

Предмет: Енглески језик

Разред: ПЕТИ РАЗРЕД

Циљ предмета у петом разреду: Разумевање текстова, прилагођених прича и дијалога предвиђених програмом са аудио записа. Самостално давање информација о себи и окружењу. Допуњавање и писање реченица и краћих текстова уз коришћење елемената предвиђених програмом. Препознавање и коришћење предвиђених граматичких садржаја.

Потребан прибор и опрема за ученике: Уџбеник, радна свеска, свеска А5 формата и свеска за писмене задатке.

Препоручена литература за ученике који желе више да знају: Препорука је да ученици слушају и читају садржаје са интернета везане за теме које се обрађују у петом разреду, сајтови које могу посетити су <https://www.oxfordlearnersbookshelf.com/>, <https://www.britishcouncil.rs/>, <https://www.oed.com/public/freeoed/loginpage>

| ОБЛАСТ / ТЕМА | ИСХОДИ По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији: | САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају: | НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ СТАНДАРДА И ИСХОДА |
|--|--|---|--|--|
| . 1. Starter unit Уводна тема Изражавање интересовања, допадања и недопадања; изражавање припадања и посе-довања; исказивање просторних односа; описивање карактеристика предмета. | - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање; - опишу своја и туђа интересовања и хобије, допадање и недопадање; - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; | - Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје – <i>I like/don't like..., I'm into..., He's good at..., My favourite is/are... (Present Simple – to be); My mum is interested in... Our parents like books.</i> (Possessive adjectives); <i>Are these your gloves? No, they're not mine. Whose is this sleeping bag? It's hers. (Possessive pronouns); ...the teacher's mobile, Harry's bag, Harry and Eva's desks, the students' chairs (Saxon Genitive); Have you got</i> | Континуирано праћење рада ученика током школске године, кроз домаће задатке, ангажовање на часу и усмене и писмене провере знања. Слушање и гледање дијалога уз коришћење лаптопа и пројектора. (Начин и поступак остваривања програма исти је за се теме.) | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | <p>- питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;</p> <p>- разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;</p> <p>- разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас.</p> | <p><i>a present for dad? Yes, I've got a nice book about cooking. (Have got) Where's the bag? It's on the chair (Prepositions of place – in, on, under, behind, opposite...); This/that photo isn't very nice. These/those books are interesting. (Demonstrative pronouns);</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p> | | |
| <p>2. Towns and cities</p> <p>Градови и велеградови</p> <p>Описивање места; изражавање количина; исказивање просторних односа –оријентација у простору.</p> | <p>- разумеју једноставне описе места;</p> <p>- опишу места користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- упореде и опишу карактеристике места;</p> <p>- разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу</p> | <p>- Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>There's/isn't a restaurant here. Is there a sports centre? Are there any five-star hotels? There are five swimming pools and an exciting sports area...Nelson's Column is a tall monument in the middle of Trafalgar Square (Is/Are there...? How many...? the indefinite articles a/an); Emma thinks that the shopping centre is cleaner than the park. Buses are more dangerous than bikes. Gino's pizzas are bigger and better. (Comparative adjectives) Excuse me. Is there a bus station here?Look at the</i></p> | <p>Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лап топ и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи.</p> | <p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти .</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | <p>просторне односе једноставним, везаним исказима;</p> <p>- разумеју и поштују правила учтиве комуникације;</p> <p>- познају веће градове (Лондон, Единбург) у земљама циљне културе (ВБ).</p> | <p><i>map. We are here. How far is it from here? It's about five minutes on foot. Thank you for your help. You're welcome.</i></p> <p>кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p> | | |
| <p>3. Тест 1</p> <p>Комуникативне функције из претходне две теме - комбиновано</p> | <p>Исходи из претходне две теме – комбиновано</p> | <p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходне две теме; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику</p> | <p>Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лап топ и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |
