

Врш Детињештва



Лист Основне школе “Десанка Максимовић” Горњи Милановац
година VI * број 10 * 16. Мај 2002. * примерак 10 динара



Директор одговара

За читаоце овог часописа говорио је и директор школе Милета Мијаиловић.



Можете ли нам рећи нешто о историји ове школе?

Најмлађа горњомилановачка основна школа, као самостална установа, постоји од 1.1.1992. године. Све до 3. маја 1995. године, користила је заједнички простор са Основном школом "Момчило Настасијевић", а тада прелази у новоизграђену зграду, веома лепу, недовршену у потпуности, али нама изузетно драгу.

Каквих је проблема било при изградњи школе?

Градњу зграде пратили су бројни проблеми. Дуго је трајало скупштинско прегласавање око избора локације. Изгубљено је драгоцено време. Градњу је ометала и незапамћена хиперинфлација. То је оно време када се пишу безвредне милијарде. Цифре не могу да стану у предвиђене колоне.

Чија је идеја била да школа носи ово име и да ли је по вашем мишљењу одлука била исправна?

Школа се у почетку звала једноставно Четврта основна школа. Предлог за садашњи назив школе потекао је од Извршног одбора Скупштине општине, три дана после смрти велике песникиње, која је својим животом и делом обележила двадесети век. То име, које школа носи од 27.02.1993. године, прихватили смо са одушевљењем. За школе је најприкладније да носе имена великих писаца и научника, а име Десанка Максимовић сваког радника и ученика ове школе треба да испуњава посебним поносом али и обавезом.

Колико радника запошљава ова школа, а колико има ученика?

Школа је матична за још седам издвојених одељења и то: осмогодишњу у Враћевшници и четворогодишње школе у Мајдану, Сврачковцима, Горњој и Доњој Врбави, Белом Пољу и Горњој Црнући. Школа има укупно 830 ученика распоређених у 40 одељења. У матичној школи наставу похађа 596, а у осмогодишњој школи у Враћевшници 159 ученика, док у још шест четворогодишњих школа има од по 6 до по 22 ученика. Број запослених је 78, од чега 49 у настави. Са високомстручном спремом има их 17, са вишом 30, са средњом 17 и 15 осталих.

Ваше мишљење о помоћном особљу?

Радам помоћног особља у школи, посебно у матичној школи, у Врбави, у Г. Црнући и

Белом Пољу, веома сам задовољан. Углавном се ради о младим радницима који свој посао обављају, надам се и на ваше велико задовољство, веома успешно.

Сматрате ли наставнике и учитеље наше школе правим избором за васпитавање и образовање ученика?

Постављате све тежа и тежа питања, али морам вам одговорити. Као што и ви у једном одељењу нисте сви исти ђаци; неки су одлични, други врло добри, а има и понеки са јединицама, тако се не може очекивати да и сви наставници буду идеални. Ипак, уз пуну одговорност, рећи ћу вам да смо у избору наставника у нашој школи имамо пуно успеха и, рекао бих, среће. То је у већини млад, одговоран и слојан кадар заљубљен у свој тежак, одговоран и недовољно плаћен посао.

Колико сте задовољни радом и дисциплином ученика ове школе?

Вама је познато да је у школи усвојен правилник о понашању ученика и наставника, кућни ред. Као директор, непрекидно захтевам да се тај правилник поштује. У школи у којој влада ред и дисциплина сви се лепо осећају. Школа без дисциплине је воденица без воде. Ако се изузму мањи ексцеси око оштећења школске имовине, задовољан сам понашањем ученика у школи. Стварно мислим да смо у том погледу најбољи у граду, али то не значи да не можемо бити боље. Што се тиче успеха ученика - учења - то најбоље казују ваше оцене.

Шта бисте рекли о успесима наших ученика на различитим такмичењима?

У овој школској години наши ученици узели су учешће на свим спортским такмичењима и на такмичењима из свих наставних области. Залагања ученика и наставника била су изузетна, а успеси су изванредни. Задовољан сам. Свима се захваљујем на постигнутим резултатима, а поједини успеси биће објављени у посебном прилогу нашег листа.

Колико је ово школа из ваше маште и шта бисте у њој мењали преуредили?

Основну идеју о изгледу школе, њеним целинама, урадили смо заједно архитекта Дејан Дринчић и ја. Штета је што трећа целина са 7 учионица није завршена и што двориште није сређено. То би била идеална школа. Што се тиче наставе, ту је мало шта из, како рекосте, моје маште. По мојој замисли, ученици би ишли у школу само у једно смену, од 9-13 часова. Поподне би било за слободне ученичке активности. Програм би био растерећен непотребног градива, учило би се у савременим кабинетима уз коришћење најсавременије наставне технологије.

Када нам можете обећати проширење?

Приликом свих мојих обраћања јавности и у свим извештајима истицао сам и истичем

велики проблем недостатка простора. На решавању тог проблема инсистираћу непрекидно док се налазим на овом месту. Али са сигурношћу могу рећи да се проширење не очекује до 1.09.2002. године. Знам и наредна школска година почеће са истим проблемима што се тиче школског простора и кабинета.

Неколико аргумената у прилог чињеници да смо најбоља школа у граду?

То сте ви рекли. Не иде да се сами хвалимо. Нека то кажу други. Али сви извештаји надзорника најповољније се изјашњавају о нашем раду. У лошим условима постижемо заиста завидне резултате. Ко год уђе у нашу школу бива изненађен сјајном атмосфером која влада у школи и којој и ви својим понашањем дајете одређени шарм.

Да ли сте као дечак сањали да ћете постати директор школе?

Као дечак сањао сам да постанем правник. Отац је желео да будем адвокат. У учитељску школу уписао сам се случајно и никад се нисам показао. Директор сам постао сасвим случајно и ту сам остао. Посао директора школе је одговоран, напоран али и леп ако се успешно обавља. Искрен да будем осећам се срећан и задовољан што сам директор Основне школе "Десанка Максимовић" пре свега због учника и радника које та школа има.

