br/>-здравља и хигијенских навика<br/>-однос према раду</p> <p>Методе испитивања:<br/>-тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)<br/>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године<br/>-периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина<br/>-финално (завршно стање) – да ли је дошло до</p> | <p>-Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу<br/>-одржава равнотежу у различитим кретањима<br/>-Разликује правилно од неправилног држања тела<br/>-Успостави правилно држање тела<br/>-правилно дише приликом вежбања<br/>-Изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу<br/>-изведе дечији и народни плес<br/>-Поштује правила игре<br/>-Препозна лепоту покрета у вежбању</p> |  |

|   |   |  |  |   |  |  |
|---|---|--|--|---|--|--|
|   |   |  | неких промена на крају школске године  |   |  |  |
| 2.9 Полигони 2 (1+1)<br>Комбиновани од полигон од усвојених вештина (вежби) | <p>Демонстративна метода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Метода вербалне комуникације</li> <li>-Метода показивања практична метода</li> </ul> <p>Наставни облици</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фронтални</li> <li>-индивидуални</li> <li>-групни</li> <li>-рад у пару</li> </ul> <p>Наставна средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Полигон са препрекама и справама</li> </ul> | <p><b>Математика:</b><br/>Геометрија, Бројеви<br/><b>Свет око нас:</b> Кретање и оријентација у простору и времену</p> | <p>континуирано праћење:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физичких способности, кординације</li> <li>-физичких способности, кординације</li> <li>-здравља и хигијенских навика</li> <li>-однос према раду</li> </ul> <p>Методе испитивања:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)</li> <li>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године</li> <li>-периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина</li> <li>-финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Одржава равнотежу у различитим кретањима</li> <li>-Правилно дише током вежбања;</li> <li>-Комбинује усвојене моторичке вештине у свакодневном животу и игри</li> <li>-поштује мере безбедности током вежбања</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање</li> <li>-поштује правила понашања у и на просторима за вежбање</li> <li>-Поштује правила игре</li> </ul> |  |  |

|   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p><b>3. Физичка и здравствена култура</b><br/> <b>3.1 Култура вежбања и играња</b><br/> -Основни термини у вежбању<br/> -Вежбам безбедно<br/> -Чувам себе и туђе ствари<br/> -Правила елементарних игара<br/> -Некада изгубим а некада победим<br/> -Навијам пристојно</p> | <p>Демонстративна метода<br/> -Метода вербалне комуникације<br/> -Метода показивања практична метода</p> <p>Наставни облици<br/> -фронтални<br/> -индивидуални<br/> -групни<br/> -рад у пару</p> <p>Наставна средства<br/> -спортска опрема<br/> -обручи<br/> -лопта</p> | <p><b>Математика:</b> Мерење и мере<br/> <b>Српски језик:</b> Језичка култура<br/> <b>Свет око нас:</b> Други и ја, Култура живљења</p> | <p>континуирано праћење:<br/> -физичких способности, кординације<br/> -физичких способности, кординације<br/> -здравља и хигијенских навика<br/> -однос према раду</p> <p>Методе испитивања:<br/> -тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)<br/> -иницијално (почетно стање) на почетку школске године<br/> -периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина<br/> -финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p> | <p>-Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања<br/> -Одржава личну хигијену<br/> -уочава улогу делова тела у вежбању<br/> -уочи промене у расту код себе и других<br/> -- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан<br/> -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања<br/> -Учествује у одржавању простора у коме живи и борави<br/> -Препознаје везу вежбања и уноса воде<br/> -повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље</p> |  |  |
| <p><b>3.2 Здравствено васпитање</b><br/> -Моје здравље и вежбање</p>  | <p>Демонстративна метода<br/> -Метода вербалне комуникације</p>  | <p><b>Свет око нас:</b> Други и ја, Култура живљења<br/> <b>Музичко:</b> Извођење песама</p>  | <p>континуирано праћење:<br/> -физичких способности, кординације</p>   | <p>-Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања<br/> -Одржава личну хигијену</p>  |  |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>-Мишићи зглобови и кости мога тела<br/>-Телесни развој<br/>-Лична хигијена<br/>-Хигијена простора за вежбање<br/>-"Шарени разноврсни оброк"<br/>- правилна исхрана<br/>- Значај овде за организам и вежбање</p> | <p>-Метода показивања практична метода<br/><br/>Наставни облици<br/>-фронтални<br/>-индивидуални<br/>-групни<br/>-рад у пару<br/><br/>Наставна средства<br/>-визуелна<br/>-аудитивна<br/>-аудиовизуелна<br/>-очигледна</p> | <p><b>Енглески језик:</b> речи којима се именују делови тела и прибор за личну хигијену<br/><b>Српски језик:</b> Језичка култура<br/><b>Математика:</b> Мерење и мере</p> | <p>-физичких способности, кординације<br/>-здравља и хигијенских навика<br/>-однос према раду<br/>Методе испитивања:<br/>-тестирање путем већег броја мерних инструмената (телесна висина и тежина)<br/>-иницијално (почетно стање) на почетку школске године<br/>-периодично пролазно стање (да ли су примењене неке особине или усвојена нека моторичка вештина<br/>-финално (завршно стање) – да ли је дошло до неких промена на крају школске године</p> | <p>-уочава улогу делова тела у вежбању<br/>-уочи промене у расту код себе и других<br/>-- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан<br/>-примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања<br/>-Учествује у одржавању простора у коме живи и борави<br/>-наведе врсту намирница у исхрани<br/>-Препознаје везу вежбања и уноса воде<br/>-повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

### КОРЕЛАЦИЈА

| ПРЕДМЕТИ<br>(предмет и предмет у корелацији)   | РАЗРЕД | Садржај                            |
|--|--------|------------------------------------|
| Физичко и здравствено васпитање – Српски језик | Други  | Језичка култура                    |
| Физичко и здравствено васпитање – Математика   | Други  | Бројеви, Мерење и мере, Геометрија |



|   |       |  |
|---|-------|--|
| Физичко и здравствено васпитање – Свет око нас    | Други | Други и ја, Култура живљења, Кретање и оријентација у простору и времену |
| Физичко и здравствено васпитање – Музичка култура | Други | Слушање музике, Извођење музике  |
| Физичко и здравствено васпитање – Енглески језик  | Други | Речи којима се именују делови тела и прибор за личну хигијену            |

#### НАЧИНИ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

Критеријуми за оцењивање су редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе. Праћење ће се остваривати систематским посматрањем.

### НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Назив предмета : **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Годишњи фонд часова : **36 часова**

Разред : **други**

Недељни фонд часова : **1 час**

**Циљ** наставе и учења Дигиталног света је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

### ДИГИТАЛНИ СВЕТ

| Тема              | Број часа | Наставна јединица            | Тип часа |
|-------------------|-----------|------------------------------|----------|
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | 1.        | Учење у школи и онлајн учење | обрада   |