| <p>4. Days</p> <p>Дани</p> <p>Описивање</p> <p>догађаја у</p> <p>садашњости; исказивање интересовања, планова и предлога.</p> | <p>- разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих; размене једноставне исказе у</p> | <p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>I never have breakfast. I go to school by bike or on foot. People in Australia get up when you go to bed. 10 p.m. in London = 6 a.m. in Sidney. In the USA most children go to school by bus. British students usually have lunch at school. Her older daughter studies a lot. My dad doesn't go to work by car. Does he watch TV in the evening? Who do you see at the</i></p> | <p>Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лап топ и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима; саопште шта њих или неког другог занима, односно шта они или неко други планирају или предлажу;</p> <p>- разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас;</p> <p>- разумевање разлика у часовним зонама;</p> <p>- разумеју и описују важније догађаје у земљама циљне културе.</p> | <p><i>weekend? What do you want?</i></p> <p>(The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency)</p> <p><i>What about... Let's go to the... What's on? I like the sound of...</i></p> <p>кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p> | | |
| <p>5. Cumulative review 1</p> <p>Кумулативно понављање 1</p> <p>Описивање места</p> | <p>- разумеју једноставан опис места;</p> <p>- описују места и њихове знаменитости у неколико везаних исказа користећи позната језичка средства;</p> <p>- познаје веће градове земаља циљне културе (град Честер и његове знаменитости).</p> | <p>Описивање места – локација и знаменитости; језичке садржје који су се радили у темама 1, 2 и 4.</p> | <p>Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лап топ и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |
| <p>6. Wild life</p> <p>Свет дивљине</p> <p>Описивање појава и карактеристика бића; описивање општих способности; изрицање дозвола и забрана.</p> | <p>- разумеју једноставнији опис животиња и појава;</p> <p>- упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства; опишу појаве и карактеристике животиња</p> | <p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>What do you think it is? It looks like... It sounds like... Does an ostrich live in the water or on land? It's got wings. It eats other animals.</i> (The Present Simple Tense for general truths + most</p> | <p>Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лап топ и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | <p>користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>-разумеју једноставније текстове у којима се описују способности; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; изразе способности користећи неколико везаних исказа;</p> <p>-разумеју и реагују на једноставније дозволе и забране; размене једноставније информације које се односе на дозволе и забране.</p> <p>- разумеју и поштују правила учтивне комуникације;</p> <p>- познају значајнија места и животињски свет једне од земаља циљне културе (Канаде).</p> | <p>frequently used state verbs, Have got) <i>It's bigger/smaller than a dog. The blobfish isn't the most beautiful fish on the planet. (Superlative adjectives); How many months can a camel live without water? How far can an eagle see? It can see a samll animal from a distance of one kilometre. Can you swim 25 metres? Yes, I can. No, I can't. (Can for ability; questions with How far/long...); Is it OK if I...? No, I'm afraid you can't. Can I...? (Can for permissions); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i></p> | <p>паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | |
| <p>7. The first written test in English</p> <p>Први писмени задатак</p> <p>Описивање</p> <p>догађаја у</p> <p>садашњости; описивање појава и карактеристика бића.</p> | <p>- опишу сталне, уобичајене догађаје / активности користећи неколико везаних исказа;</p> <p>- разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на интересовања и изражавање допадања и недопадања;</p> <p>- опишу своја и туђа интересовања и изразе</p> | <p>-</p> <p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 4, 5 и 6; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p> | <p>Усмено понављање речи и изрази, слушање песмице и гледање приче користећи лап топ и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>допадање и недопадање уз једноставно образложење;</p> <p>- разумеју једноставнији опис животиња и појава;</p> <p>- упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства; опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства;</p> | | | |
| <p>8. Learning world</p> <p>Свет учења</p> <p>Описивање бића, предмета и места; изражавање мишљења/интересовања/допадања/недопадања; описивање догађаја у садашњости</p> | <p>- разумеју једноставнији опис бића, предмета и места;</p> <p>- упореде и опишу предмете и места користећи једноставнија језичка средства; опишу бића, предмете и места користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења/интересовања/допадања/недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају мишљења/интересовања/допадања/недопадања;</p> <p>- разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене и тренутне радње; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију;</p> | <p>- Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –<i>Our teacher isn't very strict. Do you think that our history book is interesting? Eaton