Маја, Данијела, Каћа, Јелена, Драгана VI₁

Резултати ученика на општинским и окружним такмичењима

Српски језик

Освојено место	Општинско такмичење	Окружно такмичење
1.	Маја Обрадовић V	
1.	Бојана Петровић V	
2.	Наташа Буха V	
1.	Катарина Ивановић VI	
2.	Весна Миланковић VI	2.место
2.	Ивана Терзић VI	
2.	Јелена Вујовић VI	
2.	Александар Мамић VI	
3.	Маја Миловановић VI	
2.	Бојан Јеремић VII	
2.	Северина Филиповић VIII	3.место

Енглески језик

Освојено место	Општинско такмичење	Окружно такмичење
2.	Северина Филиповић VIII	3.место

Математика

2.	Иван Миланковић VII	
3.	Бојан Јеремић VII	

Историја

3.	Александар Ненадовић (Враћевшница)	
----	------------------------------------	--

Физика

1.	Иван Миланковић VII	
3.	Невена Матијевић VII	
2.	Александар Лазовић	

Географија

2.	Милица Глишовић	
----	-----------------	--

Хемија

2.	Иван Миланковић VII	
----	---------------------	--

Биологија

2.	Јелена Живковић	3.место
3.	Бранка Ђоковић	

Техничко васпитање

1.	Александар Вуловић VII	2.место
2.	Милош Радоњић	3.место

Физичко васпитање

Дисциплина	Општинско такмичење	Окружно такмичење
Кошарка (пионирке)	1. место	1. место
Кошарка (пионири)	5. место	
Мали фудбал	1. место	1. место
Одбојка (пионирке)	2. место	
Одбојка (пионири)	3. место	
Рукомет (пионирке)	2. место	
Рукомет (пионири)	5. место	
Атлетика (пионирке)	2. место	
Атлетика (пионири)	3. место	
Стони тенис (пионири)	3. место	
Стони тенис (пионирке)	3. место	
Саша Јовановић (појединачно)	2. место	
Стрљаштво (пионири)	3. место	
Стрљаштво (пионирке)	3. место	

Извештаје са спортских такмичења можете прочитати на спортској страни.

Интервју са писцем

Стефан Стефановић, рођен 13.10.1990. (а већ писац). Одличан ђак (био је одличан и пре него што је постао писац, значи у овој школи нема протекције). Воли маму, тату, брата, шпагете, разредног и наставницу Слађану (ако већ неко од наставника мора да се воли), своје другове и другарице, летњи распуст.... Као сваки прави писац пристао је да да интервју друговима и другарицама из одељења (следећи интервју даће кад постане најчитанији писац и то за најгледанију светску телевизију):

Када си почео да пишеш књигу и зашто? (И. Ликић)

Књигу сам почео да пишем пре три месеца. Почео сам да је пишем инспирисан школом и разним догађајима. А зашто? То не знам ни сам. Вероватно сам желео да у књизи сачувам сећање на све што се догодило.

Како си се осећао док си писао прве речи? (И. Веселиновић)

Пун наде и радосности почео сам да пишем прве речи. Осећао сам се веома поносно. Замислио сам себе као великог писца, који ће у будућности написати још много књига.

Како се зове књига и откуда тај назив? (Ј. Манасијевић и И. Ликић)

Књига се зове Десет дана, а тај назив је добила јер се њена радња догађа у временском периоду од десет дана.

Када очекујеш да ће књига бити објављена, и како си замислио промоцију?

Чим завршим књигу, очекујем њену промоцију. Надам се да ће на њу доћи и неки познати писац. Очекујем да ће се одржати у великој дворани, препуној деце која са нестрпљењем чекају да прочитају моју прву књигу.

Да ли је лакше писати или читати књигу? (К. Мијатовић)

Лакше је написати, јер се кроз писање избацују све замисли које су се скупљале данима. А када се књига чита она се мора и разумети и усвојити.

Ко ти је омиљени писац и које би његове књиге препоручио за читање?

Омиљени писац ми је Градимир Стојковић и за читање бих препоручио следеће књиге: Хајдук у Београду, Копао сам дубок зденац, Све моје глупости.

Који предмет највише волиш и зашто?

Највише волим српски и биологију. Српски волим зог љубави према књижевности, а биологију зог своје љубави према животињама.

Мислиш ли да ћеш у будућности бити велики писац?

Верујем да ћу бити писац, али не мора баш велики. Волео бих да моје књиге читају најмлађи, да уз моје књиге уђу у свет књижевности.

Шта највише волиш у школи?

Највише волим другарство, јер у другарству нема ничег лошег.

Од када имаш жељу да постанеш писац? (А. Божовић)

Жеља да постанем писац пробудила се у мени још док сам читао сликовнице. И пре ове књиге покушавао сам да напишем много њих, али био сам неискусан и лош у састављању реченица.

Шта више волиш поезију или прозу? Твој хоби је...

Више волим поезију јер је она много више испуњена осећањима него проза, а мој хоби је раније била кошарка, али откада се у мени пробудила жеља за писањем тај хоби претворио се у велику љубав према писању.

Шта би волео да добијеш као награду за књигу?

Као награду за књигу не очекујем ништа, јер ја не пишем књигу због награде већ због љубави према књижевности.



Ексклузивно: По пишевом избору одломак из још необјављеног романа:

На овом часу направили смо мали оркестар који сам ја крстио именом: *Ноћ вештица*.

- Могли бисмо да свирамо на Дракулином венчању! - похвали нас иронично Шкемба.

- Нисмо толико ниско пали. Можемо да свирамо испод прозора Франкенштајновој невести - додадох ја поносно.

Наш оркестар је стварно био лош. Оваква музика се подносила само у паклу. А чак ни тамо. Ђаволу би требало да стави вату или сир у уши када би чуо овакав тон. У оркестру су биле четири флауте, два бубња, један синтисајзер и бас, који сам ја ударао. Лупао сам по оним *тацнама* као ненормалан. Два штапића, која су сигурно била одваљена од нечије клупе, играла су ми у рукама када бих ударао по басу. Бубњеви су запали Пигију и Шкемби. Иживљавали су се на њима као терористи. Исплаженог језика као пси, ударали су дивљачки штапићима, који су сигурно били направљени од нечијих штапова за билијар. Синтисајзер је свирала Наташа, због свог музичког образовања. Ишла је у музичку школу и веома лепо свирала клавир, али из овог синтисајзера извлачила је ноте какве би само користили разбојници да те муче. Једном речју свирка је била паклена. Да не помињем тек флауте које су пиштале као ненормалне.

Стефан Стефановић

Када бих могла...

Када бих могла постала бих Сунце,
И грејала бих те свакога дана.
А... када падају кише, и дувају ветрови,
Била бих скривена иза облака само за тебе.

Када бих могла, постала бих Месец,
И када тама падне, и зора руди,
Била бих тик уз тебе, и водила бих те
У безбрижне снове.