|     |  |  |                               |
|-----|--|--|-------------------------------|
|     | 2.                                       | Платформе за онлајн учење                                    | обрада                        |
|     | 3.                                       | Онлајн учење коришћењем школске платформе                    | утврђивање                    |
|     | 4.                                       | Дигитална слика  | обрада                        |
|     | 5.                                       | Исцртавање геометријских облика                              | обрада                        |
|     | 6.                                       | Исцртавање геометријских облика                              | утврђивање                    |
|     | 7.                                       | Креирање дигиталне слике од геометријских облика             | обрада                        |
|     | 8.                                       | Креирање дигиталне слике од геометријских облика             | утврђивање                    |
|     | 9.                                       | Чување дигиталне слике                                       | обрада                        |
|     | 10.                                      | Уређивање дигиталне слике                                    | обрада                        |
|     | 11.                                      | Уређивање дигиталне слике                                    | утврђивање                    |
|     | 12.                                      | Елементи анимиране слике                                     | обрада                        |
|     | 13.                                      | Анимиране слике  | обрада                        |
|     | 14.                                      | Креирање анимације у одабраном алату                         | обрада                        |
|     | 15.                                      | Креирање анимације у одабраном алату                         | утврђивање                    |
|     | 16.                                      | Дигитални уџбеници   | обрада                        |
|     | 17.                                      | Учење уз помоћ дигиталних уџбеника                           | утврђивање                    |
|     | 18.                                      | Умрежавање дигиталних уређаја                                | обрада                        |
|     | 19.                                      | Дигитална комуникација                                       | обрада                        |
|     | 20.                                      | Заједнички рад коришћењем дигиталних уређаја                 | утврђивање                    |
|     | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ<br>ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | 21.  | Ризици дигиталне комуникације |
| 22. |  | Понашање на интернету – интернет бонтон.                     | обрада                        |
| 23. |  | Заштита личних података                                      | обрада                        |
| 24. |  | Примерене реакције у случају нежељене дигиталне комуникације | утврђивање                    |
| 25. |  | Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.       | обрада                        |
| 26. |  | Електронски отпад  | обрада                        |

|                                  |     |  |                 |
|----------------------------------|-----|--|-----------------|
|                                  | 27. | Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.              | утврђивање      |
| АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН<br>РАЗМИШЉАЊА | 28. | Обављање активности одговарајућим редоследом - све има свој редослед | обрада          |
|                                  | 29. | Упутство – редослед корака (алгоритам)                               | обрада          |
|                                  | 30. | Креирање једноставних програма у визуелном програмском језику        | обрада          |
|                                  | 31. | Анализа једноставних програма у визуелном програмском језику         | обрада          |
|                                  | 32. | Креирање једноставних програма у визуелном програмском језику        | утврђивање      |
|                                  | 33. | Управљање дигитагиталним уређајем                                    | обрада          |
|                                  | 34. | Управљање дигитагиталним уређајем                                    | утврђивање      |
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО                | 35. | Шта смо научили у другом разреду о дигиталном свету што нисмо знали  | утврђивање      |
|                                  | 36. | Дигитални свет   | систематизација |

## ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ НАСТАВНОГ РАДА

**ПРЕДМЕТ : ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ**

**БРОЈ ЧАСОВА : 36 ЧАСОВА**

**ЦИЉ :** - Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;

**РАЗРЕД:** ДРУГИ

| ТЕМЕ  | ИСХОДИ  | ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА   | НАСТАВНА СРЕДСТВА  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ево нас у другом разреду</li> <li>-Да обновимо правила саобраћаја</li> <li>-Како да направим распоред рада и учења</li> <li>-Моја права и обавезе</li> <li>-Обележавање Дечје недеље</li> <li>-Форум театар, Школа без насиља</li> <li>-Уређујемо школско двориште</li> <li>-Књига је најбољи друг-Сајам књига</li> <li>-Вук Стефановић Караџић, значај и дело</li> <li>-Како да боље учим</li> <li>-Универзални дан деце –УНИЦЕФ</li> <li>-Моја осећања, поштујем и ја друге</li> <li>-Различити народи, различити обичаји</li> <li>-Лична и колективна хигијена</li> <li>-Правимо честитке за Нову годину</li> <li>-Новогодишња приредба</li> <li>-Свети Сава, школска слава</li> <li>-Како сам провео зимски распуст</li> <li>-Негујемо другарство</li> <li>-Прочитали смо, сазнали из штампе</li> <li>-Безбедност ученика у школи и ван ње</li> <li>-Како помажемо другачијима од нас</li> <li>-Слике из прошлости нашег града, насеље некад и сад</li> <li>-Дан жена, приредба за оне које волимо и поштујемо</li> <li>-Стиже нам пролеће,правимо хранилице за птице и уређујемо двориште</li> <li>-Пролећни празници и обичаји, Врбица, Бибијака</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;</li> <li>-Подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу;</li> <li>- Подстицање и развијање истраживачких активности деце;</li> <li>-Подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;</li> <li>- Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других.</li> <li>- Подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика;</li> <li>- Подстицање групног рада, споразумевања и сарадње;</li> <li>- Развијање комуникативне способности са вршњацима и одраслима;</li> <li>- Развијање креативног истраживања;</li> <li>- Упознавање ученика са дечијим правима;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кооперативна</li> <li>- Интерактивна</li> <li>- Перцептивне</li> <li>- Амбијентално учење</li> <li>- Игра</li> <li>- Цртање</li> <li>- Певање</li> <li>- Учење кроз игру</li> <li>-Пројектна настава</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографије</li> <li>- Слике</li> <li>- Краћи текстови</li> <li>- ЦД</li> <li>- Буквар дечјих права</li> <li>- Дидактички материјали</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Толеранција, Школа без насиља</li> <li>-Међународни Дан Рома</li> <li>-Бонтон, е баш хоћу да се лепо понашам</li> <li>-Христос Васкрсе, обичаји</li> <li>-Ђурђевдан, различити обичаји, традиција, веровање</li> <li>-Које ме особине красе, а које ћу да променим</li> <li>-Конструктивно решавање конфликта</li> <li>-Непосредна припрема за једнодневни излет</li> <li>-Школа какву бих волео да имам</li> <li>- Успех на крају школске године</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подстицање и оспособљавање за активну партиципацију у животу школе при чему је битно да све што ученици раде, раде из унутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушности засноване на страху.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

| МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ  | АКТИВНОСТИ  |  | РЕСУРСИ   | САРАДНИЦИ  |
|---|---|--|---|--|
|   | а) Ученик   | б) Наставник   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Српски језик</li> <li>- Ликовна култура</li> <li>- Музичка култура</li> <li>- Свет око нас</li> <li>- Физичко и здравствено васпитање</li> <li>-Грађанско васпитање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговор</li> <li>- Слуша</li> <li>- Посматра</li> <li>- Самосталан и интерактивни рад</li> <li>- Упоредује</li> <li>- Процењује</li> <li>- Сарађује</li> <li>- Креира</li> <li>- Комуницира са другима</li> <li>- Презентује</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планира</li> <li>- Ораганизује</li> <li>- Бира садржаје</li> <li>- Усмерава</li> <li>- Реализује</li> <li>- Преноси информације</li> <li>- Даје упутства</li> <li>- Мотивише</li> <li>- Омогућује примену наученог</li> <li>- Формира групе</li> <li>- Упознаје индивидуалне способности</li> <li>- Прати ефекте сопственог рада</li> <li>- Прати ефекте рада ученика</li> <li>- Води циљни разговор</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученици</li> <li>- Наставници</li> <li>- Родитељи</li> <li>- Природна и друштвена средина</li> <li>- Предмети из окружења</li> <li>- Искуство ученика</li> <li>- Дидактички материјал</li> <li>- Стручна литература</li> <li>- Окружење</li> <li>-Икт</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученици</li> <li>- Наставници</li> <li>- Родитељи</li> <li>- ПП служба</li> <li>- Друштвна средина</li> </ul> |

### ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

**ПРЕДМЕТ: ДРАМСКО- РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА****БРОЈ ЧАСОВА: 36****ЦИЉ:** Развој дечијег искуства и оспособљавање ученика да изражавају осећања користећи глас и тело – покрет; Оспособљавање ученика за изражајно рецитоване песама различитог карактера и неговање културне баштине.