college is one of the most expensive private schools, and it looks like... This is a geography class in Bangladesh. I am really good at maths. I enjoy... I prefer... I'm OK at... We are having a dance calss and it's a lot of fun. The boat is moving. Do you ever listen to English when you are out of school? How do the American children go to school? We sometimes do projects. We are doing a project today. (The Present Continuous Tense, The Present Simple Tense);</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу);</p> | <p>Усмено понављање речи и изрази, слушање песмице и гледање приче користећи лаптоп и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа;</p> <p>- упоређују и уочавају сличности и разлике у школском животу циљне културе и код нас.</p> | <p>сличности и разлике у културама.</p> | | |
| <p>9. Cumulative review 2</p> <p>Кумулативно понављање 2</p> <p>Описивање бића и места</p> | <p>- разумеју једноставнији опис бића и места;</p> <p>- упореде и опишу бића и места користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју правила понашања на јавним местима;</p> <p>- упоређују и уочавају сличности и разлике у начину понашања на јавним местима у градовима циљне културе и код нас</p> | <p>Описивање бића и места, правила понашања на јавним местима; језичке садржаје који су се радили у темама 1, 2, 4, 6 и 8.</p> | <p>Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лаптоп и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |
| <p>10. Food and health</p> <p>Храна и здравље</p> <p>Изражавање допадања и недопадања; изражавање количина; исказивање савета.</p> | <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања;</p> <p>- разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има / нема, користећи једноставнија језичка средства; на једноставан начин наручи јело и / или пиће у ресторану и</p> | <p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>I love... I really like... I don't mind... I hate.... How much fruit is there in fizzy drinks? How many vitamins are there in white rice. I eat some vegetables. I don't eat any meat. There's a lot of pasta. There isn't much fruit in fizzy drinks. I don't eat many vegetables.</i></p> <p>(Countable/uncountable nouns; much/many/a lot of; some/any; There is/are...) <i>Eat healthy food. Don't go to bed</i></p> | <p>Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лаптоп и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | <p>пита / каже / израчуна колико нешто кошта;</p> <p>- разумеју једноставне савете и реагује на њих; упуте једноставне савете;</p> <p>- уочавају сличности и разлике у начини исхране у земљама циљне културе и код нас.</p> | <p><i>late. (Imperative)</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме</p> <p>(слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p> | | |
| <p>11. Sport</p> <p>Спорт</p> <p>Описивање појава и места; изражавање интересовања; описивање догађаја у прошлости.</p> | <p>- разумеју једноставнији опис појава и места;</p> <p>- упореде и опишу појаве и места користећи једноставнија језичка средства; опишу појаве и места користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање интересовања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају интересовања;</p> <p>- разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;</p> <p>- упоређују и уочавају сличности и разлике у</p> | <p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>What’s the most famous cycling race in the world? What’s the longest river in the world? How many players are there in a double tennis match? I (don’t) enjoy... I’m in a ... The first modern Olympic Games were in Greece. Table tennis wasn’t in the Olympics until 1988. In the past, things were different. I was born in Prague. It was cool/OK. Who were you with? (The Past Simple Tense – to be) He first competed when he was eight. I last played sport on Saturday. I went to the cinema on Saturday.</i></p> <p>(The Past Simple Tense – affirmative); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p> | <p>Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лап топ и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | популарним спортовима у земљама циљне културе и код нас. | | | |
| 12. Cumulative review 3 Кумулативно понављање 3 Описивање бића, појава и места; изражавање интересовања; описивање догађаја у прошлости. | - разумеју једноставнији опис бића, појава и места; - упореде и опишу бића, појаве и места користећи једноставнија језичка средства; опишу бића, појаве и места користећи једноставнија језичка средства; разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; - упоређују и уочавају сличности и разлике у интересовањима и начину разоноде у земљама циљне културе и код нас. | - Описивање бића и места, правила понашања на јавним местима; језичке садржаје који су се радили у темама 1, 2, 4, 6, 8, 10 и 11 | Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лаптоп и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу. | Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. |