Када бих могла постала бих ветар,
И ишла бих са тобом на крај света.
Ако бих осетила тугу на твом лицу,
Послала бих ти пољупце,
А ти би знао да ниси сам на овом свету.
Све ово бих постала само када би ти
Могао да ме волиш.

Маја Обрадовић V3

Извештај из библиотеке "Момчило
Настасијевић" о 10 најтраженијих
настова на школском одељењу:

1. Хари Потер, Џ. К. Ролинг
2. Хајдук у Београду, Г. Стојковић
3. Замак авантура, Е.Блајтон
4. Журка, М.Матицки
5. Девојчице, Л. Аконт
6. Без породице, Х. Мало
7. Мали Принц, А. С. Егзипери
8. Башта слезове боје, Б. Ћопић
9. Муња, В. Ранчић
10. Лицитација ветра, В. Алексић

Моје луде године (одломак)

Није важно да ли сам на северу или на југу, важно је да су ово луде године и да ме окрећу непрестано по некој непрекидној путањи у којој почиње да се рађа моје сопствено "ја". Али то боли. Прошлост је оно што се десило и пре једног секунда, а будућност је нешто од чега стрепим, а ушта срљам са лажном храброшћу.

Звезде су на моменат близу, а некад су тако далеко. Носе ме ветрови истока и запада, а у глави ми шуме таласи најузбурканијег мора које се зове живот. Има превише путева, лакших и тежих, а у овим годинама ја стрепим да направим било какав корак. Као да ходам кроз маглу, не видим шта се налази напред, а назад не могу да се вратим јер је паучина прекрила све успомене и оне не могу оживети.

Невена Матијевић VII3

"ТАБАЦИЈЕ" у нашем граду

У недељу 28.4. на Тргу кнеза Михаила одржан је концерт поводом Дана општине и празника Цвети, који је почео у 21 час. На концерту су свирале познате групе **Rare**, **Eyesburn** и **Влатко Стефановски**, члан македонске групе **Leb i sol**. Концерт је био веома посећен, али највећи аплауз добила је група **Eyesburn**. Уз доста муке успеле смо да направимо кратак интервју са гитаристом групе **Нино**. Разговор су водиле Нела, Милица и Лела.

Нела: Када је група **Eyesburn** почела са радом?

Нино: **Eyesburn** постоји већ осам година, од 1994. године.

Милица: Колико дуго си ти члан ове групе?

Нино: Ја сам у групи већ три године.

Лела: Зашто чланове групе **Eyesburn** зову "табације"?

Нино: Сваки пут када смо се тукли, где год да смо свирали, није била наша кривица. Обично се ради о превише пијаним или дрогираним младићима.

Нела: Ваш нови албум **Gabay** ових дана промовишете по целој Србији. Како је он прихваћен?

Нино: **Gabay** је супер прошао иако ми нисмо очекивали тако нешто. **Gabay** је сасвим другачији од онога што смо ми до сада свирали.

Милица: Када ће да изађе ваш нови албум?

Нино: Ево ексклузивне вести што се тога тиче. Сада излази нови CD на коме ће бити скроз реге, али то није нови албум. Нови албум ће изаћи тек у септембру.

Лела: Да ли пратиш нашу музику?

Нино: Домаћу музику не пратим!!!

Нела: Да ли се бавиш још нечим осим музике?

Нино: Да, бавим се компјутерима и возим скејтборд.

Милица: Какви су твоји утисци после концерта?



Нино: Било би боље да смо сами свирали. Ја не волим фестивалску музику, а ово је управо тако нешто. Било је добро, али ипак мислим да ово није прави тренутак да се милановачка публика упозна са групом **Eyesburn**.

Лела: Шта мислиш о групи **Rare** која је свирала пре вас?

Нино: Нису лоши, али музика коју они свирају није наш фазон.

Нела: И за крај још једно питање. Пошто сте познати као "наркомани" да ли сте за легализацију дроге?

Нино: Ми користимо лаку дрогу, марихуану, али је не бисмо препоручили младим људима. Нама марихуана служи за опуштање пред неки наступ. Она је најмање зло од свих, **али је ипак ником не бисмо препоручили !!!**

Нела, Милица VII₁ и Лела VIII₁

Ганца је OUT !

Да ли марихуану схватити као игру? У разговору са вршњацима приметила сам да се чак и при спомену марихуане осећа страх (нарочито код девојчица). Оне мисле да је то крајња " црта" и да након тога нема повратка. Међутим, има и оних који прихватају марихуану, али не као врсту дроге, већ као "дечију игру". Доста младих је за легализацију марихуане, иако нису свесни како она утиче на људску психу. Неки су пробали марихуану јер мисле да је баш COOL дувати. За мене је дување OUT јер ја размишљам својом главом. На питање да ли је марихуана дрога или не и да ли је присутна међу ученицима наше школе анкетирани ученици су рекли:

Никола (13 год.): Мислим да је то дрога и мислим да није пуно заступљена у основним школама, а поготово не у нашој.

Милица (13 год.): Марихуана јесте дрога, али није заступљена у нашој школи, бар колико ја знам. Лично никад је не бих пробала.

Катарина (12 год.): Мислим да је марихуана лака дрога, али да је опасна по здравље људи. У нашој школи није толико заступљена, а надам се ни у другима.

Нада (14 год.): Вероватно да јесте доступна и ученицима наше школе. Јесте дрога и то полутешка категорија.

Нела Јовановић VII₁

Дрога или живот?



Дроге су отровне супстанце, које унете у организам доводе до тешких последица. Изазивају стања психичке и физичке зависности. Брзо доводе до потребе за свакодневним узимањем, уз стално повећање дозе. Нагла обустава уношења дроге код зависника изазива апстиненцијалну кризу (тешко стање праћено јаким боловима, дрхтањем, нервозом, несаницом.). Због новца за набавку дроге, улази се у криминал (крађе, провале, проституција).

Разне врсте дрога имају различите ефекте, али све оне изазивају озбиљне последице. Не постоје "лаке" и безопасне дроге, све су "тешке" и опасне.

Дроге су бежање од реалности и живота. Не решавају проблеме, већ их само умножавају и продубљују.

Школа и дроге не иду заједно. Уз дроге се губи воља, жеља и способност да учиш и радиш. Заборављаш на себе, своју породицу, пријатеље.

Неке од последица употребе дроге:

1. Телесне – оштећење можданих ћелија и срца, хормонски поремећаји, пад одбрамбених снага организма, ризик од HIV инфекције и хепатита, **чести смртни исходи...**
2. Психичке – страх, депресија, губитак концентracије и памћења, конфузност, халуцинације, **лудило...**
3. Социјалне – проблеми у породици, губитак пријатеља, изолација од људи и живота, прекид школовања, тешкоће у раду, криминл, осиромашење...