Развијање стваралачке способности, способности за јавно наступање и способност за концентрацију; Развијање опажања, размишљања и слободног изражавања;

| САДРЖАЈИ  | ИСХОДИ  | ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ  | НАСТАВНА СРЕДСТВА  |
|---|---|---|--|
| 1.Договор о раду: план и програм рада<br>2.Појмови: пресник, писац, драмски текст, сцена костимограф<br>3.Правилан изговор гласова и речи<br>4.Рецитоване песама које ученици знају ради испитиваеа рецитаторских способности<br>5.Упознавање драме као књижевне врсте<br>6.Развијање смисла за сценски исказ<br>7.Драматизација<br>8.Карактеристике сценског изражавања<br>9.Сценско изражавање<br>10.Сличности и разлике позоришне представе и сценског извођења у школи<br>11.Припремање позоришне представе за извођење у школи<br>12.Припремање програма за крај првог полугодишта<br>13.Вежбање програма<br>14.Вежбање програма<br>15.Вежбање програма<br>16.Вежбање програма<br>17.Извођење програма<br>18.Драматизовање разних врста текстова | <ul style="list-style-type: none"><li>- Развој дечијег искуства, знања и вештина;</li><li>- Учење кроз драму и покрет;</li><li>- Да препознају разлику између реалних животних ситуација и замишљених ситуација;</li><li>- Да исказују шта су видели у игри других и препознају шта је садржај игре;</li><li>- Играју једноставне игре које подстичу интеракцију и изражавање телом и гласом;</li><li>- Користе глас и тело да изразе осећања и доживљаје у свету маште;</li><li>- Изводе сами или у групи на драмски начин једноставне садржаје;</li><li>- Уважавање и неговање традиције и обичаја свог и других народа;</li><li>- Пружање једнаких шанси свим ученицима, да у складу са својим опредељењима напредују;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- перцептивна</li><li>- демонстративна</li><li>- учење по моделу</li><li>- разговор</li><li>- подражавање</li><li>- играње улога</li><li>- учење путем игре</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-текстови</li><li>-дидактички материјал</li><li>-апликације</li><li>-ЦД</li><li>-костими</li><li>-маске</li><li>-материјал за опремање сцене</li></ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>19.Колективно гледање и анализирање ТВ драме</p> <p>20.Драматизовање песме по избору</p> <p>21.Извођење драматизоване песме</p> <p>22.Праћење, прикупљање и анализирање позоришних приказа</p> <p>23.Сусрет са истакнутим песником</p> <p>24.Изражајно рецитовање</p> <p>25.Шта смо научили у претходним сусретима</p> <p>26.Заједнички скуп- дружење наше школе</p> <p>27.Припремање програма за Дан школе</p> <p>28.Вежбање програма</p> <p>29.Вежбање програма</p> <p>30.Вежбање програма</p> <p>31. Вежбање програма</p> <p>32..Извођење програма</p> <p>33..Припремање завршног програма</p> <p>34.Вежбање програма</p> <p>35..Организација и извођење програма програма</p> <p>36.Вежбање програма</p> | <p>-Стваре позитивну атмосферу у одељењу у циљу савладавања; интегрисаних наставних садржаја;</p> <p>- Да воде разговор и укључују се у разговор или неку драмску ситуацију;</p> <p>-изражајно рецитује</p> <p>-правилна дикција, јасан говор</p> <p>-развија интересовања за нове књиге, текстове</p> <p>-даље усавршава и негује језичку културу говора</p> <p>-богати речник</p> <p>-развија способности да дубље доживљава, уочава и тумачи песничке слике</p> <p>-оспособљен да емотивно изрази осећања везана за осећања испољена у песми</p> <p>-развија љубав према поезији и матерњем језику</p> |  |  |
|---|---|--|--|

|  |                   |                |                  |
|--|-------------------|----------------|------------------|
|  | <b>АКТИВНОСТИ</b> | <b>РЕСУРСИ</b> | <b>САРАДНИЦИ</b> |
|--|-------------------|----------------|------------------|

| ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ<br>(КОРЕЛАЦИЈА)   | а) ученик   | б) наставник  |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик</li> <li>- ликовна култура</li> <li>- музичка култура</li> <li>- физичко васпитање</li> <li>- свет око нас</li> <li>- пројектна настава</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- самостално бира садржаје</li> <li>- слуша</li> <li>- понавља</li> <li>- рецитије уз гестикулацију</li> <li>- пева</li> <li>- опонаша</li> <li>- комуницира са другима</li> <li>- чита</li> <li>- изражава осећање кроз покрет</li> <li>- глуми</li> <li>- користи различите информације</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планира</li> <li>- бира садржаје</li> <li>- организује</li> <li>- реализује</li> <li>- објашњава</li> <li>- показује</li> <li>- пружа помоћ у раду</li> <li>- координира радом групе</li> <li>- процењује резултате свога рада</li> <li>- процењује и даје мишљење о постигнућима ученика</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- драмски текстови</li> <li>- различити материјали</li> <li>- Читанка</li> <li>- просторије у школи</li> <li>- сала</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ученици</li> <li>- наставници</li> <li>- родитељи</li> </ul> |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОШ

## „ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ“

### ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ

## II разред



# **ШКОЛСКА 2022/23. ГОДИНА**

***КРИТЕРИЈУМЕ ОЦЕЊИВАЊА ПРИПРЕМИО: СТРУЧНИ АКТИВ УЧИТЕЉА ДРУГОГ РАЗРЕДА***

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – СРПСКИ ЈЕЗИК - ДРУГИ РАЗРЕД**

### КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

| ТЕМА          | ОДЛИЧАН ( 5 )   | ВРЛО ДОБАР ( 4 )   | ДОБАР ( 3 )  | ДОВОЉАН ( 2 )   | НЕДОВОЉАН ( 1 )   |
|---------------|---|--|--|---|---|
| <p>ЈЕЗ ИК</p> | <p>Програмске садржаје усвојио у потпуности на највишем нивоу. Истиче се на часовима обраде јер користи предзнање. Свакодневно успешно уочава, разликује, прикладно и исправно примењује у усменој и писаној комуникацији врсте речи. Правописна правила такође веома успешно примењује у свакодневним ситуацијама (велико почетно слово у именима људи, животиња, географских појмова (једночланих и вишечланих), празника, наслова, интерпункцијски знаци); речце „ЛИ“и „НЕ“;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разликује врсте речи у типичним случајевима;</li> <li>– Одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</li> <li>– Разликује реченице по облику значењу;</li> <li>– Користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</li> </ul> | <p>Лако усваја језичке садржаје и с доста успеха их примењује у усменом и писменом изражавању. Способности изражавања мишљења развијене на очекиваном нивоу. Уз малу помоћ изводи правила и закључке</p> <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одређује врсте речи (именице и глаголе)</li> <li>- препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне,</li> <li>- препознаје субјекат и глаголски предикат</li> <li>- одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</li> <li>- саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику потпуним реченицама; варира језички израз (</li> </ul> | <p>Ученик већим делом усваја језичке садржаје, а примењује их с мањим грешкама. У усменом и писменом изражавању тражи помоћ учитеља. Способности изражавања мишљења развијене на просечном нивоу. Правила и закључке разуме, али их не доноси самостално. Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје врсте речи (именице и глаголе)</li> <li>- препознаје род и број заједничких именица</li> <li>- препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</li> <li>- Влада основном техником читања и писања латиничког текста.</li> <li>- Изводи правила и закључке из датих</li> </ul> | <p>-Уз сталну помоћ учитеља делимично усваја језичке садржаје које, кроз допунски рад, треба више пута понављати. -Способности изражавања мишљења развијене на почетном нивоу. -Тражене примере наводи уз сталну помоћ учитеља.</p> <p>-Чита ћирилични текст. -Чита и пише уз помоћ латиничне текстове.</p> | <p>Језички садржаји нису усвојени, ни уз помоћ учитеља. Ученик не препознаје језичку појаву. Способности изражавања мишљења нису развијене.</p> |