| 13. Тест 2 Комуникативне функције из тема 8, 10 и 11 | Исходи из тема 8, 10 и 11 – комбиновано. | Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 8, 10 и 11; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | Усмено понављање речи и израза, слушање песмице и гледање приче користећи лаптоп и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу. | Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>14. Growing up</p> <p>Одрастање</p> <p>Описивање људи; изражавање мишљења; описивање догађаја у прошлости.</p> | <p>- разумеју једноставнији опис људи; упореде и опишу људе користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражава мишљење;</p> <p>- разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;</p> <p>- описују познату личност из земље циљне културе (Аустралије).</p> | <p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>This actor had amazing, spiky, red hair. Chris has got fair hair and blue eyes. He’s strong and good-looking. I think it’s... I’m not sure. I don’t think it’s... Maybe/Perhaps it’s... I’m sure it’s... She had/didn’t have glasses. Did he go to University? Yes, he did. No, he didn’t. He didn’t go to university. At what age did he leave school? Who did you go with?</i> (The Past Simple Tense – negative & questions); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p> | <p>Усмено понављање речи и изрази, слушање песмице и гледање приче користећи лап топ и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |
| <p>15. Skills extra</p> <p>Додатне вештине</p> <p>Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; описивање способности у прошлости.</p> | <p>- разумеју и реагују на једноставније забране, своје и туђе обавезе; размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања, као и на своје и туђе обавезе; представе правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;</p> | <p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>You must do what the teachers tell you to do. You mustn’t smoke or drink alcohol. You mustn’t leave the classroom without permission. (Must/mutn’t for rules and prohibitions) You must/have to do exercises every day. Children under five don’t have to know to play a musical instrument... (Must/have to for obligations and necessities);</i></p> | <p>Усмено понављање речи и изрази, слушање песмице и гледање приче користећи лап топ и пројектор, игре са флеш картицама које помажу ученицима да усвоје нове речи. Ученици цртају на паметној табли илустрације за нове речи које су усвојене на часу.</p> | <p>Посматрање и праћење, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>- разумеју једноставне текстове којима се описују способности у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу способности из прошлости у неколико везаних исказа.</p> | <p><i>Could you ride a bike when you were five?</i></p> <p><i>No, I couldn't but I could ride one when I was six. (Could for ability in the past)</i></p> | | |
| <p>16. The second written test in English</p> <p>Други писмени задатак</p> <p>Описивање</p> <p>догађаја и способности у прошлости; описивање живих бића.</p> | <p>- опишу догађаје и способности у прошлости користећи неколико везаних исказа;</p> <p>- опишу људе користећи једноставнија језичка средства.</p> | <p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 14 и 15; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p> | | |
| <p>17. Going away</p> <p>Одлазак на пут</p> <p>Изражавање количина; исказивање планова и намера; описивање метеоролошког времена.</p> | <p>- разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; изразе количине, користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју планове и намере и реагују на њих;</p> <p>- размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; саопште шта они или неко други планира или намерава;</p> <p>- разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у</p> | <p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –<i>You need to drink a litre of water every day. It weighs about fourteen kilos. I'm going to spend a week in Paris. Is Kathy going to go to Cornwall? No, she isn't. Where are you going to go? Joe and Max aren't going to visit the Colosseum. (Going to for future plans and intentions); Vostok station in Antarctica is the coldest place on Earth. The foggiest place in the world is Argentina in Canada. Newfoundland can also be very rainy;</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре</p> | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <p>ширем комуникативном контексту;</p> <p>- опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима.</p> | <p>и пишу); сличности и разлике у културама.</p> | | |
| <p>18. Cumulative review 4</p> <p>Кумулативно понављање 4</p> <p>Описивање догађаја у прошлости; исказивање планова и намера.</p> | <p>- разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;</p> <p>- размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; саопште шта они или неко други планира или намерава.</p> | <p>Описивање бића и места, правила понашања на јавним местима; језичке садржје који су се радили у темама 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11, 14 и 17.</p> | | |