ИЗАБЕРИ САМ !

Мој љубимац

Мој љубимац је куца. Зове се Леси. То име сама сам јој дала.

Наранцасте је боје, има дуге уши, мала је и лепа. Једе сву храну, али највише воли млеко и кости. Често се играм са њом, а када сам у школи много је се ужем. Живи у кућици коју смо јој сестра и ја направиле.

Веома сам срећна што лепе тренутке свог детињства проводим са њом.

Тамара Баралић П₁

Ново познанство

Летос сам, после две године, поново био на мо-ру.

Отишли смо у место које се зове Дражин Врт. Били смо једини гости у кући. Изгледало је да ће летовање бити дуго и незанимљиво.

Но, једног дана зачуо сам звонак дечији глас. Окренуо сам се и угледао дечака који је у руци држао ронилачку маску. Био је мало нижи од мене, тамне косе, сјајних очију, поцрнео као да је месецима на мору. Одмах смо се упознали. Звао се Никола и био је из Крушевца. Позајмио ми је своју маску, па смо заједно ронили. Пливао је као риба.

Све време смо се заједно купали, пецали, играли фудбал. Надам се да ћемо се видети следећег лета.

Саша Петровић П₂

У загрљају пролећа

Наша учитељица одвела нас је на ливаду.

На ливади смо видели много лепог цвећа. Видели смо жуте маслачке, беле раде, љубичасте звончиће. Газили смо по шареном тепиху. Брали смо цвеће за учитељицу. Ветар је ђарлијао и мрсио нам косу. Птичице су певале пролећу на зеленом дрвету.

Хтела сам да загрлим пролеће.

Милица Миленковић I₂

У загрљају пролећа

Изашли смо из школе и отишли да разгледамо природу.

Учитељица нас је одвела на једну ливаду. На зеленом тепиху било је пуно лепог, разнобојног цвећа. Ветар је ђарлијао, а цветови су се лагано њихали. Осетила сам као да сам загрлила пролеће и цвеће.

Много сам била срећна и желела бих да опет пођем на ливаду.

Кристина Поњавић I₃

Личност коју волим

Личност коју највише волим и поштујем је моја мајка. Она се зове Гордана.

Висока је. Буцмаста је, али то ништа не смета њеној вредноћи. Очи су јој као два језера, која одају топао и нежан поглед. На мало, бело чело, падају праменови нежне црне косе. Њене усне добијају посебну лепоту када се развуку у осмех. Понекад, када се умори од посла, на њеном меком и снежно-белом лицу појаве се боре. Највише волим када ме мази по коси својим меким прстима. Моја мајка је жена врло јаког карактера.

Волим је више него све на свету, али јој то никад нисам рекао.

Душан Василић П₃

Један дан у природи

Освануло је свеже пролећно јутро. Сунчеви зраци су ме мамили напоље. Решила сам да тај дан проведем у природи.

Сунце је својим зрацима миловало земљу. Пролазила сам кроз ливаде које су се шаренеле од цвећа. Изгледале су као некакав цветни ђилим. У шуми сам наишла на поточић и села поред њега. С једне стране шаренела се ливада, а са друге простирала се шума. Врапци су весело цвркулали своју већ познату песму. Маслачци су усправно стајали, па су изгледали као војници који су подигли главе према сунцу. Дошло је време да кренем кући.

Ето, тако изгледа дан, обучен у ново пролећно рухо.

Драгана Јоксић III₂

Find the following words in the puzzles

S	C	H	O	O	L
E	A		X	O	B
R	T	E	A	G	K
B	U	S	W	O	C
I	K	E	Y	D	U
A	R	O	O	M	D

BOX, BUS, CAT, COW, DOG,
DUCK, KEY, OX, ROOM,
SCHOOL, SERBIA, TEA.

D	I	F	F	I	C	U	L	T	U
I	L	L	A	M	R	S	A	E	S
S	B	U	R	A	E	U	W	A	R
H	O	T	M	G	L	A	I	R	A
O	O	E	S	I	T	L	S	A	M
E	T	E	E	N	E	T	H	A	Y
A	E	R	A	E	C	I	S	U	M

AREA, BOOT, CREATE, DIFFICULT, DISH, FARM, FLUTE,
HAY, HOT, ILL, IMAGINE, IS, IT, LAW, MARS, MUSIC, MY,
NET, SAM, SEA, SHOE, SIT, TEAR, TEEN, US, USUAL,
WAR, WARM, WISH.

Северина Филиповић, Иван Бркушанин VIII₂



Решења:
(забавиште)
(ако коза лаже рог не лаже)
(олимпијада)

Решити загонетке:

1. Кад изговориш моје име више ме нема. Ко сам ја? (*тишина*)
2. Звечи, звечка није. Пузи, црв није. Дугачко је, метар није. (*змија звечарка*)

Огњен Јовичић III₃

Шаљива прича

Једно јутро чувао сам овце. Кад сам се уморио од чувања крава, пошао сам да нађем неку воћку да је поједем.

Ишао сам тако док нисам угледао јабуково дрво. Дотрчим до шљиве, попењем се на трешњу и уберем орах. Оберем лешник и легнем под брескву да поједем кајсију. Не прође ни минут, а ја огладним и попењем се на кокос да уберем ананас. Сиђем са банане и легнем да поједем киви. Долази неки чича са штапом и каже:

-Тако ми мотке, што једеш моје боровнице!

А ја јој кажем:

-Ћути бабо, огладнео сам!

А он:

-Је ли?!

Па пожури за мном и успут маше штапом по ваздуху, а ја почнем бежати ко мува без главе. Дођем до мојих гусака и потерам их у авлију.

Огњен Јовичић III₃

Да ли се лако заљубљујеш? Има људи који се заљубе на први поглед, док је другима потребно више времена и „загревања“? Ком типу ти припадаш? Колико ти је потребно да би се заљубио(ла)?

1. Да ли верујеш у љубав на први поглед?
- Не, не би се рекло.
 - Свакако!
 - Не знам, нешто слично ми се још није догодило.

2. Особа супротног пола хоће да те мува. Допада ти се. Како реагујеш?

- Узвраћам јој(му) погледом.
- Покушавам да започнем разговор.
- Сачекаћу док ми приђе.

3. Куда би најпре отишао(отишла) да би неког упознао(ла)?

- У дискотеку.
- У најближу посластичарницу.
- На журку.