| Правилно                      | састави дужу и           | ред речи у реченици,  | примера уз малу помоћ. |  |  |
|-------------------------------|--------------------------|---|------------------------|--|--|
| потпуну реченицу и споји више |                          | типове реченица,  |                        |  |  |
|                               | реченица у краћу целину; | дужину реченице...)<br>– пронађе<br>експлицитноиска<br>зане информације у |                        |  |  |
|                               |                          | једноставном тексту<br>(линеарном и<br>нелинеарном);                      |                        |  |  |
|                               |                          |   |                        |  |  |

|                                       |  |   |  |  |   |
|---------------------------------------|--|---|--|--|---|
| <p>КЊ<br/>ИЖ<br/>ЕВ<br/>НО<br/>СТ</p> | <p>– Поседује знање и способности из књижевности на највишем нивоу.</p> <p>– Разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</p> <p>– Одреди главни догађај, време иместо дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>– Одреди редослед догађаја у тексту;</p> <p>– Уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</p> <p>– Уочи стихове који се римују;</p> <p>– Објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;</p> <p>– Наведите једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;</p> <p>– Разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</p> <p>– разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</p> | <p>Знање и способности из књижевности на очекиваном нивоу.</p> <p>Ученик конкретно и јасно анализира књижевне текстове примењујући стечена знања из књижевно – теоријског дела.</p> <p>У анализи књижевних текстова је најчешће успешан и активан.</p> <p>Ученик конкретно и јасно просуђује, интерпретира књижевни текст.</p> <p>– Разликује стих и строфу;</p> <p>– Изражај но рецитије песму;</p> <p>Изводи драмске текстове;</p> <p>Износи своје мишљење о тексту и повезује са свакодневним животом.</p> | <p>Знање и способности из књижевности на просечном нивоу, као и интересовање.</p> <p>Ученик учествује у анализи и интерпретацији књижевних текстова. Уз малу помоћ учитеља може и применити стечена знања.</p> <p>– Чита и рецитије поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>–Износи своје мишљење о тексту</p> | <p>Знање из књижевности је на почетном нивоу.</p> <p>Способности су делимично развијене. Ученик повремено учествује у анализи књижевних дела.</p> <p>Тешко усваја књижевни текст.</p> <p>Потребна стална помоћ учитеља.</p> <p>– Износи своје мишљење о тексту уз помоћ;</p> <p>– Рецитије песме(једна, две строфе);</p> | <p>Не може усвојити књижевни текст, ни уз помоћ учитеља, нити анализирати књижевни текст.</p> |
|---------------------------------------|--|---|--|--|---|

|                |   |   |  |   |  |
|----------------|---|---|--|---|--|
| ЧИ<br>ТА<br>ЊЕ | <p>Читалачки интерес врло развијен. У брзини и разумевању прочитаног текста изнад просека. Чита брзо и тачно с наглашеном склоношћу према интерпретативном и читању и драматизацији. Научену песму рецитије изражајно и интерпретативно, поштујући све интерпункцијске знакове, уз правилно наглашавање и истицање речи у реченици, правећи психолошке паузе, прилагођавајући тон, јачину и брзину говора свакој рецитацији. Поштује све захтјеве изражајног читања и рецитовања. Веома успешно препричава и води разговор о прочитаном тексту.</p> | <p>Интерес за читање развијен. Чита примереном брзином уз поштовање знакова интерпункције. Брзина и разумевање прочитаног на очекиваном нивоу. Код већине песама које рецитије поштује захтеве изражајног рецитовања. Успешно препричава и води разговор о прочитаном тексту.</p> | <p>Чита примереном брзином уз мање грешке. Делимично развијен интерес за читање. Брзина и разумевање прочитаног на просечном нивоу. Код рецитовања зна текст песме, али не поштује већину захтева изражајног рецитовања.</p> | <p>Чита полако и с грешкама. Не показује нарочити интерес за читање. Брзина и разумевање прочитаног испод просека. Научену песму рецитије механички, без разумевања, истим темпом, тоном и јачином говора од почетка до краја рецитације.</p> | <p>Чита споро, с великим и честим грешкама. Не разуме прочитано. Интерес за читање се не јавља ни на подстицај учитеља. Често заборавља да научи песме, када и научи песму, у рецитовању често греша, заборавља речи песме и потребно му је подсећање и помоћ учитеља.</p> |
|----------------|---|---|--|---|--|

|  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|---|--|
| <p>КУ<br/>ЛТ<br/>УР А<br/>ИЗ<br/>РА<br/>ЖА<br/>ВА<br/>ЊА</p> | <p>У С<br/>Е М<br/>О И<br/>З В<br/>А А<br/>А Е<br/>А А<br/>Е</p> | <p>Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника.<br/>Усмено изражавање ученика је логично, језгровито, емоционално изражајно и сликовито. Речник изузетно богат и активан. Поседује висок степен информисаности, критичности и самокритичности. Лако комуницира и спретно обликује говорне поруке.</p> | <p>Усмено изражавање ученика је логично и језгровито. Комуникација је добра и добро повезује речи, а речник је на очекиваном нивоу. – користи различите облике усменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</p> | <p>Усмени израз ученика није увек језгровит и изражајан. Речник је просечан.</p> | <p>Ученик се усмено теже изражава и речник му је сиромашан.</p> | <p>Ученик се усмено тешко изражава. Ни уз помоћ учитеља не може постићи пожељан степен комуникације.</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>П<br/>С<br/>Е<br/>О<br/>З<br/>А<br/>А<br/>А<br/>Е<br/>А<br/>Е<br/>А</p> | <p>Ученик се садржајно, тачно и изразито лепо писмено изражава, примењујући исправно правописне и граматичке норме предвиђене његовим узрастом при писању ћирилице и латинице. Има развијен критички однос према властитом и туђем писменом изразу. Писани састави увек имају основне делове (увод, разраду и закључак), лепе описе, састави су одговарајуће дужине, оригинални, маштовити, занимљиви и веома уредно написани.</p> | <p>Ученик се садржајно и тачно писмено изражава, примењујући правописне и граматичке норме предвиђене његовим узрастом при писању ћирилице и латинице.. Рукопис је уредан и читљив. Поштује правила писаног састава, али им недостаје више маште и оригиналности. -користи различите облике писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</p> | <p>У писменом изражавању ученик обраћа пажњу на садржај, али греши у правописном и граматичком подручју. Требао би уредније и читљивије да пише. Састав није у потпуности правописно и граматички коректан, и садржајно недовољно је разрађен.</p> | <p>Слабије се писмено изражава, понавља се и служи неодговарајућим изразима с честим правописним и граматичким грешкама. Рукопис је слабије читљив и неуредан.</p> | <p>Писмени израз је скроман и непримерен узрасту. Ни уз помоћ учитеља не успева да примени правописна и граматичка правила. Рукопис је тешко читљив и неуредан.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА- МАТЕМАТИКА – ДРУГИ РАЗРЕД

| КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА |  |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|--|
| ТЕМА                  | ОДЛИЧАН ( 5 )  | ВРЛО ДОБАР ( 4 )   | ДОБАР ( 3 )  | ДОВОЉАН ( 2 )  | НЕДОВОЉАН ( 1 )  |
| БРО-<br>ЈЕВИ          | <p>- самостално решава задатке са сабирањем и одузимањем бројева до 100;</p> <p>-самостално примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</p> <p>- примењујеуспешно множење и дељење у оквиру прве стотине;</p> <p>израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</p> <p>решитекстуалнизадатакпостављањемизразасанајвишедверачунскеоперације и проверитачнострешења;</p> <p>одредиделове (облика<sup>1</sup><sub>n</sub>) дате величине;</p> <p>чита, пише, упоређује римске цифре и решава једноставне логичке задатке;</p> <p>прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;</p> <p>- уочи правило и одредиследећичланзапачетогн</p> | <p>Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој;</p> <p>Усменосабира и одузимабројеве до100;</p> <p>- Умедамножи и делибезостатка у оквиру првестотине;</p> <p>Усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</p> <p>Уме да примени замену места и здруживањесабирака и чинилацарадилакшег рачунања</p> <p>Углавном тачно израчунава вредност бројевног израза са највише две операције</p> <p>решаватекстуалнизадатакпостављањемизразасанајвишедверачунскеоперацијебез провере решеног;</p> <p>дредиделове (облика<sup>1</sup><sub>n</sub>) дате величине;</p> <p>чита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама I, V, X, L, C;</p> | <p>користи појмовечинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;</p> <p>Одређујенепознати број у једначинисаједномаритметичк омоперацијом;</p> <p>Изражава одређену суму новца преко различитих апоена;</p> <p>Упоређује бројеве по величини</p> <p>рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања до 100</p> <p>Уз мању помоћ и подршку множи и дели безостатка у оквиру првестотине;</p> <p>Уз мање грешке решава</p> | <p>Одреди десетице најближе датом броју;</p> <p>- зна да прочита и запише задати број,</p> <p>-Разликује нулу и јединицу као чиниоце; нула као дељеник.</p> <p>- Уз већу помоћ и подршку множи и дели безостатка у оквиру првестотине;</p> <p>- сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;</p> <p>- Градиво доста тешко усваја (степен препознавања).</p> <p>- Знање примењује слабо и несигурно.</p> | <p>- Изразити тешко усваја градиво.</p> <p>- Није у стању да реши задатке ни уз помоћ учитеља.</p> <p>- Непознаје и непримењује основне математичке појмове</p> <p>- Знање језанемарљиво, панемањеговепримене.</p> <p>- Ни уз учитељеву помоћ ученик не може решавати задатке.</p> |



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>иза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да израчуна тидеонекецелине (где је <math>0 &lt; n \leq 10</math>);</li> <li>- са лакоћом рачуна вредности израза са највише две операције;</li> <li>- уме да решава једноставне текстуалне задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем;</li> <li>- самостално сабира и одузима са преласком;</li> <li>- примењује замену места и здруживање сабирака при решавању задатака;</li> <li>- користи везу сабирања и одузимања приликом решавања задатака;</li> <li>- користи међусобну повезаност множења и дељења;</li> <li>- успешно примењује редослед рачунских операција приликом решавања задатака;</li> <li>- решава сложеније задатке са множењем и дељењем збира и разлике бројем;</li> <li>- формира изразе на основу реалистичних ситуација.</li> <li>- разломке облика <math>\frac{1}{n}</math>, <math>1 \leq n \leq 10</math>, визуелно и симболички представљање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;</li> <li>- уме да израчуна тидеонекецелине (где је <math>0 &lt; n \leq 10</math>);</li> <li>- Уз мање грешке рачуна вредности израза са највише две операције;</li> <li>- уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем</li> <li>- Сабира и одузима са преласком.</li> <li>- Користи везу сабирања и одузимања.</li> <li>- Користи везу множења и дељења;</li> <li>- Зна редослед рачунских операција и уз мање грешке их решава</li> <li>- Решава једноставније задатке са множењем и дељењем збира и разлике бројем.</li> <li>- Без већих потешкоћа усваја и преноси нова знања.</li> </ul> | <p>једноставне једначине;</p> <p>Чита и формално записује разломак <math>\frac{1}{n}</math> (<math>n \leq 10</math>) и препозна његов графички приказ;</p> <p>сабира и одузима, рачуна вредности израза;</p> <p>Зна множење и дељење (таблично)</p> <p>Једначине са једном операцијом (множење и дељење).</p> <p>Садржаје усвојио на степену репродукције.</p> <p>Задатке решава полако, самостално и углавном тачно</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задатке решава споро.</li> <li>- Прави грешке, али уз учитељеву помоћ и паку спева да их реши.</li> </ul> |  |
|---|--|--|--|--|

## ГЕОМЕТРИЈА

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>- Лако и брзо усваја садржајена највише степена знања.</p> <p>- Изразито успешно чита, записује и упоређује бројеве до 100;</p> <p>- Потпуно је овладао рачунским операцијама сабирања, одузимања, множења и дељења природних бројева до 100, заграде, редослед рачунских операција;</p> <p>- Врло успешно је овладао потребном терминологијом и математичким језиком</p> <p>- Тачно, брзо и самостално решава све задатке и записује их одговарајућим изразом:</p> <p>- Решава задатке одређивањем облика геометријских фигура;</p> <p>- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи</p> <p>- Самостално графички приказује дужину изломљене линије</p> <p>- Самостално допуњује датим цртеж тако да добијена фигура будесиметрична</p> | <p>- Углавном тачно, умерено, брзо и самостално решава математичке задатке.</p> <p>- Познаје математичке појмове.</p> <p>- Усвојене садржаје успешно примењује у решавању задатака.</p> <p>- Одреди обим геометријске фигуре;</p> <p>- Црта и обележава дуж, праву и полуправу</p> <p>- Графички надовезује дужи.</p> <p>- Уз мању помоћ допуњује датим цртеж тако да добијена фигура будесиметрична у односу на дату праву;</p> | <p>- Одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски);</p> <p>- Нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</p> <p>- Уочава подударне фигуре на датом цртежу;</p> <p>- Уочава симетричне фигуре</p> | <p>- Разликује дуж, полуправу и праву;</p> <p>- Уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка);</p> <p>- Именује и разликује тачку и праву.</p> <p>- Именује и разликује отворену и</p> | <p>- Изразито тешко усваја градиво.</p> <p>- Није у стању да реши задатке ни уз помоћ учитеља.</p> <p>- Непознаје и непримењује основне математичке појмове</p> <p>- Знање је занемарљиво, панемањегове примене.</p> |
|---|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>односна дата у праву;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Црта фигуру тако да буде подударна датој фигури</li> <li>- Претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање и обратно и користи их приликом решавања задатака</li> <li>- Изразито је спретан у решавању задатака из геометрије.</li> <li>- Веома успешно користи прибор за геометрију.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</li> <li>- Користи поступак мерења дужине линије приказане на слици;</li> <li>- Без већих потешкоћа усваја и преноси нова знања.</li> <li>- Тачно, умерено, брзо и самостално решава математичке задатке.</li> <li>- Познаје математичке појмове.</li> <li>- Усвојене садржаје успешно примењује у решавању задатака.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине (m, cm, dm) и њихове односе;</li> <li>- Уз мању помоћ користи поступак мерења дужине линије приказане на слици;</li> <li>- Уз мању помоћ обележава дуж, права и полуправа.</li> <li>- Дужина изломљене линије.</li> <li>- Донекле самостално, тачно и полако (уз учитељеву помоћ) примењује знања на једноставним примерима.</li> </ul> | <p>затворену изломљену линију.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Градиво доста тешко усваја (степен препознавања).</li> <li>- Знање примењује слабо и несигурно.</li> <li>- Задатке решава споро.</li> <li>- Прави грешке, али уз учитељеву помоћ ипаку успева да их реши.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ни уз учитељеву помоћ ученик не може решавати задатке.</li> </ul> |
|  |  |  |  |  |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <b>МЕР<br/>ЕЊ<br/>Е И<br/>М<br/>ЕР Е</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Претвара јединице мере за дужину из мање у већу и обратно.</li> <li>- Измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине</li> <li>- Зна јединице за време (минут, сат, дан, месец, година,) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама;</li> <li>- Успешно користи мере за дужину, претвара мерне јединице у мање или веће.</li> <li>- Изразито, тачно, темељно и логички повезује и образлаже математичке појмове.</li> <li>- Уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</li> <li>- Измери дужину дужи.</li> <li>- Чита и записује време са часовника</li> <li>- Уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</li> <li>- Користи јединице за време у једноставним ситуацијама</li> <li>- Уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и њихове односе</li> <li>- Уз помоћ црта дуж одговарајуће дужине.</li> <li>- Уз мању помоћ чита и записује време.</li> <li>- Зна јединице за мерење дужине и њихове односе</li> <li>- Зна јединице за време (минут и сат).</li> <li>- Донекад самостално, тачно и полако (уз учитељеву помоћ) примењује знања на једноставним примерима</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине.</li> <li>- Уз помоћ користи прибор за мерење</li> <li>- Разликује врсте часовника.</li> <li>- Градиво доста тешко усваја (степен препознавања).</li> <li>- Знање примењује слабо и несигурно.</li> <li>- Задатке решава споро.</li> <li>- Прави грешке, али уз учитељеву помоћ и паку успева да их реши.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изразито тешко усваја градиво.</li> <li>- Није у стању да реши задатке ни уз помоћ учитеља.</li> <li>- Непознаје и непримењује основне математичке појмове</li> <li>- Знање је занемарљиво, панмањегове примене.</li> <li>- Ни уз учитељеву помоћ ученик не може решавати задатке.</li> </ul> |
|  |   |   |   |   |  |

