

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД  
ПРЕДМЕТ: ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ**

**Циљ:** учења слободне наставне активности Цртање, вајање и сликање је да ученик кроз ликовни рад развија стваралачко мишљење и унапређује визуелно опажање, естетичке критеријуме и способност ликовног изражавања.

**Фонд часова:36**

Редни број теме /области	Тема/ област/ садржај	Исходи	Стандарди	Међупредметне компетенције	Начини остваривања програма	Начини праћења остварености
1.	<b>ЦРТАЊЕ</b>  Својства линија Врсте цртежа Цртачке технике	<ul style="list-style-type: none"> <li>– црта креирајући линије различитих вредности комбиновањем материјала, угла и притиска прибора/материјала;</li> <li>– црта према задатом моделу приказујући односе величина које опажа;</li> <li>– илуструје причу, бајку или песму одабраном цртачком техником;</li> <li>– обликује, према моделу, фигуре од меког материјала стилизујући сложени облик;</li> <li>– обликује, у самосталном и тимском раду, скулптуре или употребне предмете</li> </ul>	ЛК1.1.1.1. ЛК1.1.3. ЛК1.2.3. ЛК1.3.1. ЛК2.1.2. ЛК2.2.1. ЛК3.2.1. ЛК1.3.4. ЛК3.1.2. ЛК3.3.2. ЛК3.3.3. ЛК3.3.4.	Сарадња, Комуникација, Решавање проблема, Естетичка компетенција, Компетенција за учење и рад са подацима и информацијама	Дијалогска; демонстративна; -Метода практичних радова; - Креативне радионице (ликовне, драмске); -Едукативне радионице; -Дискусија; презентација; -Истраживачки рад ученика; -Експеримент	Редовност у раду, Усмена провера, Практични радови, Активност на часу, Изложбе, Конкурси, Радионице, Израда мурала, презентације

		<p><b>од материјала за рециклажу;</b> – наслика ликовни рад према задатом или одабраном моделу приказујући тонове које опажа; – обликује стварне и имагинарне текстуре и облике одабраном цртачком, сликарском или вајарском техником; – изрази цртежом, сликом и скулптуром машту, сећање, емоције, интересовања или утисак о уметничком делу; – обликује употребне предмете примењујући најмање једну хоби технику; – разликује цртачке, сликарске и вајарске технике, материјал и прибор; – чисти радну површину, простор и прибор по завршетку сваког рада; – учествује у активностима које доприносе добробити школе и локалне заједнице.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

2.	<b>ВАЈАЊЕ</b> <b>Својства облика</b> <b>Стилизовање облика</b> <b>Вајарске технике</b>	<p>– црта креирајући линије различитих вредности комбиновањем материјала, угла и притиска прибора/материјала;</p> <p>– црта према задатом моделу приказујући односе величина које опажа;</p> <p>– илуструје причу, бајку или песму одабраном цртачком техником;</p> <p>– обликује, према моделу, фигуре од меког материјала стилизујући сложени облик;</p> <p>– обликује, у самосталном и тимском раду, скулптуре или употребне предмете од материјала за рециклажу;</p> <p>– наслика ликовни рад према задатом или одабраном моделу приказујући тонове које опажа;</p> <p>– обликује стварне и имагинарне текстуре и облике одабраном цртачком, сликарском или вајарском техником;</p>	<p>ЛК1.1.1.1.</p> <p>ЛК1.1.3.</p> <p>ЛК1.2.3.</p> <p>ЛК1.3.1.</p> <p>ЛК2.1.2.</p> <p>ЛК2.2.1.</p> <p>ЛК3.2.1.</p> <p>ЛК1.3.4.</p> <p>ЛК3.1.2.</p> <p>ЛК3.3.2.</p> <p>ЛК3.3.3.</p> <p>ЛК3.3.4.</p>	<p>Сарадња,</p> <p>Комуникација,</p> <p>Решавање проблема,</p> <p>Естетичка компетенција,</p> <p>Компетенција за учење и рад са подацима и информацијама</p>	<p>Дијалогска;</p> <p>демонстративна;</p> <p>-Метода практичних радова;</p> <p>- Креативне радионице (ликовне, драмске);</p> <p>-Едукативне радионице;</p> <p>-Дискусија;</p> <p>презентација;</p> <p>-Истраживачки рад ученика;</p> <p>-Експеримент</p>	<p>Редовност у раду,</p> <p>Усмена провера,</p> <p>Практични радови,</p> <p>Активност на часу,</p> <p>Изложбе,</p> <p>Конкурси,</p> <p>Радионице,</p> <p>Израда мурала,</p> <p>презентације</p>
----	---	---	---	--	--	---

		<p>– изрази цртежом, сликом и скулптуром машту, сећање, емоције, интересовања или утисак о уметничком делу;</p> <p>– обликује употребне предмете примењујући најмање једну хоби технику;</p> <p>– разликује цртачке, сликарске и вајарске технике, материјал и прибор;</p> <p>– чисти радну површину, простор и прибор по завршетку сваког рада;</p> <p>– учествује у активностима које доприносе добробити школе и локалне заједнице.</p>				
3.	<p><b>СЛИКАЊЕ</b>  <b>Примарне, секундарне и терцијарне боје</b>  <b>Локални тон</b>  <b>Сликарске технике</b></p>	<p>– црта креирајући линије различитих вредности комбиновањем материјала, угла и притиска прибора/материјала;</p> <p>– црта према задатом моделу приказујући односе величина које опажа;</p> <p>– илуструје причу, бајку или песму</p>	<p>ЛК1.1.1.1.  ЛК1.1.3.  ЛК1.2.3.  ЛК1.3.1.  ЛК2.1.2.  ЛК2.2.1.  ЛК3.2.1.  ЛК1.3.4.  ЛК3.1.2.  ЛК3.3.2.  ЛК3.3.3.  ЛК3.3.4.</p>	<p>Сарадња,  Комуникација,  Решавање проблема,  Естетичка компетенција,  Компетенција за учење и рад са подацима и информацијама</p>	<p>Дијалогска;  демонстративна;  -Метода практичних радова;  - Креативне радионице (ликовне, драмске);  -Едукативне радионице;  -Дискусија;  презентација;  -Истраживачки рад ученика;  -Експеримент</p>	<p>Редовност у раду,  Усмена провера,  Практични радови,  Активност на часу,  Изложбе,  Конкурси,  Радионице,  Израда мурала,  презентације</p>

		<p>одабраном цртачком техником; – обликује, према моделу, фигуре од меког материјала стилизујући сложени облик; – обликује, у самосталном и тимском раду, скулптуре или употребне предмете од материјала за рециклажу; – наслика ликовни рад према задатом или одабраном моделу приказујући тонове које опажа; – обликује стварне и имагинарне текстуре и облике одабраном цртачком, сликарском или вајарском техником; – изрази цртежом, сликом и скулптуром машту, сећање, емоције, интересовања или утисак о уметничком делу; – обликује употребне предмете примењујући најмање једну хоби технику; – разликује цртачке, сликарске и</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p><b>вајарске технике, материјал и прибор; – чисти радну површину, простор и прибор по завршетку сваког рада; – учествује у активностима које доприносе добробити школе и локалне заједнице.</b></p>				
--	--	---	--	--	--	--