4. Претпоставимо да си потпуно заљубљен(а). Шта је онајвише покренуло таква осећања.

- Начин одевања.
- Начин опхођења.
- Физичка привлачност.

5. Улазиш у кафић и сви те гледају. Шта тада мислиш?

- Како добро изгледам!
- Нешто није у реду са мном...
- Осећам се страшно нелагодно.

6. Налазиш се у бутику, у кабинци за пресвлачење. Стојиш полуго(ла) поред огледала, кад одједном особа супротног пола упада у кабинку.

Твоја реакција:

- Излази, већ је заузето!
- Безобразног ли пристута!
- Зар мораш да посматраш како се други пресвлаче?

7. Да ли си у последња два месеца миао(ла) љубавних проблема?

- Да.
- Не
- Управо се налазим у таквој фази.

8. На основу чега можеш да видиш да се неко заљубио(ла) у тебе?

- Када стално од те особе добијам сјајне комплименте.
- Када се збуни кад год се видимо.
- Кад та особа жели све да зна о мени.

9. Да ли би флертовао(ла) са особама које ти се не допадају?

- Наравно, зашто да не?
- Ни у ком случају.
- Само ако се ради о особи из снова.

10. Колико си имао (ла) година кад си се први пут заљубио (ла)?

- Мање од 10 година.
- Више од 11 година.
- То ми се још није догодило.

11. Који комплимент би те навео на флерт?

- Твоји пољупци су сигурно слађи од чоколаде!
- Изгледаш тако добро!
- Како изгледаш, сигурно ћеш постати манекенска звезда!

Решења:

1 – 20 поена

Што се љубави тиче, важно ти је да не пренаглиш. Код тебе се ради о касном "паљењу" и осећања морају лагано да се буде. Пре него што срце поклониш неком, све сазнаш о дотичној особи. Желиш да знаш на чему си. Разум управља твојим осећањима. Плашиш се да се ослониш само на осећања. Није ни чудо што си често у грчу када с неким флертујеш. Исувише обуздаваш осећања. Покушај да се понашаш опуштеније и да с времена на време ризикујеш.

21 – 45 поена

Нежне речи, јасне речи, симпатичан осмех – и ти већ уживаш у флерту. Ти си особа која се радо игра ватром, али истовремено водиш рачуна да се не опечеш. Уколико твоја симпатија жели више, успори мало и размисли. Што се тебе тиче, флерт може, па не мора увек из њега да постане велика љубав, зар не?

Уколико, међутим, осетиш права осећања, онда умеш и те како да се прилагодиш.

46 – 66 поена

Што се љубави тиче, код тебе све иде убрзаним темпом. Заводљив поглед, симпатичан комплимент и твоје срце већ брже бије. Не чекајући, ту већ уносиш сва своја осећања. Не чуди што су понекад у хаосу: час патиш, час си на седмом небу, час другима ломиш срце. Успори мало, кад су осећања у питању. Понекад и из малог флерта може да се роди велика љубав зато пази

Израчунај своје поене. Њихов збир даће ти резултат.

Питање	Одговор		
	а	б	ц
1	0	6	3
2	3	6	0
3	1	3	5
4	3	0	6
5	6	3	0
6	0	3	6
7	3	0	6
8	6	3	0
9	6	0	3
10	6	3	0
11	0	6	3

Internet & WWW

*Jedna od 'najvreljih' tema današnjeg računarskog sveta svakako je **Internet**, mreža svih mreža, sa više stotina miliona priključaka, i naravno WWW kao najkomfortniji i najkorišćeniji servis Interneta. Postoje dobri razlozi za ovako veliko interesovanje, pa da objasnimo o čemu se radi.*

Računari su za relativno kratko vreme svoje evolucije prošli put od ogromnih i skupih monstura koji obavljaju rutinske poslove, do moćnih, kompaktnih i dostupnih uređaja koji nam pomažu u mnogim svakodnevnim poslovima. Slično biva i sa računarskim komunikacijama: od početnih jednostavnih i ekskluzivnih servisa, preko sistema koje su održavali entuzijasti, stiglo se do nivoa standardne usluge dostupne gotovo svima. Računarske komunikacije se razvijaju ka tome da postanu prirodan deo našeg okruženja, poput telefona ili televizora, što je u svetu već realnost. Na sreću mi ne zaostajemo u tehnologiji, pa je većina usluga dostupna i u našoj Yu-mreži. Ostaje nam da radimo na omasovljenju, i naravno na strateškom cilju - povezivanju sa velikim Internetom.

Servisi Interneta

Ono što Internet nudi svojim korisnicima su servisi. Oni su uvek organizovani po klijent-server principu, što znači da se na udaljenom računaru izvršava poseban program server koji dostavlja podatke i vrši usluge za klijentski program koji se izvršava na našem računaru. Gotovo na svakom računaru na Internetu postoje osnovni servisi: EMAIL: elektronska pošta; TELNET: pristup udaljenom računaru emulacijom terminala; FTP: prenos podataka među računarima; TALK: interaktivan razgovor među korisnicima; FINGER: informacije o korisnicima na udaljenom računaru.

Konačno tu je i WWW (World Wide Web) servis koji omogućava da se iz dokumenata pozivaju drugi dokumenti, na način sličan onom kako se to radi u helpu MS Windows-a ili drugih aplikacija. Ovakvi sistemi se nazivaju hipertekst. WWW ima elemente multimedije, jer se iz njega mogu prikazivati i tekstovi, slike, zvuci, video zapisi itd. U stvari, može se prikazati bilo koji tip dokumenta za koji imamo program za prikazivanje na našem računaru. A kako se dokumenti mogu nalaziti bilo gde na mreži (ali zaista bilo gde, recimo u Japanu!) ovo je distribuirani sistem.

Da bi koristili servise Interneta moramo imati instaliran TCP/IP mrežni protokol na računaru sa koga radimo, kao i klijentske programe za pristup odgovarajućim servisima. Naravno, mora postojati i fizička veza do servera. Najlakše je pristupiti serverima u istoj lokalnoj mreži, preko ethernet ili sličnih kablova, gde je i brzina najveća. Na većim rastojanjima se povezuju cele mreže, obično preko iznajmljenih telefonskih linija ili digitalnih poštanskih veza npr. ISDN za koju se iskreno nadamo da ćemo je uskoro dobiti i u našem kabinetu, su nam obećali u PTT-u. Povezivanje na Internet obično obezbeđuju specijalizovane firme - provajderi. One omogućavaju stalnu ili povremenu vezu kako većim sistemima tako i pojedincima. Obično se plaća srazmerno brzini komunikacije i/ili prenetoj količini podataka i dužini trajanja veze.