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА - СВЕТ ОКО НАС – ДРУГИ РАЗРЕД

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

| ТЕМА                     | ОДЛИЧАН ( 5 )  | ВРЛО ДОБАР ( 4 )  | ДОБАР ( 3 )  | ДОВОЉАН ( 2 )  | НЕДОВОЉАН (1)   |
|--------------------------|--|---|--|--|---|
| <p><b>ДРУГИ И ЈА</b></p> | <p>-Самостално описује изглед грба и заставе Републике Србије, зна назив химне и прилике где се симболи користе.<br/>Примерено се понаша према симболима;</p> <p>- Самостално разликује и именује чланове уже и шире породице.</p> <p>-Примењује стечено знање о потребама и жељама.</p> <p>-Повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;</p> | <p>-Описује изглед грба и заставе Републике Србије, зна назив химне и прилике где се симболи користе.<br/>Примерено се понаша према симболима;</p> <p>-Разликује и именује чланове уже и шире породице.</p> <p>-Разуме разлику између потреба и жеља.</p> <p>-Разуме повезаност личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља;</p> | <p>-Препознаје изглед грба и заставе Републике Србије, зна назив химне и прилике где се симболи користе.</p> <p>- Набраја чланове уже и шире породице.</p> <p>-Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;</p> <p>- Зна поступке за очување и унапређивање људског здравља</p> | <p>-Уз помоћ препознаје изглед грба и заставе Републике Србије, зна назив химне.</p> <p>-Уз помоћ набраја чланове уже и шире породице.</p> <p>-Уз помоћ набраја потребе и жеље.</p> <p>- Уз помоћ набраја поступке за очување и унапређивање људског здравља</p> | <p>-Ни уз већу помоћ не препознаје изглед грба и заставе Републике Србије.</p> <p>-Није у стању да набраја чланове уже и шире породице.</p> <p>-Ни уз већу помоћ не може да наброји потребе и жеље.</p> <p>-Не успева да наброји поступке за очување и унапређивање људског здравља</p> |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>КУЛ<br/>ТУР<br/>А<br/>ЖИВ<br/>ЉЕЊ<br/>А</p> | <p>-Самостално одреди тип насеља на основу његових карактеристика</p> <p>-Самостално набраја и описује занимања и њихову разлику између села и града.</p> <p>-Самостално набраја и описује врсте саобраћаја и средства која се користе.</p> <p>-Примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином.</p> <p>- Самостално пронађе тражени објект у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката.</p> | <p>- Описује своје насеље и прави разлику између села и града.</p> <p>- Набраја и описује занимања и њихове карактеристике.</p> <p>-Познаје врсте саобраћаја и саобраћајна средства која се користе.</p> <p>- Набраја правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</p> <p>- Разуме тражени објект у насељу помоћу адресе.</p> | <p>Зна разлику између села и града.</p> <p>-Познаје занимања и њихове карактеристике.</p> <p>-Набраја врсте саобраћаја.</p> <p>-Зна правила културног и безбедног понашања у саобраћају.</p> <p>- Зна чему служи адреса.</p> | <p>-Уз помоћ описује своје насеље</p> <p>-Уз помоћ набраја занимања</p> <p>- Зна врсте саобраћаја.</p> <p>-Уз помоћ набраја културног и безбедног понашања у саобраћају.</p> <p>-Уз помоћ се сналази у насељу.</p> | <p>-Не прави разлику између села и града.</p> <p>-Не познаје занимања свог краја.</p> <p>-Не познаје врсте саобраћаја и саобраћајна средства.</p> <p>-Не сналази се у насељу.</p> |
|--|---|---|--|--|---|

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>-Самостално набраја и препознаје облике рељефа у свом насељу и околини.</p> <p>-Разликује и описује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p> | <p>- Познаје облике рељефа у свом насељу и околини.</p> <p>-Познаје облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p> | <p>- Набраја облике рељефа у свом насељу и околини.</p> <p>-Набраја облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p> | <p>-Уз помоћ набраја облике рељефа у свом насељу и околини.</p> <p>-Уз помоћ набраја облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p> | <p>-Не разликује облике рељефа ни делове површинских вода.</p> |
|--|--|---|---|--|--|

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>КРЕТАЊЕ<br/>ИОРИЈЕНТАЦИЈА<br/>ПРОСТОРИЈЕМЕНУ<br/>РАЗНОВРСНОСТ<br/>ПРИОДЕ</p> | <p>-Самостално наводи примере различитих облика кретања у окружењу.</p> <p>-Зна да измери растојање које тело пређе током свог кретања;</p> <p>-Самостално описује утицај облика,подлоге и средине на кретање тела.</p> <p>- Уме да прочита тражене информације са часовникаи календара</p> <p>-Бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена.</p> <p>- Зна датум почетка годишњих доба и њихове карактеристике.</p> <p>-Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима.</p> <p>-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења.</p> <p>-Разуме функционалну повезаност различитих делова тела живихбића.</p> <p>-Самостално разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла.</p> <p>-Самостално разврста животиње из окружења на основу начина живота и</p> | <p>-Уме да препозна кретање тела у различитим појавама.</p> <p>-Зна шта утиче на кретање тела наводећи примере.</p> <p>-Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век.</p> <p>-Сналази се на ленти времена.</p> <p>-Зна месец почетка годишњих доба и њихове карактеристике</p> <p>- Разуме повезаност живе и неживе природе наочигледним примерима</p> <p>- Набраја заједничке особине живих бића.</p> <p>-Повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама.</p> <p>-Зна врсте биљака на основу изгледа листа и стабла;</p> | <p>-Набраја облике кретања.</p> <p>- Зна шта утиче на кретање тела и уз помоћ наводи примере.</p> <p>-Набраја јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век.</p> <p>-Описује годишња доба.</p> <p>-Набраја елементе неживе природе.</p> <p>-Препознаје заједничке карактеристике жи-</p> <p>-Набраја делове тела живих бића.</p> <p>- Препознаје различитост биљака.</p> <p>- Набраја групе животиња.</p> <p>Уз помоћ наводи примере</p> | <p>- Уз помоћ набраја облике кретања.</p> <p>-Уз помоћ набраја јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век.</p> <p>-Набраја годишња доба.</p> <p>-Уз помоћ набраја заједничке карактеристике живих бића.</p> <p>-Уз помоћ набраја делове тела живих бића.</p> <p>-Уз помоћ препознаје различитост биљака.</p> <p>-Уз помоћ набраја групе животиња.</p> <p>-Уз помоћ уочава промене у природи.</p> | <p>-Не разликује облике кретања тела.</p> <p>-Не разликује јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век.</p> <p>- Не познаје годишња доба.</p> <p>-Не зна заједничке особине живих бића.</p> <p>Не разликује делове тела живих бића.</p> <p>-Не зна поделу биљака.</p> <p>-Не зна врсте животиња.</p> <p>-не уочава промене у природи.</p> |
|---|---|---|---|--|--|