Начини организације наставе и учења (непосредан рад, рад на даљину, ваншколски рад

Ученици могу радити на даљину преко Google Meet-а који има могућности за реализацију наставе у ванредним околностима, у случајевима одсуства ученика из школе уз помоћ родитеља за као и за допунски рад могу слушати садржаје са диска а могу и пронаћи садржаје из уџбеника на You Tube-у.. Кроз овај рад ученици могу да савладају садржаје који су обрађени за време њиховог одсуства..

Корелација

| Тема | Наставни садржаји у оквиру теме | Хоризонтална корелација (међупредметна/унутарпредметна) | Вертикална корелација (међупредметна/унутарпредметна) |
|---|---|--|---|
| 1. Starter unit | Хобији и интересовања Означавање припадности | Грађанско васпитање, српски језик, географија | Енглески језик – претходни разреди |
| 2. Towns and cities | Занимљива места у граду Знаменитости | Грађанско васпитање, српски језик, географија | Енглески језик – претходни разреди |
| 3. Тест 1 | Граматика | Грађанско васпитање, српски језик, географија | Енглески језик – претходни разреди |
| 4. Days | Дневна рутина Просто садашње време | Грађанско васпитање, српски језик, географија | Енглески језик – претходни разреди |
| 6. Wild life | Најружније животиње Поређење придева | Грађанско васпитање, српски језик, биологија | Енглески језик – претходни разреди |
| 7. The first written test in English | Граматика | Грађанско васпитање, српски језик, географија, биологија | Енглески језик – претходни разреди |
| 8. Learning world | Предмети у школи Трајно садашње време | Грађанско васпитање, српски језик, географија | Енглески језик – претходни разреди |
| 10. Food and health | Храна широм света Императив | Грађанско васпитање, српски језик, географија | Енглески језик – претходни разреди |
| 11. Sport | Спортови Прошло време | Грађанско васпитање, српски језик, географија, биологија | Енглески језик – претходни разреди |
| 13. Тест 2 | Граматика | Грађанско васпитање, српски језик, физичко васпитање | Енглески језик – претходни разреди |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|------------------------------------|
| | | | |
| 14. Growing up | Описивање људи Прошло време | Грађанско васпитање, српски језик, географија, физичко васпитање, биологија | Енглески језик – претходни разреди |
| 16. The second written test in English | Граматика | Грађанско васпитање, српски језик | Енглески језик – претходни разреди |
| 17. Going away | Летњи распуст Израз going to | Грађанско васпитање, српски језик | Енглески језик – претходни разреди |

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, начина израде домаћих задатака у складу са планом индивидуализације или ИОП-ом...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја;
- сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи (размена искустава и материјала за рад)...

Начин провере остварености прописаних образовних стандарда/ циљева учења наставног предмета (критеријуми формативног и сумативног оцењивања):

Ученици се оцењују бројчано:

1. Усменим путем
2. Писменим путем
3. Ангажовањем на часу/на пројекту

Оцену одличан (5) добијају ученици који су у стању да:

1) Потпуно разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтивне комуникације

- 2) Течно и са лакоћом описују себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност; Учествују у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), постављају и одговарају на неколико питања у низу на познате теме вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање;
- 3) Објашњавају оно што не разумеју, умеју да тражи помоћ и да изразе мишљење/потребу расположивим језичким средствима; Резимирају текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.
- 4) Пишу краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног школског живота).
- 5) Познају и користе одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући најчешће изузетке.

Оцену врло добар (4) добијају ученици који су у стању да:

- 1) разумеју језичке садржаје везане за теме из уџбеника; повезују нове садржаје са предзнањем; разумеју и поштују правила учтиве комуникације; Разумеју основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.
- 2) размењују информације које се односе на дату комуникативну ситуацију уз мање несигурности у изражавању;
- 3) пишу краће саставе по моделу на тему која је обрађена уз мања одступања у употреби предвиђених граматичких конструкција;
- 4) континуирано показују заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује, редовно има прибор за рад, редовно извршава домаће задатке
- 5) владају предвиђеним граматичким правилима, уз одступања у примени правила у сваком контексту

Оцену добар (3) добијају ученици који су у стању да:

- 1) разумеју основне појмове и везе између њих; разумеју суштину једноставнијих текстова који говоре о познатим темама;
- 2) разумеју једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење
- 3) користе елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности; размењују мишљење користећи једноставнија језичка средства; формулишу једноставније исказе који се односе на изражавање мишљења
- 4) разумеју кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме
- 5) познају и користе једноставније граматичке елементе и конструкције;
- 6) показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује, има прибор за рад, извршава домаће задатке самостално или уз помоћ
- 7) пишу краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама
- 8) уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштавају основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

Оцену довољан (2) добијају ученици који су у стању да:

- 1) познају и разумеју кључне појмове и информације на страном језику
- 2) усвоје одговарајућу терминологију на страном језику;
- 3) уз инструкције извршавају рутинске радне задатке на страном језику;
- 4) извршавају додељене задатке на страном језику искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважавају чланове тима и различитост идеја; Пишу једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама
- 5) повремено показују заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за