Kako već rekosmo radi se o hipertekst sistemu, što znači da se iz dokumenta mogu referencirati drugi dokumenti. Praktično to izgleda ovako: u tekstu je neka grupa reči podvučena, što znači da je to link na neki drugi dokument. 'Kliknemo' mišem na nju i automatski prelazimo na drugi, referencirani, dokument. Na ovaj način možemo se 'kretati' po mreži od servera do servera, a da pri tom ne primetimo nikakvu razliku. Ovo kretanje se moderno na Internetu naziva Net Surfing.

U svetu su gotovo sve firme povezane na Internet i imaju svoje prezentacije na WWW-u preko kojih informišu korisnike. Bez postojanja Web prezentacije nema svrhe govoriti o kampanji - prednost Interneta je što vaš sajt može biti veliki i produktivan koliko i sajtovi moćnih kompanija. Internet marketing je još uvek disciplina u razvoju.

Kada "prerastete" posmatranje Web prezentacija širom sveta, autor ovog teksta vam iskreno preporučuje da vaše znanje iz oblasti Interneta proširite Internet programiranjem, jer ova oblast definitivno predstavlja budućnost u primeni računara u komercijalne svrhe (ako ništa drugo zasigurno će vam doneti mnogo manje finansijskih problema).

Nenad Radovanović, nast. informatike

У сусрет екскурзијама

Обедска бара



Тамо где Сава између Шапца и Београда чини велику окуку према југу, између села Обрежа и Купинова, простире се велика Обедска бара, надморске висине око 72 m, дубине до 12m и површине 7 km². Са околним земљиштем заузима површину од око 24 km.

Она је позната, не само код нас него и у средњој Европи, као резерват најразноврснијих и ретких птица мочварица. Стајаћа и полустајаћа вода која се обнавља из Саве, многи тршчаци, шаш и

мно штво риба у бари необично су погодни као првокласно гнездиште и пребивалиште птице мочварице. Поред тога, с пролећа и с јесени, приликом сеобе на север односно на југ, ту се задржавају и многе друге птице мочварице Терен је под заштитом Завода за заштиту природних реткости Републике Србије, те се Обедска бара може посетити само са дозволом.

Петар Илић, наст. Биологије

Ресавска пећина

На обронцима планине Кучаја налази се једна од најдужих пећина у Србији, која је и прва уређена за посете туриста. До сада је истражено око 4500 m пећине на 3 спрата, а око 800 m је уређено за посетиоце, али само на првом и другом спрату. Трећим, најнижим нивоом, кроз два неистражена пећинска крака, отиче вода у виду понорница.

Одмах по уласку у пећину налази се "Дворана колонада" на 485 m висине. Ту су пећински украси, *сталактити* са плафона и *сталагмити* са пода, срасли у стубове - колонаде. Затим се улази у "Дворану кошница", која се тако зове због мноштва сићушних сталактита.

У трећу дворану "Предворје историје" стиже се кроз кањонски канал, а у четврту "Кристалну дворану" води вештачки направљен тунел. Занимљива је просторија звана "Централни затвор" у којој пећински украси имају изглед решетки. Неке фигуре су просто чаробне и нестварне: "Мајка са дететом", "Афродита", "Ћеле-кула", "Нога слона", "Пољубац" и сл.

У пећини нема живог света осим слепих мишева, а око рефлектора приметимо зелене алге. Постоје и остаци који говоре да су у Ресавској пећини живели праисторијски људи.

АСОЦИЈАЦИЈЕ

Вера Илић, наст. географије

Школа – кућа на уклетом брду.

Директор школе – краљ џунгле.

Школско двориште – проклета авлија.

Школска кухиња – "Молим вас, господине, хтео бих још мало".

Летњи распуст – одсуство с робије.

Зборница – соба панике.

Дежурни наставници – на лицу места.

IN:

1. Живети здраво и бавити се спортом
2. Бити добар ђак
3. Толеранција
4. Што пре се заљубити до ушију
5. Гледати образовни програм РТС
6. Слушати добру музику
7. Читати књиге и школске новине
8. Интересовати се за рачунаре

OUT:

1. Пушити цигаре и дрогирати се
2. Бити неуредан
3. Бити улизица и цинкарош
4. Бити силеција
5. Трачарити друга, другарицу
6. Набацивати се дечку (девојци) најбоље другарице (друга)
7. Гледати латиноамеричке серије
8. Слушати народњаке и CITY RECORDS

Редакција

Поруке за мобил

Романтичне:

- * I love you forever and one day more.
- * Траже се најлепше очице које су без докумената прешле границу пријатељства и украде моје срце. Последњи пут виђене у просторији мојих снова!!!
- * Љубав је као делфин који се, обасјан месцином, купа у дубини твојих очију. Зато их никад, али никад немој склопити.
- * Када си се родио падала је киша. Не, није то била киша, било је то небо које је плакало, јер је изгубило најлепшу звезду...

Покварене:

- * Уколико желиш да себи упропастиш дан, погледај у огледало.
- * Пожури! Сакриј се! Ђубретари ујутру односе смеће!
- * Да ли ти је неко рекао да добро изгледаш? Да.. Грдно те је слагао!
- * Хеј, управо су звали из зоолошког врта. Желе те назад!
- * Данас је тешко бити глуп... Велика је конкуренција.

Изабрала Вања Илић

Shone vam preporučuje da slušate:

Domaći bendovi:

1. Del Arno Band
2. Kristali
3. Eyesburn
4. Sve ili ništa
5. Bjesovi
6. Vroom
7. Darkwood Dub
8. Jarboli
9. Kompilaciju - pesme iznad istoka i zapada
10. Partibrejkersi
11. Sunshine
12. Orthodox Celts

Strani bendovi:

1. R. E. M.
2. Red Hot Chili Peppers
3. Moby
4. Rolling Stones
5. Bob Marley
6. Lenny Kravitz
7. Depeche Mode
8. The Cranberries
9. Björk
10. Madonna
11. Kosheen
12. Underworld

Бреза

Бреза је дивна,
Бреза је сјајна,
Увек разлистана,
Увек бајна.

Лист јој је гладак,
А осмех сладак.
Руке шири,
Кад ветар пири.

Никола Вујовић IV₁

Настанак самураја:

Пошто су великаши, жељни самосталности, били у сталном рату једни са другима, постало је веома важно имати добре и извежбане војнике, који би увек били спремни за борбу и не би, осим војничке службе, имали другог занимања. Тако су настали *самураји*, класа људи који су били у служби феудалних господара.