|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | <p>начина исхране.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека.</li> <li>- Повеже промене у природи и активности људи и животиња са годишњим добима.</li> <li>- Самостално објашњава поступке пре и током временских непогода;</li> <li>- Самостално набраја и описује основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна поделу животиња из окружења на основу начина живота и начина исхране.</li> <li>- Зна корист биљака и животиња за човека.</li> <li>- Набраја промене у природи и активности људи и животиња са годишњим добима.</li> <li>- Зна шта треба радити у случају временских непогода.</li> <li>- Зна које су мере заштите живе и неживе природе.</li> </ul> | <p>користи биљака и животиња за човека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава промене у природи.</li> <li>- Набраја временске непогоде.</li> <li>- Набраја неке од мера заштите живе и неживе природе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набраја временске непогоде.</li> <li>- Уз помоћ набраја неке од мера заштите живе и неживе природе.</li> </ul> |  |
|  |   |  |   |   |  |

| <p>ЧОВ<br/>ЕК СТ<br/>ВА<br/>РА</p> | <p>-Самостално описује својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина,растворљивост, провидност, намагнетисаност.<br/>-Зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу.<br/>-Проналази нову намену коришћеним предметима.</p> | <p>-Зна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност.</p> | <p>-Набраја материјале.</p> | <p>-Уз помоћ набраја материјале.</p> |  |
|------------------------------------|--|---|-----------------------------|--------------------------------------|--|
|                                    |  |   |                             |                                      |  |

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ЛИКОВНА КУЛТУРА- ДРУГИ РАЗРЕД

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

| Теме                         | ОДЛИЧАН<br>5   | ВР.ДОБАР<br>4   | ДОБАР<br>3  | ДОВОЉАН<br>2   |
|------------------------------|--|---|---|--|
| ОБЛИЦИ<br>У СВЕТУ<br>ОКО НАС | <p>Успешно користи материјале и прибор на безбедан начин.</p> <p>Своје емоције и машту успешно изражава одабраним материјалом.</p> <p>Примењује стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака.</p> <p>Експериментише и истражује изражајне могућности у сопственом раду.</p> <p>Повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду.</p> <p>Развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду.</p> <p>Комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли, осећања</p> | <p>Успешно користи материјале и прибор на безбедан начин.</p> <p>Своје емоције и машту успешно изражава одабраним материјалом.</p> <p>Поседује знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања задатака.</p> <p>Експериментише изражајне могућности у сопственом раду.</p> <p>Повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима.</p> <p>Развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду.</p> <p>Комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли, осећања вербално и путем ликовног изражавања.</p> <p>Осмишљава и ствара креативна решења и идеје у</p> | <p>Користи материјале и прибор на безбедан начин.</p> <p>Своје емоције и машту скромно изражава одабраним материјалом.</p> <p>Поседује нека знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања задатака..</p> <p>Понекад проналази решења у сопственом раду.</p> <p>Уз подстицај комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли, осећања вербално и путем ликовног изражавања.</p> <p>Уз подстицај ствара решења у ликовном раду.</p> | <p>Користи материјале и технике уз помоћ наставника.</p> <p>Изражава осећања уз подстицај и помоћ.</p> <p>Понавља научено уз помоћ и подршку.</p> <p>Комуницира уз помоћ и подстицај на нивоу причања, на-брајања, пре-познавања, присећања.</p> <p>Ствара уз помоћ и подстицај.</p> |

|                |   |   |  |   |
|----------------|---|---|--|---|
|                | <p>вербално и путем ликовног изражавања.</p> <p>Осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.</p>   | <p>ликовном раду.</p>   |  |   |
| СПОРАЗУ-МЕВАЊЕ | <p>Успешно тумачи визуелне информације које опажа у свакодневном животу.</p> <p>Изражава мимиком или телом различита расположења, покрете и кретања.</p> <p>Наводи примере различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета.</p> <p>Открива и препознаје различите начине споразумевања путем слике. Именује, описује и показује сензитивност за различите мотиве у уметности- портрет, пејзаж, мртва природа, сцена из маште...</p> <p>Проналази и систематизује информације из различитих извора.</p> | <p>Тумачи визуелне информације које опажа у свакодневном животу.</p> <p>Изражава мимиком или телом различита расположења, покрете и кретања.</p> <p>Наводи примере различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета.</p> <p>Препознаје различите начине споразумевања путем слике. Именује, описује и показује сензитивност за различите мотиве у уметности- портрет, пејзаж, мртва природа, сцена из маште...</p> <p>Експериментише у сопственом раду.</p> <p>Осмишљава и ствара</p> | <p>Изражава мимиком или телом различита расположења, покрете и кретања.</p> <p>Уз помоћ наставника наводи примере различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета.</p> <p>Препознаје неке начине споразумевања путем слике. Именује, описује и показује неке мотиве у уметности- портрет, пејзаж, мртва природа, сцена из маште...</p> <p>Примењује одабране цртачке технике и њихове изражајне могућности.</p> | <p>Разуме једноставне информације из свакодневног живота уз подршку и помоћ.</p> <p>Изражава мимиком и телом нека осећања уз подстицај. Примењује одабране цртачке технике и њихове изражајне могућности.</p> |

|                     |   |  |  |  |
|---------------------|---|--|--|--|
|                     | <p>Експериментише и истражује у сопственом раду.</p> <p>Осмишљава и ствара оригинална и креативна решења.</p> <p>Самостално примењује одабране цртачке технике и њихове изражајне могућности.</p>   | <p>креативна решења.</p> <p>Самостално примењује одабране цртачке технике и њихове изражајне могућности.</p>   |  |  |
| <p>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</p> | <p>Изражава ,светлим или тамним бојама,свој доживљај уметничког дела.</p> <p>Наводи појмове основних и изведених боја у природи,окружењу и у уметности.</p> <p>Разматра у групи шта је учио и где то тнађе може да примени.</p> <p>Наводи примере различитих положаја облика у простору.</p> <p>Открива и препознаје различите облике,наводи примере,упоређује и анализира.</p> <p>Осмишљава и ствара креативна и оригинална решења .</p> | <p>Изражава ,светлим или тамним бојама,свој доживљај уметничког дела.</p> <p>Наводи појмове основних и изведених боја у природи,окружењу и у уметности.</p> <p>Наводи примере различитих положаја облика у простору.</p> <p>Запажа и препознаје различите облике,наводи примере и упоређује.</p> <p>Осмишљава и ствара креативна решења .</p> <p>Комуницира,дискутује,поста вља питања и спонтано изражава своје ставове,мисли и осећања.</p> <p>Проналази и систематизује</p> | <p>Уз помоћ изражава ,светлим или тамним бојама,свој доживљај уметничког дела.</p> <p>Уз помоћ наводи појмове основних и изведених боја у природи,окружењу и у уметности.</p> <p>Наводи примере неких положаја облика у простору.</p> <p>Уз помоћ запажа и препознаје различите облике,наводи примере и упоређује.</p> <p>Уз подстицај изражава своје мисли,ставиве и осећања.</p> | <p>Препознаје неке облике у простору.</p> <p>Ликовна решења су скромна,често непотпуна</p> <p>Користи боје уз помоћ.</p> |