напредовање реализују уз стално праћење, имају прибор за рад, извршавају домаће задатке уз додатне смернице наставника и редовно похађају допунску наставу.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

ДОПУНСКА НАСТАВА

Допунска настава се организује за све ученике:

- који не усвоје потребан минимум захтева за одређени наставни предмет,
- који не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја,
- који наилазе на различите тешкоће у учењу,
- за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и
- за оне који желе да утврде и прошире своје знање, са циљем разумевања, препознавања и отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

Циљ: Надокнађивање пропуштеног градива. Усвајање наставног садржаја који ученици нису усвојили током редовне наставе. Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја. Пружање помоћи ученицима који су због болести, слабог предзнања или било ког другог разлога нису усвојили одређено наставно градиво.

Задаци: Уочавање ученика који спорије напредују, организација допунског рада (избор садржаја за одређени разред или за одређеног ученика), извођење наставе, праћење ученика. Боље разумевање појмова; усвајање основних знања; препознавање и разумевање наставникових инструкција; повезивање градива и примена наученог.

Вредновање – начин коришћења резултата вредновања: Усмена и писмена провера постигнућа ученика, вођење педагошке документације о раду и напредовању ученика.

Наставне теме:

| |
|-----------------|
| Present tenses |
| Past simple |
| Going to |
| The modal forms |

| |
|---------------------------------|
| Comparison of adjectives |
| Plural of nouns |
| Verb be |
| Countable and uncountable nouns |
| Object pronouns |

ДОДАТНА НАСТАВА

Додатном наставом треба да буду обухваћени ученици који:

- постижу изузетне резултате у одговарајућим наставним предметима;
- испољавају посебне склоности и интересовања;
- који су на такмичењима и конкурсима постигли запажене резултате;
- који су на тестовима способности идентификовани као даровити;
- који су у процесу стицања знања, умења и вештина испољили креативност.

Циљ: Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке.

Задаци:

- идентификовање даровитих ученика на основу: успеха у школи, интересовања, способности и креативности и на основу резултата на тестовима способности,
- организација додатног рада (избор садржаја за одређени разред или за одређеног ученика),
- извођење додатне наставе,
- продубљивање постојећих и стицање нових знања у зависности од индивидуалних потреба, интересовања и способности,
- подстицање развоја и испољавање креативних потенцијала личности и усмеравање,
- подстицање развоја самосталности у стицању знања и особљавање за самостално коришћење извора информација,
- груписање ученика према способностима и интересовањима, чиме се стварају услови за индивидуализацију додатног рада
- праћење ученика.

Вредновање – начин коришћења резултата вредновања: Усмена и писмена провера постигнућа ученика, вођење педагошке документације о раду и напредовању ученика.

Наставне теме:

1. The United Kingdom
2. Weird festivals

3. Home schooling
4. Football vs. baseball
5. Amazing people
6. Theme parks in the USA
7. My dream school

Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма

Планирање наставе и учења

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упуту ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

Остваривање наставе и учења

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
- битно је значење језичке поруке;
- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
- са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
- наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
- уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
- учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

Технике/активности

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема“ у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење“ исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

– уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);

– препознавање везе између група слова и гласова;

– одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;

– извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

– повезивање гласова и групе слова;

– замењивање речи цртежом или сликом;

– проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи, и слично);

- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
- попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);
- писање честитки и разгледница;
- писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

Слушање

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

- дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),
- референцијалну (о темама о којима је реч) и
- социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

- од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,
- од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,
- од особина онога ко говори,
- од намера с којима говори,

– од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,

– од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);

– дужина усменог текста;

– брзина говора;

– јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;

– познавање теме;

– могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Читање

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

– читање ради усмеравања;

– читање ради информисаности;

– читање ради праћења упутстава;

– читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

– глобалну информацију;

– посебну информацију,

– потпуну информацију;

– скривено значење одређене поруке.

Писање

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
- текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);
- лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домену);
- степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

Говор

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

- јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);
- излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)
- Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:
 - читањем писаног текста пред публиком;
 - спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.

– реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

– размену информација,

– спонтану конверзацију,

– неформалну или формалну дискусију, дебату,

– интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

Упутство за тумачење граматичких садржаја

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Грамматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Грамматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

Праћење и вредновање наставе и учења

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса

мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.