Самураји су једини у Јапану имали привилегију да носе два мача, дуги и кратки, и

то је, практично, било ознака њиховог статуса. За мач се говорило да је самурајева душа и од њега није смео да се раздваја ни по цену смрти и глади.

Савршенство у владању оружјем била је стална опсесија самураја и она није престајала ни са завршетком грађанских ратова и појавом *ронина*. Тада се она можда и појачала, јер осим самодоказивања кроз двобоје и сталног усавршавања вештине

борења, они практично нису имали другог занимања. Тада се повећао и број младића који су путовали земљом, пошто су извесно време провели код неког од учитеља борења, и тражили противнике на којима би могли да провере и побољшају своје знање. Назив за њих био је *ијугошја* што би отприлике могло да се дефинише као "путујући ученик за ратника".

Мијамото Мусаши

(одломак из првог дела: Мотка за сушење, Еиђи Јошикава)

Јошиокини самураји су јурили Мусашија, јер је он убио њиховог вођу Сеиђура и изазвао целу кућу Јошиока на двобој. Један против свих. Самураји наиђоше на неког човека и питаше га, да ли је видео човека са мајмуном, односно Мусашија. Човек је рекао да је прошао туда и да се зауставио код моста Нађин, као да је свратио код оружара. Самураји су најзад успели да наиђу на траг који су тражили. Све радње су биле затворене, само је у оружарници светлело, јер је био мрак.

Унутра наиђоше само шегрта који им исприча да је човек кога траже долазио пре непун сат, да је хтео да разговара са мајстором и да је најзад отишао. "Није хтео да остави своје оружје, загледао је мачеве и рекао да квалитет наших мачева не ваља. Рекао сам му да ни његов мач није ништа специјално, осим што има дужину. Наљутио се и питао где пристаје скела. Упутио сам га у Тенму, одакле може за Кјото". После дугог трагања самураји видеше Мусашија на броду и почеше да га изазивају да стане. Мусаши оте лађару весло и притера брод уз обалу. Самураји се спремише да дочекају брод, али брод доби неочекивану снагу и дубоко се зари у обалу. Мусаши се мотком отисну о дно и онда, док су самураји били у паници, одбацивши се прескочи на обалу. Побеглао је у шуму и уместо да га самураји нападну као лепеза, они су ишли један за другим и постајали лак циљ кад Мусаши хладкрвно исука мач.

Нешто о Мусашију:

Мусаши је био изврстан мачевалац који је измислио ударац раменом од кога пуца грудна кост. Живео је половином 15. века. Од 1219. до 1477. владао је *шогун*.

Александар Нешић VII₁

Лапсуси:

* Имам двадесет динара у сићи. Има ли неко крупно да ми уситни?

Марија VII₂

* У храстовој шуми доминантна врста је буква.

Дарко VII₂

* Знате, децо, шта вам то значи кад кажете неком " **срце моје** "!!! Шта је срце? То је једна обична пумпа. Што на пример не кажете, **бубрегу мој**. Бубрег је значајнији и лепши.

Наставник Перо

Школа из маште

Кад се уморимо од учења, контролних и писмених задатака, када досади устајање у шест, када изнервира клизни распоред часова, пожелимо другачију школу.

Та школа, замишљена у машти, има много прозора, светлости, простора (нигде шетајућих одељења). Сви ученици су у истој смени, а настава почиње у девет часова. Зидови су обојени нежним бојама и украшени сликама са којих се смеше познати песници, сликари, писци и научници. Поред луксузне опреме у свакој учионици је и по један компијутер који помаже ученицима и наставницима у раду. Ходници су украшени цвећем, а у холу се налази аутомат са слаткишима као и хало - говорница.

У школи се као основни предмети изучавају српски, математика и енглески. Остали предмети су изборни и ученици се за њих опредељују према склоностима и афинитетима. За изборне предмете постоје посебно опремљени кабинети у којима се изводи савремена настава. Школска библиотека је огромна. Ту су и спортска хала и базен. Уз књиге, рекреацију и базен лако се одмори од учења.

Машта, машта, машта... Она помогне да се савлада умор, препреке и да се истраје у раду.

Весна Миланковић, Јована Срећковић, Јелена Вујовић VI₃

Помоћно особље

Једна озбиљна школа не би могла да функционише без помоћног особља. У помоћно и стручно особље спадају: љутите теткице, заборавни домар, заузети секретар и зубар који је на доживотном боловању.



Замислите школу без њих. Била би прљава, алкава, неуредна... једном речју незамислива.

Теткице и домар се срећу у просторијама где се држи детерџент, "Ненадовић" кафа, зимница, цигарете и један једини исправан касетофон, као и француски кључеви, шрафцигери, ексери и прибор за поправку славина

Теткице су жене које раде у школи. Оне прогањају ученике по ходницима, по дворишту, у WC-у, кувају наставницима кафу, звоне за почетак и крај часа, шаљу ученике у оближњу трафику по цигарете. Такође пајају прашину, не дозвољавају ученицима да уђу у школу пре звона... Шеткају ходником у плавим мантилима и врло често држе супер - бриска у рукама.

Домар је мушкарац у плавом комбинезону, који никад није ту кад пукне цев, кад се разбије прозор, поквари грејање, прегори сијалица... Он обично баш тада купује ексере, гумице за славине, новине или доручак, гледајући да прође што јефтиније. Једино он улази у учионицу без куцања и извињења.

Овакав школски систем је свакодневан и у сваком случају у моди.

Драган, Ивана, Ана VI₂

Наше зубарке

Део школског особља представљају и зубарке. Ординација у којој бораве наше зубарке, смештена је поред канцеларије педагога. Опремљена је најсавременијим средствима. Цртежи на зидовима опомињу на добро одржавање зуба.

Љиља и Каћа се труде да сваком детету помогну и чини нам се да им то и успева. Деци лако отерају страх. Саветују нам да не једемо слаткише како бисмо имали блистав осмех и у старости.

Брину о деци и дају им најбоља упутства за добро одржавање зуба. Увек се према нама лепо понашају и са задовољством нас примају у своју ординацију.

Без зубарки не бисмо имали лепе и здраве зубе. Да оне нису тако пажљиве и љубазне, деца никада не би одлазила код зубара. Чини нам се да су веома заинтересоване и да свој посао добро обављају.

Само да су мало чешће у ординацији.