|         |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|
|         | <p>Користи информације као подстицај за стваралачки рад.</p> <p>Комуницира, дискутује, поставља питања и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања.</p> <p>Проналази и систематизује информације из различитих извора.</p> <p>Експериментише и истражује изражајне могућности.</p>  | <p>информације из различитих извора.</p>   |  |  |
| ПРОСТОР | <p>Идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу.</p> <p>Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.</p> <p>Пружа основне информације о одабраном музеју.</p> <p>Именује, описује и показује сензитивност за различите положаје облика у простору: испред-иза, изнад-испод, близу-далеко, лево-десно.</p> <p>Препознаје и наводи</p> | <p>Идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу.</p> <p>Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.</p> <p>Пружа основне информације о одабраном музеју.</p> <p>Именује, описује и показује сензитивност за различите положаје облика у простору: испред-иза, изнад-испод, близу-далеко, лево-десно.</p> <p>Препознаје и наводи</p> | <p>Уз помоћ запажа део целине и визуелне супротности у свом окружењу.</p> <p>Углавном повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.</p> <p>Именује, описује и показује положаје облика у простору: испред-иза, изнад-испод, близу-далеко, лево-десно.</p> <p>Препознаје и наводи примере неких простора: природни простор, животи, радни простор.</p> | <p>Разуме положаје: испред-иза, изнад-испод, близу-далеко, лево-десно.</p> <p>Препознаје природни простор.</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>примере различитих простора:природни простор,животни,радни простор.</p> <p>Посматра,опажа,уочава,упоређује и анализира просторе и амбијенте као и утискекоје они остављају.</p> <p>Анализира начине на које човек обликује различите просторе.</p> <p>Примењује стечена знања о положају облика,простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака.</p> | <p>примере различитих простора:природни простор,животни,радни простор.</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – МУЗИЧКА КУЛТУРА - ДРУГИ РАЗРЕД

| КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА |               |                  |             |               |
|-----------------------|---------------|------------------|-------------|---------------|
| ТЕМЕ                  | ОДЛИЧАН ( 5 ) | ВРЛО ДОБАР ( 4 ) | ДОБАР ( 3 ) | ДОВОЉАН ( 2 ) |

|                                      |   |  |   |  |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| <p>ИЗВО<br/>БЕЊЕ<br/>МУЗИ<br/>КЕ</p> | <p>Има врло леп и чист глас.<br/>Пева изражајно, у<br/>потпуности самостално и<br/>сигурно (по слуху) у тачној<br/>интонацији.<br/>Песме лако и брзо памти.<br/>Уз певање, самостално,<br/>сигурно и тачно изводи<br/>ритмове научених песама и<br/>бројалица на дечјим<br/>инструментима.<br/>Препознаје музичке<br/>инструменте према облику<br/>и звуку.</p> | <p>Има леп и чист глас. (Потребно<br/>је проширивати обим гласа.)<br/>Пева самостално, али (понекад)<br/>је несигуран у мелодијском<br/>извођењу.<br/>Има развијено музичко<br/>памћење.<br/>Код извођења ритмова на<br/>дечјим инструментима понекад<br/>је потребна подршка .<br/>Препознаје инструменте према<br/>облику и звуку.<br/>Има развијен интерес за<br/>певање и свирање.</p> | <p>Има/нема леп и чист глас.<br/>Потребно је проширивати<br/>обим гласа.<br/>Тражи помоћ и подршку у<br/>певању јер теже усваја<br/>текстове песама и мелодије<br/>(зна 4 до 6 песама)<br/>различитог текстуалног<br/>садржаја.<br/>Пева нечисто и несигурно,<br/>али ритмички тачно.<br/>Усвојио је предвиђене<br/>бројалице на просечном<br/>нивоу.</p> | <p>Показује минималан напредак.<br/>Има/нема леп глас и слабије<br/>развијено музичко памћење.<br/>Не може чисто ни у ритму отпевати<br/>песму или бројалицу.<br/>Пева само у групи.<br/>Слабо познаје инструменте .<br/>Несигуран у ритмичкој пратњи<br/>дечјим инструментима.<br/>(импровизује).<br/>Не показује занимање за музичке<br/>активности.</p> |
|--------------------------------------|---|--|---|--|



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА- ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ – ДРУГИ РАЗРЕД

| КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА   |   |  |
|---|---|--|
| ОДЛИЧАН ( 5 )   | ВРЛО ДОБАР ( 4 )  | ДОБАР ( 3 )  |
| <p>Има врло висок степен моторичких способности.</p> <p>Здравствено – хигијенске навике су развијене и примерене узрасту ученика. Задатке извршава брзо, тачно, самостално, спретно и окретно. Примена знања у пракси је на високом нивоу.</p> <p>Показује велики интерес за физичку културу.</p> <p>Има висок степен самодисциплине и има изразиторазвијен такмичарски и спортски дух. Познаје правила игре и поштује их у раду.</p> <p>Има развијеносећајза колектив.</p> <p>Увек је спреман за помоћ и</p> | <p>Моторичке способности, знања и постигнућа ученика су на очекиваном нивоу.</p> <p>Примењује знања у пракси. Здравствено – хигијенске навике су развијене и примерене узрасту ученика. Задатке извршава тачно, али уз малу помоћ. Познаје правила игре и углавном их се придржава.</p> <p>Присутна је стална активност, интерес и развијен је такмичарски дух. Изузетно је одговоран, савестан и упоран у испуњавању постављених задатака.</p> <p>Има развијеносећајза колектив и сарадњу.</p> | <p>Моторичке способности, знања и постигнућа ученика су на просечном нивоу.</p> <p>Здравствено – хигијенске навике су развијене у границама развоја ученика (треба их неговати).</p> <p>Ученик треба често додатно мотивисати.</p> <p>Активност у извршавању постављених задатака је повремена, а такмичарски дух није сталан.</p> <p>Интересовање зарад је слабије.</p> <p>Правила игре познаје, али их увек не примењује. Примена знања у пракси је задовољавајућа.</p> <p>Према осталим ученицима је повремено праведан и толерантан, иако често изражава своју вољу.</p> |

сарадњу. Користи основну терминологију вежбања. Поштује правила понашања на просторима за вежбање. Поштује мере безбедности током вежбања

Треба радити на самокритичности и успешнијој сарадњи.

### КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА- ДИГИТАЛНИ СВЕТ – ДРУГИ РАЗРЕД

| КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА  |   |   |
|--|---|---|
| ОДЛИЧАН ( 5 )  | ВРЛО ДОБАР ( 4 )  | ДОБАР ( 3 )   |
| <p>-Програмске садржаје усвојио у потпуности на највишем нивоу.<br/>Истиче се на часовима обраде јер користи предзнање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално користи дигиталне уџбенике за учење</li> <li>- Креира графички дигитални материјал</li> <li>- Организује сопствено учење у онлајн окружењу</li> <li>-Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику</li> </ul> | <p>- Лако усваја програмске садржаје и успешно их примењује у раду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Успешно користи дигиталне уџбенике за учење</li> <li>- Креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију</li> <li>- Наведете могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад – учење, које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.</li> </ul> | <p>-Програмске садржаје усвојио уз мању помоћ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примена знања у пракси је задовољавајућа.</li> <li>-Користи дигитални уџбеник уз помоћ.</li> <li>- Зна да објасни појам покретне слике.</li> <li>-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету.</li> <li>- Правила и закључке разуме, али их не доноси самостално.</li> </ul> |