Маја, Каћа, Јека, Даца, Гага, Ика из VI₁

Користимо прилику да у овом броју објавимо и апел ученика V₁ одељења:
**МОЛИМО ВАС ДА ПРИЛОЖИТЕ НЕШТО НОВЦА
 ЗА ОПЕРАЦИЈУ НАШЕ БОЛЕСНЕ ДРУГАРИЦЕ,
 КОЈА КОШТА 6000 DEM.**
 Унапред захвално одељење V₁.

Шестаци у Бегишу

Једног мартовског дана пошли смо на једнодневни излет у Београд који су испланирале, а уз подршку директора и реализовале, наше наставнице Вера, Слађана и Каћа.

Око осам сати изутра кренули смо луксузним аутобусом пут главног града и после вожње која је заиста брзо прошла, обрели смо се на улазу у калемегдански парк. Прво смо посетили зоолошки врт. Имали смо утисак да су оживеле слике из уџбеника за биологију: птице, змије, слон, жирафа... Море нових утисака. После смо прошетали Калемегданом, а онда отишли у спортски центар "15.мај" на уплаћени ручак. После ручка смо отишли и до метро станице "код Вука", и покретним степеницама се спустили у подземље.

Онда је ред дошао и на позориште. Представа не баш прилагођена нашем узрасту, али ипак занимљива. Као свака културна публика глумце смо поздравили громким аплаузом. Дан смо завршили шетњом кроз Кнез Михајлову улицу. Шетња, незаборавна.

А после тога кренули смо кући. Били смо пресрећни. Надамо се да ће се овако луд дан поновити.

Данијела, Каћа, Јелена, Драгана, Маја и Ирена VI₁

Светосавска приредба



Ове године 25. јануара одржана је приредба поводом школске славе Светог Саве. Ученици Основне школе "Десанка Максимовић" извели су програм у част нашег великог учитеља, српског архиепископа Саве. У програму су учествовали рецитатори наставнице Слађане Мијатовић, школски хор наставника Радише Јовановића, а великим аплаузом поздрављена је и драмска секција наставнице Емине Ђурић. Пуно похвала било је за ликовну секцију наставнице Валентине Нађ, која је бринула о осликавању простора.

Ана Драгутиновић VII₂

Били смо гости ливада Дивчибара

За ученике млађих разреда наше школе пролеће је почело боравком на Дивчибарама. Боравак у новој средини остаће запамћен по несвакидашњем начину рада који је пријао и ученицима и њиховим учитељима. Уместо звона, почетак свих активности оглашавали су звуци природе. У сећању ће остати, поред лепота Дивчибара, незаборавно дружење, игранке, маскембал, модне ревије и „Игре без граница“.

У одмаралишту „Стефан Филиповић“ истовремено су боравили и ученици ОШ „Таковски партизански батаљон“ из нашег града, као и ученици ОШ „Петар Петровић Његош“ из Врбаса. Да ће нова пријатељства и понека симпатија трајати, показале су сузе на расстанку и размењене адресе.



Учитељице: Душица, Сања, Марина и Мира

П.С.

Овде користимо прилику да објавимо и љубавно писмо наше другарице Вање упућено једном Марку: (За боравак на Дивчибарама)

За Марка од Вање

Волим твоје плаве очи које блистају као небо. Волећу те док ми куца срце, и никад те нећу заборавити. Вања.

Воли те Вања.

Кошаркашко првенство



И ове године је женска кошаркашка екипа Основне школе "Десанка Максимовић" постигла невероватне резултате. Освојен је школски турнир, међуопштинско такмичење у Ивањици, а на регионалном такмичењу у Ивањици освојено је II место. Сјајну екипу чине: Јелена VI₃, Бојана VIII₂, Нела VII₁, Марија VII₃, Гобелја VII₂, Маја VIII₁, Сања VIII₁, Лела VII₃, Невена V₁ и Ана VII₂.

Атлетски турнир

На атлетском турниру, одржаном на стадиону Спортског друштва "Таково", учествовала је екипа IV Основне школе и показала своју јачу страну.

У трци на 100 метара победу је однела Маја Игрутиновић, а друго место је припало Ани Драгутиновић. Пионирка Драгана Гобелјић освојила је треће место на стази од 400 метара, а у трци на 800 метара друга је била Сања Стефановић. Освојено је и друго место у дисциплини скок у даљ заслугом Иване Ликић и такође друго место у категорији скок у вис заслугом Исидоре Руменовић. Штафета, коју су трчале И. Ликић, А. Драгутиновић, Д. Гобелјић и М. Стефановић освојила је друго место.

Турнир у малом фудбалу

У петак 19. IV 2002. године у сали Техничке школе, одржан је турнир у малом фудбалу. Победу је однела екипа Основне школе "Десанка Максимовић" победом над екипом Такова и Основне школе "Момчило Настасијевић". За победу су најзаслужнији талентовани фудбалери Марко Милић и Јован Стефановић. Наравно да није изостала ни помоћ осталих чланова екипе.

Екипа је и у Чачку на међуопштинском такмичењу освојила прво место и пласирала се даље. Најзаслужнији је био Саша Јовановић који је погодио одлучујући пенал.



Спортску страну уредила Ана Драгутиновић

ЛИСТ ИЗДАЈЕ: Основна школа "Десанка Максимовић" – Горњи Милановац

Врт
детињства

Редакцију листа чине: Наставници Слађана Мијатовић и Ненад Радовановић и ученици Стефан Стефановић, Маја Миловановић, Драгана Величковић, Валентина Илић, Ана Драгутиновић, Невена Матијевић, Милица Глишовић, Нела Јовановић, Александар Нешић. (захваљујемо се наставницима и ђацима који су доставили материјал). Рачунарска обрада Ненад Радовановић, Штампа "Полиграф"- Горњи Милановац. Насловну страну осмислио Зоран Маринковић (Ивана, Татјана, Јелена, Стефан)



Осми разред, време када са поносом кажемо “збогом мојих петнаест година”. Али, остаје сета за старим данима у којима је остало детињство. Зато, зарад тог сусрета прошлости и будућности за матурско вече треба обући нешто у чему ће вас сви запазити. Неколико наших предлога може вам помоћи да решите недоумице...

P. S.

Драги дечаци, ви свакако за непоновљив изглед у матурској ноћи, потражите савет својих другарица.

Невена

У суботу 27. априла 2002. године одржана је аудиција модне куће *Select* у гимназији “Таковски устанак”. Међу учесницима је било девојчица и дечака из наше школе. Изабранима желимо много успеха на манекенским пистама.

Лела & редакција